

浅谈中学管乐队的教学现状及解决方法

高怀良

(宁夏回族自治区吴忠市第一中学 宁夏 吴忠 751100)

【摘要】随着家长们对应试教育负面影响认识的加深,各方面对学生素质培养的关注度持续提高,很多学校立足学生素养培养之上,引入了管乐队,希望以这种方式帮助学生建立起较好的艺术素养。管乐队学习中,对学生的音乐能力及审美力都会产生积极的作用,能够让学生的整体素养实现提升。因此,本文结合初中管乐队教学工作的各种现实情况,探究管乐队教学中的很多不足,并从管乐队与教学活动的结合方面找寻具体的发展路径。

【关键词】中学、管乐队; 教学现状; 解决方式

一、社会环境下家长们的理解对管乐队的不理解

从当前的情况可知,很多学生和家长对于学生开设管乐队的做法还存在认知上的困难,很多家长在学生参与管乐队的时候,会比较担忧他们的成绩,为了避免学生在成绩上落下风,他们往往比较抵触学生参与管乐队的学习。对于家长的担忧,并不难理解,但是从教育的发展性而言,家长阻碍学生参与管乐队的做法显然是不合理的,这会导致学生综合素质及艺术素养过低。家长们之所以对管乐队活动有着普遍的抵触心理,社会背景是很重要的原因。所以管乐队的发展要达到提高学生素养的目的,必然需要对家长的支持进行争取。在中学阶段,学生的学习能力和思考力都是非常好的,此时进行管乐队的学习能够得到比较好的效果,但是受限于学生的精力,他们在管乐队的学习中,必然会占用一些学习时间,所以如何进行管乐队学习和日常学习时间的协调是很多家长和学生共同关注的问题。要解决这个问题,就要重视训练时间的管理,学生参与管乐队的时间应该由学校统一的安排和管理,管乐队的训练不应该对学生的日常学习时间进行过多的占用。此外,在管乐队的学习中,除了学生的参与,老师也要对学生进行深入的了解,要对学生的学习状态进行准确的把握,针对性的指导学生,才能够让学生在管乐队学习中实现较高的效率。学习效率的提升,能够尽量少的占用学习时间,还能够让学生掌握一技之长,这对于很多家长而言是乐见其成的,这不仅解决了学生学习时间被耽误的问题,还让学生有了新的兴趣和能力,而家长的支持能够让学生的综合素养得到更好的培养。

拟解决方法:

1. 以学校为纽带,开展管乐队学习内容的宣传,然后以乐队为单位进行家长动员。
2. 立足周末等课余时间,组织学生表演,让家长感受到管乐队学习和训练的效果。
3. 对各种训练活动进行拍摄,制作各种视频,在为孩子形成纪念的同时,让家长更好的了解孩子。

二、学校老师间的相互配合的不完善

事实上,除了家长和学生参与管乐队学习中的担忧之外,很多老师对于管乐队的训练也存在质疑,他们不认可管乐队对孩子素养培养的重要作用。管乐队建立之后,必然需要一定的训练时间,通常会以自学时间作为训练时间,但是很多学生并不能够准时的参与管乐队训练,对这种情况的原因进行调查之后,发现老师们的否定是学生们放弃学习管乐队的重要因素。很多老师对于管乐队学习的支持度不高,传递给学生的思想也比较消极,由于学生往往比较信任老师,所以他们会放弃管乐队学习。事实上,管乐队除了可以提高学生的艺术素养,还能够让学生的肢体和大脑得到训练,但是很多老师对此并不了解。

为了解决这种情况,笔者从老师们认知误区入手,提出可以通过下面的方式来解决这些问题:

1. 制作管乐队训练的相关资料,展示管乐队训练的利好因素,引导老师们关注;
2. 将各种海报和资料进行班级式分发,让所有的老师都可以

了解到管乐队学习的乐趣和益处;

3. 通过音乐课、各种文艺汇演等渠道,对管乐进行展示,对学生的艺术能力进行展示;

4. 跟踪了解学生们的学习情况,配合所有的老师督促学生完成日常的学习。

5. 充分发挥学校的协调作用,对存在负面情绪的老师进行沟通,让老师们立足合理的认知之上转变这种想法,消除负面倾向,让老师们都能够支持学生进行管乐学习,不再对管乐队的训练进行抵触,让学生们可以在更加自由和谐的氛围中学习管乐知识。

三、管乐队发展中的青黄不接

通常,在中学的管乐队训练中,人员组织是最大的困难,乐队的活动缺乏必要的人手。之所以出现这种问题,是因为在这个阶段,学生学习管乐队的时间比较晚,同期还要应付学习和考试,这导致学生在管乐方面的学习存在差异,有的学生掌握的比较熟练,而有的学生对于一些基本知识已经忘记了,所以很多学生在参与管乐队之后,就要从头学习各种基础知识,所以在繁重的课业之外还能够坚持管乐学习的学生是非常少的。此外,在当前的学制和学习周期背景下,很多学生在管乐学习方面,刚刚有起色就要备战升学考试了,此时学生们往往会集中精力学习课业知识,因此组织人员短缺始终是困扰管乐队发展的重要因素。

解决这一问题,我觉得可以通过下面的方式来解决:

1. 对管乐训练进行课时安排,对队员的练习进度和问题进行动态了解和针对性指导。
2. 在课后引导学生独立的进行乐器训练,允许学生将乐器带回家里做训练。
3. 定期召集学生进行管乐知识学习,并针对性的进行学习纪律的强化。
4. 各小组可以通过演奏能力进步奖的评选,激励成员们主动训练。
5. 可以通过各种假期来进行突击式的学习,并可以利用这些时间与其他乐队进行交流和排练。
6. 对优秀的作品进行观赏,让学生从中感知更多艺术魅力,提高学生管乐学习的动力,让学生在情感和心理上都得到艺术的熏陶。

四、总结

在学校开展素质教育的过程中,音乐素养的培养是很重要的内容,而管乐学习除了可以让学生形成较好的音乐素养之外,还能够让学生的智力和品行得到锻炼,这对学生的素养提升意义重大。因此,希望所有的音乐老师都能够参与到管乐的训练和发展中。

参考文献

- [1] 谢艳霞. 浅谈中学管乐队的组织与训练[J]. 课程教育研究, 2016(36): 174-175.
- [2] 涂维佳. 浅谈中学管乐队的教学现状及解决方法[J]. 戏剧之家(上半月), 2013(07): 153.