

# 小学语文课堂表演性朗读的运用策略

门慧珍

(辽宁省盘锦市辽河油田幸福小学 辽宁 盘锦 124000)

**[摘要]**近年来,随着我国的现代化建设的发展,我国的小学基础教育的发展也日新月异。表演性朗读是指在小学语文的课堂教学中,小学生以类似于戏剧中表演的方式,将自己的面部表情、动作和语音语调配合有声语言进行朗读的活动。表演性朗读是由语文教师开展的以语文教学内容为课堂教育活动的,它不仅能极大地调动小学生们的课堂参与度,提升其语文感悟能力和理解力,还能发展小学生的肢体语言表达能力、审美情感能力,是语文教育教学中具有较强实践性的一个重要环节。

**[关键词]**小学语文;课堂表演性朗读;运用策略

## 引言

长期以来,教师在进行小学语文课堂教学时,采用的教学方法不正确,致使学生没有牢固掌握课堂知识。随着教学改革的深入,表演性朗读的运用价值被越来越多的人所认可,这也使各个学校在小学语文课堂中开始大力推广表演性朗读。表演性朗读的运用,可加强小学生对语文课堂知识的记忆与巩固,加深对教材知识的理解。为此,本文便对小学语文课堂表演性朗读的运用策略进行浅要的探析。

### 1 语文课堂朗读教学存在的问题

#### 1.1 朗读时间少

由于受到应试教育理念的束缚,在传统语文教学中,教师并未充分重视朗读教学,所以在课堂上安排学生朗读文章的时间较少。朗读属于语文教学中的重要工具,但是只有少部分教师应用课堂时间要求学生进行朗读,一般情况下,教师会将朗读安排在预习或者是课后复习阶段,课堂朗读时间难以得到保障。在朗读教学中,教师也并未进行正确的朗读示范,学生并未树立朗读意识,所以也难以提高朗读能力。

#### 1.2 朗读学习方式单一

虽然部分教师将朗读作为检查学生复习基础知识的重要方法,或者是讲解问题时要求学生进行朗读,但是大部分教师只是局限于此,朗读内容也只是局限于教材之中,朗读学习方式过于单一。语文朗读教学中为了确保朗读活动的顺利开展,部分教师会选择朗读能力较强的学生进行示范朗读,虽然能够有效带动教学活动有效开展,但是却忽略了其他学生的多元朗读需求,难以解决学生的实际问题。如果让少部分学生进行朗读示范,会严重挫伤并未参与朗读活动学生的积极性,不利于构建公平课堂。

### 2 小学语文课堂表演性朗读的运用策略

#### 2.1 以全文表演性朗读推进情景教学

在小学语文教学中运用情景式教学可以很好地提升学生学习的积极性,而情景式教学的开展除了由教师通过多媒体创设外,还可以通过让小学生开展表演性朗读来有效推进情景构建。小学语文课本上有很多课文都有完整的故事性,采用表演性朗读可以让学生们在表演的过程中增进对文章内容的理解,甚至有很多课文,学生的表演可以起到让教师少讲或不讲的效果,促进学生自主学习能力的提高。尤其是一些童话、寓言、故事类课文,通过学生的表演性朗读,人物形象会更加饱满,教学情境的创设更加直观、生动,课堂教学氛围非常好。如《乌鸦喝水》《坐井观天》《卖火柴的小女孩》等,都非常适合全文开展表演性朗读,让学生们进一步感悟文章的色彩美、情感美和形象美,使学生们主动地融入课文角色的体验。

#### 2.2 采用正确的表演性朗读训练方法

将表演性朗读运用于小学语文课堂教学中,需要学生具有较高的情绪与情感控制能力,并在此基础上,掌握文章的朗读节奏与情感表达,这对小学生来说无疑是较为困难的。如果小学生

在进行表演性朗读时,没有对朗读节奏或朗读语气进行合理的控制,便很容易影响到小学生的心理情绪。因此,教师需要通过朗读训练的方式,安排小学生对文章的朗读节奏与语气进行练习,以此不断夯实小学生的朗读基础。为了使小学生的朗读能力得到有效训练,可在教材中选择合适的诗词或文章,通过实质性练习,大幅提高小学生的朗读能力。例如,教师可以在教材中筛选出《石灰吟》《游子吟》等诗词,由教师安排学生先理解这些诗词,然后让学生进行尝试性的表演性朗读,这样可较好地提高小学生对文章的朗读效果。

#### 2.3 丰富表演性朗读的形式

表演性朗读不应局限在课本内的朗读学习,也不应只局限在课堂学习当中,语文教师要明确表演性朗读是开展教学活动的一种方式,并不是从中培养专业技能的表演朗读人才。表演性朗读是通过表演+朗读的方式帮助学生走进文本,快速地掌握文本内容,并从表演、朗读中去感受作者的情感,欣赏文字之美,促进同学们语文能力和素养的形成。丰富表演性朗读的形式,在课前、早读午读的时间内安排全班齐读,课堂上单人、多人表演朗读,课后亲子式朗读等方式,且不拘泥于课内文章,教师可安排课外读物辅助学生进行阅读理解。针对不同年级的小学生在表演性朗读方面也要有不同的要求,低年级阶段是具象式的表演朗读,中高年级需要由具象过度转变至抽象朗读理解。

#### 2.4 结对开展表演性朗读

有一些文章情节相对简单,故事脉络的发展也比较适合表演性朗读,教师可以鼓励学生按照座次顺序开展结对表演性朗读。两个同学一组,大家边学边交流,从生字、发音、表情、语调等多个层面开展相互学习。双人训练的过程中,学生的注意力更加集中,而且交流和沟通的针对性也更强。表演性朗读不只对学生的阅读技巧有更高的要求,还让学生在阅读的过程中从知情意行等多个层面获得全面提升,结对开展表演性朗读,可以让不同层次的学生都能在这个过程中有所收获。

## 结语

总而言之,在现代化教育背景下,教师在小学语文课堂教学中,必须将表演性朗读有效运用于其中,以此增强小学生的理解能力和学习能力,使小学生的学习主体地位得以有效突显,提高小学生的情感表现力。而这就需要教师在运用表演性朗读时,不仅要选择合适的朗读教材,还要采用正确的训练方法,重视表演性朗读过程中的情感表达,只有这样才能最大限度地发挥表演性朗读在小学语文课堂教学中的应用价值。

## 参考文献

- [1] 马春媛. 语文课堂中学生表演性朗读的运用研究[J]. 科技创新导报. 2016(18).
- [2] 臧慧氏. 谈小学语文朗读教学中的情感投入[J]. 中国校外教育. 2017(07).