

指导学生正确的课外阅读对历史学习的作用

王立梅

(哈师大青冈实验中学 黑龙江 哈尔滨 150000)

[摘要] 历史学科是一门有魅力、有色彩、有故事、有借鉴作用而又具有神秘色彩的学科。很多学生对历史学科有着浓厚的学习兴趣,通过各种途径来了解和学习历史知识,除了课内教材作为学习的依据以外,课外阅读是其中之一,也是最为普遍的一种方式。但是,很多学生在阅读课外读物时存在一些问题,有很多误区,这时候就需要教师对学生予以指导,进而促进对历史学科的认识和学习。在长期与学生交流的过程中,我对学生存在以下错误认识予以纠正,对学生甄选课外读物时适时指导。让课外阅读为学生更好地学习历史服务。

[关键词] 课外阅读; 历史学习;

一、传说、神话故事、戏说不是历史

历史记载着人类发展的历程,各种不同的文明交相辉映,给我们留下了宝贵的精神食粮。从嗷嗷待哺,牙牙学语开始,耳边就听着女娲补天、夸父追日、后羿射日、精卫填海等等故事,当我们长大了,上学了,又认识了秦皇汉武、唐宗宋祖,为他们的故事,治国方略而神往。电视媒体画报小说,也都想披上一点历史的颜色,以吸引读者和观众。可是,这种做法,却让历史失去了本真,失去了它该有的样子。也让孩子们产生误会,觉得他们所看到的戏说的就是历史。记得一次历史课前,一位同学走上前来说:“老师,你最近看《半月传》了吗?我很向往里面半月和张仪的友谊,半月对张仪有救命之恩,张仪在半月危难时雪中送炭,这也算生死之交了吧!历史上半月能当上太后,是不是张仪也起了很大的作用呢?很显然,孩子已经把电视剧当成了真正的历史,当真了,我笑着耐心的解释道:“电视剧为了增加戏剧效果和人物故事冲突,让剧情更丰满,往往会加入一些虚构的故事情节,这里的半月与黄歇的爱情,与张仪的友情都不是真的,在史书中,张仪和半月是两个完全没有交集的两个人。电视剧,包括所谓的历史剧、神话故事等,都与真正历史相差甚远,不是真正的历史。”这段课前插曲虽然短小,可我却认为意义重大,现在学生了解学习历史知识的渠道很多,但是学生不会去甄别信息的真实性,而教师的适时指导,会帮助学生少走学习的弯路。

二、文学作品反映历史,不是历史

“滚滚长江东逝水,浪花淘金英雄……一壶浊酒喜相逢,古今多少事,都付笑谈中。”《三国演义》是很多人都喜欢的一本小说,学生也爱平时拿来细细品读,读后与人高谈阔论,但是往往在这个时候,便能发现问题。一次与学生探讨问题,一个学生说:“我最喜欢的历史人物和最讨厌的历史人物都在同一时代,而且还是死对头。”我问道:“他们是谁呀?”学生说是诸葛亮和曹操,我追问为什么,他说:“喜欢诸葛亮是因为他妙计连连,上知天文,下知地理;讨厌曹操是因为他有违正义,阴险狡诈。”我问道:“你是从什么途径当中了解这两个人物的呢?”这位同学说:“看《三国演义》呀。”我向他立刻解释,《三国演义》是文学著作,不是历史著作,很多都是杜撰的,诸葛亮确实颇具才华,但并非神机妙算;曹操在《三国演义》以“奸雄”出现,但在历史上其实是一个颇有作为的帝王,他统一了中国北方,奠定了曹魏立国的基础。精兵法,善诗歌,抒发自己的政治抱负,给后人留下了宝贵的精神财富。解释完毕,还向他推荐了《易中天品三国》。通过沟通与交流,既纠正了学生对历史人物的错误认识,又没有打击学生的积极性,还给了合理的建议,帮助学生更好地学习历史。

三、历史书籍需要甄别选择

在当今时代,阅读已经不是简单的书籍阅读了,掌上媒体阅读越来越成为人们获取知识和信息的重要方式。因此也形成了各种纸质书籍报刊和电子书籍报刊并行不悖的现象,尤其是很多年轻人、青少年热衷于电子书阅读。然而,有很多电子书打着历史的名号,将传闻野史录入其中,同时缺乏校对,会有一些错别

字的出现;在内容审核上又不那么严谨,出现史实性的错误,容易给青少年读者造成文字和知识上的误区,从而影响孩子们的历史学的正确性。因此,在选择历史书籍时,最好选择纸质书籍。当然,纸质书籍也依然存在很多问题,所以我在指导学生选择课外历史阅读读物时,我尽量遵循以下几个方面:

(一) 纸质书籍报刊为首选

在指导学生在进行历史课外阅读时,尽量选择纸质书籍报刊。纸质书籍更有阅读氛围,可反复阅读,便于做标记和备注,还可以随时写几句心得在书角,同时可以培养学生热爱读书的好习惯。因此,在选择课外阅读书籍是一般将纸质书籍作为首选。

(二) 名家名篇名著,让孩子的思想与高人对话

首先名家名篇,早已经经过了世人和时间的检验,既有文化底蕴、历史内涵,又不会有什么知识性错误和文字字词错误;其次,牛顿曾经说过:“如果说我看的远的话,那是因为我站在巨人的肩膀上。”好的著作和文章,会让学生领略智慧的魅力,进而迸发出自己思想的火花,成为一个有史学观念和史学思想的人;同时也会是孩子的思维达到一个大的提升,在思想上能够“会当凌绝顶,一览众山小。”其次呢,高中的孩子学习时间比较紧,看课外读物的时间也有限,那么就要保证在有限的时间内孩子所读的书要有价值,有水平。而不是一味的浪费时间和精力为了完成任务的进行课外阅读。

(三) 学会去伪存真,读正史弃野史

很多学生喜欢历史,但是对历史有一定的误会和错误心理,他们看待历史就像对待八卦一样,喜欢一些奇闻异事,而忽略了客观历史正确性和真实性。古代的史官把秉笔直书视为自己的气节,文人墨客政客将领,用他们的毕生书写历史的华章,不是为了后人玩笑的窥探的随意而不尊重的去任意的品评他们。真正的史书会由内而外的散发着凛凛正气,使学生读后同样受到感染,能够正确的客观的去看待历史事件,同时,在对历史人物事件有一定深入了解的基础上能够对现实生活有一定的借鉴作用。

(四) 因才而荐,根据学生阅读水平的不同推荐相适应的课外历史读物

人生而不同,每个学生都是独立的个体,就连月亮还有阴晴圆缺,更何况是作为独立个体的学生,不可能水平都一样。有的学生语文文言文的好,有的孩子读现代文还理解不到位。那么,我在指导学生课外阅读和推荐书籍的时候,就会根据学生阅读能力的不同,来推荐不同的书。像文言文好的同学,可以读二十四史,对历史有一定理解深度的但是觉得文言文有难度的,可以读一些现代史学家著作,理解力有限但又对历史有一定兴趣的,可以看一些历史科普读物和《中华上下五千年》。这样,每个层次的学生都能够各得其所,获得相应的收获。

参考文献

- [1] 金柏林. 高中历史新课标下的学生课外阅读研究[D]. 东北师范大学, 2008.
- [2] 宋南南. 新课标下高中历史课外阅读的现状与探索[D]. 曲阜师范大学, 2016.