

# 趣味性教学模式在小学美术教学中的应用

王艳琴

(乌兰察布市卓资山逸夫学校 内蒙古 乌兰察布 012300)

**【摘要】**随着教育制度的改革,国家提倡素质教育,小学教学改变传统应试教育理念,更加重视学生的综合素质发展,有效开展小学美术教学。对于小学美术这个学科,可以很好培养学生的艺术素养,提高审美能力,增强对美的感悟。它自身就可以有效吸引小学生兴趣,但他们年龄较小,很难长时间集中他们注意力,所以小学美术教师要改进教学模式,进行趣味性教学,符合小学生心理特征,从而提高教学质量。基于此,本文从利用游戏进行教学、讲述作品故事、开展课外活动、合理进行小组竞赛四个方面,分析了趣味性教学模式在小学美术教学中的应用,以此来供相关人士交流参考。

**【关键词】**趣味性教学;美术教学;小学

## 引言

在小学生的美术学习中,他们没有很好的自控能力,不能集中注意力,而且对那些充满新奇、趣味性的事物尤其感兴趣,所以小学美术教师要有效利用这些特点,使教学充满趣味,通过游戏、故事等各种方式,实施趣味性教学,吸引小学生的注意力,愿意主动参与进课堂教学中。当然,教师还要保持活动的丰富性,使小学生充满新鲜感和新奇感,对课堂充满热情,从而有效提高课堂效率。

## 一、利用游戏进行教学

对于美术这个学科,要想使课堂充满趣味性、营造生动、轻松、活跃的课堂氛围,可以合理利用游戏进行教学,这种方式是非常有效的<sup>[1]</sup>。小学生对于游戏有着特别高的热情,所以教师要根据教学内容,结合学生实际情况,设计游戏活动,吸引他们兴趣。例如教师在教人美版小学美术三年级上册第9课《捏泥巴》时,传统方式可能就是教师指导着一步一步进行操作,最终捏成几乎一样的泥巴作品,不仅学生会觉得枯燥无聊,也不利于他们的个性化发展。所以教师可以利用学生比较爱玩的特点,组织游戏活动。利用已经准备好的陶泥、工具等,让学生根据自己的想象用陶泥捏出新作品,最后对作品进行评选,让全班学生选出捏得最好的作品,给予一定奖励。通过这样的一个简单小游戏,激发学生好胜心,充分发挥他们创造力,有效培养他们创新能力。

## 二、讲述作品的故事

在小学美术教育教学过程中,很多作品不只是为了让学生欣赏,还要让学生感受他们背后的意义。对小学生来说,与作品欣赏相比,听教师讲述作品的故事更加有趣,更有吸引力。所以在教学过程中,教师要对内容进行一定拓展,让学生了解作品的故事和感情,从而增强认知,更有利于作品的创作。例如教师在教人美版小学美术五年级上册第5课《偶戏》时,传统方式可能就是根据教材图片,增加一些简单知识进行教学,不能很好吸引学生注意力。所以教师可以讲解我国古代偶戏的创作背景,利用PPT播放一些图片,讲述木偶艺术的故事,对偶戏的小知识、角色、音乐唱腔进行介绍,还可以讲某个偶戏的神话剧目、童话剧目、现代剧目等等,让学生有效了解偶戏的内容,感受这个历史悠久的传统文化。通过偶戏故事的讲述,能够激发学生灵感,使他们可以深层认识偶戏这种文化,进而激发他们兴趣,创作优秀美术作品<sup>[2]</sup>。

## 三、开展课外活动

小学生一般都比较热衷于课外活动,这也是培养他们审美能力、判断能力的有效措施,所以教师要积极开展课外活动,让他们走出课堂,体验大自然的美好,对生活进行实际观察,从而有效做到美术知识的掌握。教师还要创造机会,让学生利用美术知

识进行表现,增强实用性。例如教师在教人美版小学美术四年级上册第12课《娇艳的花》时,花是学生在生活中比较常见的事物,但小学生一般不会对此进行特别认真的观察。传统方式可能是教师播放花结构的图片,让小学生据此进行绘画,虽然非常直观,但缺乏实物的形象性,不能很好激发小学生学习欲望。所以为了有效提高本节课质量,教师可以开展课外活动,让小学生走进百花园,辨别花朵种类,观察花瓣形状、结构、颜色变化等等,对各种娇艳的花有清楚的认知,从而选择自己最喜爱的一种花进行作品绘画。在实际生活中对小学生进行锻炼,真正实现美术知识的提高和利用。

## 四、合理进行小组竞赛

小学生有着自己的个性,教师要充分尊重他们之间的差异,更新教育理念,让他们做课堂的主人,充分发挥他们的主体作用,使他们愿意主动参与课堂学习<sup>[3]</sup>。例如教师在教人美版小学美术六年级上册第17课《家乡的小吃》时,传统方式可能是教师提问小学生记忆中的小吃,甚至是教师提出一些小吃进行介绍,让学生开展作品创造,非常影响小学生自主能力的培养。所以教师可以对学进行分组,布置一定课下任务,以小组为单位完成任务,进行小组竞赛。小组成员要分工明确,对家乡小吃进行有效调查,从而确定一种小吃进行绘画。在课堂中,教师要让每组代表分享自己小组的调查过程和确定依据,从而再结合作品内容和技巧,选出比较优秀的小组,给予表扬和夸赞,并鼓励全班学生向他们学习,增强他们英语学习的成就感,进而更加热爱英语学习。

## 五、结束语

综上所述,对于小学美术学科的开展,教师要认识到趣味性教学的重要性,改进教学方式,创新教育理念,丰富教学手段,通过利用游戏进行教学、讲述作品的故事、开展户外活动、合理进行小组竞赛等方法,使课堂充满趣味性,进而吸引学生兴趣,将更多的注意力用于课堂美术知识学习中<sup>[4]</sup>。还要对教学内容进行精心设计,既要满足学生发展需求,还要有一定趣味,从而有效培养小学生艺术素养。

## 参考文献

- [1]王莺茵.略谈寓教于乐——小学美术剪纸趣味性教学方法[J].新课程(上),2017(10):89-89.
- [2]狄青云.浅谈情境教学法在小学美术教学中的实践运用[J].新校园:中旬刊,2017(8):142-142.
- [3]张杨.新课程背景下小学美术有效课堂教学策略和方法探究[J].考试周刊,2019(40):184-184.
- [4]韩宁娜.尝试教学法在小学美术教学中应用的实践探新[J].都市家教:上半月,2017(3):14-15.