

# 浅谈国画教学在小学美术教育中的运用

徐丽莹

(辽河油田胜利小学 辽宁 盘锦 124010)

**【摘要】** 美术是一门艺术学科,在小学美术的教学中渗透优秀的传统文化意义重大。我们教师应将素质教育理念与创新教学元素结合起来,更好地优化美术教学模式,通过国画的教学指导,引领学生在艺术创作的道路上走得越来越远。小学生接触国画的机会多了,抽象思维以及审美水平得到了很大程度的提升,教师再去实施各项人才培养计划能够变得非常顺利,最终达到寓教于乐的目的。鉴于此,本文特意研究了国画教学在小学美术教育中的有效应用。

**【关键词】** 小学美术教育;国画教学;应用分析;研究

## 引言

国画是中国传统的绘画形式,毛笔、水墨、宣纸等作为主要的绘画工具,艺术创作过程中对于创作者绘画能力的要求非常高。小学阶段开展起来的国画教学,应是以培养学生审美能力、创造能力为主的,教师挖掘传统的文化艺术,再利用现代化、多样化的教学方式,充分激发小学生国画创作的兴趣,等到他们发现了美术课程的魅力所在,国画教学工作才会有更高的推广价值。下面,笔者就对新时期国画教学的具体应用阐述了几点不同看法。

### 1、结合文本国画教学

小学生思维简单,逻辑思维能力和抽象思维能力有待提高。如果教师继续选择灌输指导办法,要求学生按照自己的想法完成学习任务的话,在不和谐师生关系的影响下,小学美术教育质量根本不可能实现有效的提升<sup>[1]</sup>。小学生不喜欢枯燥的、乏味的学习氛围,自然不愿意接触国画知识,教师重新构建特色的教学模式,结合着文本教学内容,激发学生们浓厚的学习兴趣显得至关重要。为了刺激小学生的兴奋点,美术教师摒弃传统观念后,必须耐心地指导学生巩固绘画基础,帮助他们熟练掌握绘画技巧,然后借助著名案例,逐渐提升他们的审美水平,学生感到国画并不是特别困难,加入到相关内容的学习中还能获得不一样的情感体验,这样一来,从被动思考转变为主动认知,就有助于整体教学效果的优化。比如,开展《学画山水画》的教学时,教师可以结合教材内容,借助傅抱石、张大千、关山月等著名山水画大师的作品,展现我国山水国画的魅力。此外,教师可以讲解国画背后的意义,加深学生对国画的理解。在教师讲解国画的同时,将构图讲给学生,如画中的山、水、石、树的构造特征、绘画技巧、主题思想、意境表现,引起学生的情感共鸣,巩固学生的国画基础,激发学生的学习兴趣。

### 2、创设情景国画教学

兴趣是最好的老师。无论做什么事情,如果对这件事情没有兴趣,都会在过程中感到厌烦;相反,如果对这件事情有浓厚的兴趣,那么即使这件事需要你花费大量的时间,消耗大量的精力,你也能够乐此不疲、不厌其烦地反复练习。小学国画教学更是如此<sup>[2]</sup>。相对于高年级来说,小学生缺乏自制力,比较容易受周围环境的影响。因此,教师要在小学国画教学的过程中创设出有趣的、特色的教学情景,借此吸引小学生全部的注意力,开启了他们的智慧之门,进一步提升国画教学的时效性。

### 3、善于比较国画教学

传统的教学形式是以教师传授技法为主,重视画面的构图,每个学生在已有的框框下临摹,学生间的联系较少,缺少互相比较、共同进步的机会。比如,在《动物的脸》相关内容的课堂教学中,我先让学生观看动物的视频,在分析动物脸的结构特点以后对用墨做了相应的要求,通过示范,学生对画法了解了,再让学生思考分析,如何来完成一幅有趣的作品,最后要求全班同学在一张长卷上共同完成一幅画。这时学生的自主性得到充分发挥,同学间的协助精神得到培养。通过共同作画,学生能够相互取长补短,绘画水平得到提高,绘画兴趣也越来越高。

### 4、利用故事国画教学

古代中国画欣赏在国画教学中有举足轻重的作用。历代的中国画作品不但表现了丰富多彩的自然美,而且体现了中国古代人民的自然观和社会审美意识,从侧面反映了社会生活<sup>[3]</sup>。如何让学生体会中国画蕴含的深厚的文化底蕴?《美术课程标准》告诉我们:在广泛的文化情境中认识美术。因此,用故事这一通俗易懂的方式更能为学生所接受。比如,在《中国画欣赏》课上,我让学生事先分组收集感兴趣的画家、作品的故事。然后在课堂中,大家相互交流自己组搜集的资料。大家都听得津津有味,甚至有些不太明白的地方。等下了课还继续找讲故事的同学问个明白。这种请学生找故事、讲故事、问故事的中国画欣赏课,真正使课堂活了起来在故事中,小学生被画家的伟大思想感动,为作品的巧妙构思赞叹。如在说到宋徽宗赵佶的故事时,我又补充了北宋画院考试的故事:据记载,有一次画院考试出题“深山藏古寺”,这时,学生纷纷猜测该如何构图,甚至有的学生当时就拿起铅笔画起草图来了。故事中的夺魁者画的是:云遮雾绕的深山前有一条小溪,溪边一个和尚在挑水。很多学生听完故事都说:我怎么没想到呢?让学生在故事中学中国画能学得更有兴趣,学到更多的知识,同时还能更认真、更自觉地学。

### 5、结合生活国画教学

在任务布置上,教师可以采用联系实际的方式,比如,让学生拿出之前写过的日记,选择一篇日记,进行配画创作。或者利用热点话题节日进行创作,如果恰逢母亲节,则可以利用这一节日让学生利用画信的形式做一份母亲节礼物,这样既调动了学生的创作欲望,又体现了生活与教学的结合。让学生自主实践、大胆创作,不要草稿、随意而画,培养学生创造性思维,不要让绘画成为一种负担。同时可以开展“绘画作品展”等活动,鼓励学生课外绘画,增强学生的欣赏能力,通过美术展互相切磋、交流技艺、交流感受、交流经验。

### 结束语

中国艺术博大精深,是国画课教学取之不尽的艺术源泉。国画的教学方法是多种多样的,在实际教学中,教师应该不断推陈出新、不断进行创造和改进。国画课教学从小学儿童抓起,课内课外相结合,可以使学生在快乐中体会艺术的无穷魅力。国画教学并不是小学美术教育中的“畏途”,面对不同特点和年龄的学生,教师要努力提高自身专业素质,针对小学生的天性进行有特点的教学,小学国画教学将会对儿童知识面的拓宽、想象力的丰富、形象思维的发达、创造能力的增强产生很大的帮助和影响。

### 参考文献

- [1] 李成立. 小学美术国画教学[J]. 美术教育研究, 2018(07) 45-46.
- [2] 石欣欣. 如何进行小学国画教学的有效实践[J]. 艺术科技, 2018(12) 99-99.
- [3] 蒋劲. 美术教育中国画教学的思考[J]. 中国教育学刊, 2019(05) 311-312.