

# 小学美术教学中合作学习的实施策略

连小琴

(东胜区纺织苑小学 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

**[摘要]** 随着新课改的深入发展,小学美术教学迎来了全新的教学要求和目标,如何促进学生自主性的发展已经成为教育工作的重中之重。这就要求广大教师必须要将合作学习模式引入实际教学中,为学生提供充足的自主学习空间和独立思考机会,促使学生在合作的过程中掌握更多的美术知识,并在学习美术的过程中认识到合作的重要性,从而促进学生的良性发展。为此,本文阐述了小学美术教学中合作学习的实施策略,希望能够为广大教育者提供一些参考依据。

**[关键词]** 小学美术;合作学习;实施策略

## 引言

合作学习模式作为一种全新的教学手段,对于强化学生的自主学习能力具有至关重要的作用。而小学美术又是基础教育的重要组成部分,只有将合作学习模式与小学美术教学相结合,才能最大限度的满足学生学习美术的实际需要,从而提高小学美术教学的实效性。鉴于此,广大美术教师必须要充分发挥合作学习模式的作用与优势,结合学生的实际情况制定针对性的教学计划,积极探索行之有效的教学策略,以便获得最佳的教学效果,从而为强化学生的艺术素养创造有利的条件。

### 1. 小学美术教学中实施合作学习的必要性

#### 1.1 有助于营造良好的课堂氛围,激发学生的学习兴趣

传统的美术教学模式主要以教师为主导,学生只能被动的接受、被动的学习,不仅难以激发学生的学习兴趣,而且还容易形成死气沉沉的课堂氛围,严重降低了教学质量和效率。而合作学习模式的应用恰好能够解决这一问题,在合作学习的过程中,学生的主体地位得到了全面发挥,学生再也不是课堂的“旁听者”,而是课堂教学的“践行者”在学生你来我往的合作中,课堂氛围也被调动起来,而学生在这种和谐的氛围当中也会提高其自主参与的积极性,不仅有助于激发学生的学习兴趣,而且还能挖掘学生更多的美术潜力。

#### 1.2 有助于丰富学生的学习体验,强化学生的综合素质

在合作学习模式中,学生突破了传统学习模式的束缚,获得了更多他人合作的体验,并体会到了合作的重要意义,促使学生的团队意识与合作精神得到了显著的提升。<sup>[1]</sup>与此同时,在合作学习的过程中,学生与教师的互动也有所增加,进一步提高了学生的交际能力和沟通能力,这对提高学生的综合素质是十分重要的。由此可见,将合作学习模式应用于小学美术教学中,不仅是提高教学质量的有效手段,也是促进学生全面发展的内在要求。

### 2. 小学美术教学中合作学习的实施策略

#### 2.1 合理安排合作小组,有效进行小组管理

合作小组是合作学习有效实施的基本前提,小学生自控能力较差,思维较为活跃,利用合作学习模式开展教学很可能出现课堂纪律混乱的问题,从而影响合作学习的效果,因而,合理安排合作小组,有效进行合作小组管理十分重要。<sup>[2]</sup>在实际分组的过程中,教师需要做到以下几点:第一,根据学生的学习兴趣、学习能力、学习态度将学生分为不同的合作学习小组,保证合作小组的公平性与合理性,以便进行有效管理。第二,选择合适的小组组长,要求小组成员选举,推选出自己信任的、喜欢的组长,听从组长的安排,以便组长能够对合作小组的成员进行有效的管理。例如,在教学《动物王国》时,教师可以根据学生喜爱的动物进行分组,将兴趣相同的学生分为一组,以此激发学生的合作兴趣。在选择组长的过程中,要尊重学生的选择,促使学生能够服从组长管理,从而为获得显著的教学效果奠定良好的基础。

#### 2.2 深入挖掘教材内容,确定合作学习目标

合作学习实施的基础在于合作学习内容选择以及合作学习目标的确定,选择恰当的合作学习内容,明确合作学习目标十

分重要,是提高合作学习质量的关键,是有效开展美术教学的途径。选择恰当的合作学习内容,明确合作学习目标需要做到以下几点:第一,合作学习目标需要切合实际,难度适中。小学生正处于发展阶段,思维发展、认知能力还不够成熟,但却是自信、自尊形成的关键时期,在合作学习目标难度较大的情况下,学生难以完成任务,不仅会丧失学习的信心,甚至会形成自卑心理。因此,选择切合实际的教学目标尤为重要,是保证学习质量的基本前提。第二,选择趣味性强、绘画技艺要求不高的教学内容,小学生学习美术的关键在于培养绘画兴趣,为日后的绘画学习奠定基础。例如,在教学《走进大自然》时,教师可以先让学生先绘画出大自然中最基本的事物,比如太阳、云彩等,然后在此基础上增加难度,为学生融入小动物等趣味性元素,从而达到事半功倍的效果。

#### 2.3 创设合作学习情境,强化合作学习质量

生动的教学情境能够激发学生的学习兴趣,有助于提高学生的学习质量和效率。这就要求广大教师必须要为学生创设有效的合作情境,促使学生能够有意识、有目的的进行合作,争取在提高学生合作质量的同时,也能营造良好的课堂氛围,从而实现合作学习的有效价值。首先,教师要做好示范,发挥榜样的作用。小学生对教师有强烈的信任与依赖,在教师进行方法指导,做好示范作用的时候,学生能够自觉根据教师的示范学习、练习,并在其中加入自己的创意,发挥自己的想象,有助于提高学生的学习质量。其次,从生活入手创设美术教学情境。教师可以要求学生合作学习,共同展示与生活相关的绘画作品,使学生感受到绘画乐趣的同时,对学生进行有针对性的指导。<sup>[3]</sup>例如,在教学《美丽的校园》时,要求小组学生将学校通过绘画呈现出来,小组成员可以畅所欲言,提出自己的想法与建议,共同完成绘画,男生可能钟爱学校的篮球场、女生可能喜欢学校美丽的景色,这些内容都可以添加到绘画作品之中。在作品完成后,教师再根据学生的布局以及画功进行针对性的指导,使绘画作品更加完美。

### 3. 结语

综上所述,将合作学习模式引入小学美术教学中具有重要的现实意义,不仅有助于强化师生间的有效互动,而且还能促进学生综合素质的显著提升。为此,作为一名小学美术教师,我们必须认识到实施合作学习的重要性和必要性,通过采用有效的教学策略来满足学生合作学习的实际需要,争取在增强教学效果的同时,也能促进学生自主性的发展,从而更好地实现小学美术教学的根本目标,进一步促进学生德、智、体、美、劳的全面发展。

### 参考文献

- [1] 范文艳. 小学美术教学中合作学习的实施策略[J]. 中国校外教育, 2017(01).
- [2] 潘爱东. 小学美术教学中合作学习的实施策略[J]. 教学方法, 2016(10).
- [3] 张雪莲. 小学美术教学中合作学习方式的探索与实践[J]. 山东师范大学学报, 2015(06).