

师生互相启迪，彼此成全！

杜英帅

(山西省晋中市特殊教育学校 山西 晋中 030600)

这个题目是我在张超岭副校长的微信分享中看到的，讲述的是一位班主任老师管理班级的理念和案例，她叫郑英，她说，“自信”、“被认同”、“唤醒”是滋养学生自我生长力量的关键词，而“美”则是唤醒学生、给予学生自信的良方。经历过美的教育的孩子，由内而外焕发着青春和朝气，这何尝不是我们作为老师都希望的样子呢。

美，让我想到了美术教育，美术不仅是教一些技法，最终的教学目标是让学生知美懂美最终创造美，郑英老师说美是唤醒和给予学生自信的良方，让我瞬间对号入座，越觉得作为美术老师的不可替代性。她讲的美包括自身形象美，也包括教室环境美，还有成人之美的美，我们的美术教育似乎都可以沾边，因为艺术源于生活又高于生活，生活的千姿百态和艺术的丰富多彩他们互相依存互相促进。怎么样通过美术课堂唤醒学生的求知欲和自信呢，郑英老师的另一句话让我有所感悟“最美好的教育，莫过于师生互相启迪，彼此成全”。为此，我做了尝试。

一、走心——认可，接纳

每个孩子是一个家庭的全部，当家长放手把孩子托付给我们，那需要很大的信任和决心，我们在座的女老师居多，我们会为孩子择校择师大费精力，多方了解，最终交给心仪的学校，但心里还是万般担心，自己的孩子不一定是全班最优秀的孩子，面对孩子可能犯的错误，老师会怎么对他呢？我又希望老师怎么对他呢？天下父母都一样，我们学校孩子的父母肯定也会有同样的顾虑，尤其是一直在爱里长大的孩子，他们离开父母依旧需要同样多的爱才能继续健康成长，而一些被上帝忽视的孩子则更需要爱，那样他感情上就会有寄托，他才会健康成长。而爱的创造者，是我们，我们不需要和一些社会爱心人士一样去寻找施爱的渠道，我们就身处在这个积累功德，积累福报的环境，我们交给孩子们知识让他们思想进步，和言善语和他们相处让他们心灵健康，尽最大能力弥补上天不小心带给他们的缺憾就是最大的功德。你有没有觉得孩子对你的一声问候让你很欣慰，一个善意的玩笑让你觉得很亲和，一个乖巧的回应让你觉得好有成就感，这就是爱的回馈，我们如果可以在爱里循环往复，那该是多么幸福的事情，认可他们，就好像接纳自己的缺点一样接纳他们，让这一群鲜活柔软的生命感受到爱。

金无足赤人无完人，你会画画，他可能会写诗，君子而和不同，只有抱有谦虚宽容的心态才能实现共赢。每次上课我尽量让自己看起来利索一点，精神一点，还努力想打扮的年轻一点，因为我们的孩子首先是先用眼睛去看世界的，视觉印象尤为重要，我的一颦一笑一举一动都会被他们注意到，每次刚开学上课的时候，我就像打了鸡血一样兴奋有激情，认真的备课，请教陈欣老师给我提点子，为的是引起他们的注意力并调动孩子们的兴趣，也为了兴奋状态下突然蹦出的教学灵感，他们给了我回馈，个别学生会大胆提问，我的专业知识也得到了加强和巩固，他们也会表扬我，也会和我开玩笑，我想这种状态就是互相接纳和认可吧。并不是每节课都那么融洽，气氛浓厚，美术讲完理论就需要安静下来实操练习，不自觉的孩子也会悄悄开小差，那又怎么样，我们成年人也会开小差啊，只要大部分学生态度端正能很快就会让他无地自容，那怎么样可以让大部分学生都心有所属投靠于我呢？这就又说到了积极语言，语言的力量实在太强大了，我

最近在樊登读书这个平台，听了《非暴力沟通》这本书，让我受益匪浅，非暴力沟通也被称为爱的语言，沟通是为了表达自己的感受和愿望，打开爱和理解，最终走进对方内心，而不是指责、否定、随意评价，谁也不愿意接受暴力沟通，何况我们敏感的孩子，所以肯定，表扬，扬长避短并提出短期他可以达到的目标作为要求更为实用，我做了尝试，现在至少不会有孩子一看到我进教室要上画画课就发愁，我给自己加油，这就是进步。

二、走行——唤醒，启迪

美术课堂是我们相处最多的地方，画的厌倦烦躁的时候放下画板，聊聊天，低效率的学习不如暂时休息，我把平时看到的美好传达给孩子们，让他们知道原来自己的小举动可以被关注还可以得到表扬，唤醒了自信和继续坚持的勇气，知道有了错误不可怕，那是成长的好机会，赶走了自卑和畏缩，有的孩子就是不喜欢画画，画面一塌糊涂但是聊天过后即使不喜欢也做了尝试，因为没有了学习的为难情绪，没有了自卑和自我放弃的想法，爱心积分上多出的那0.5可以让他好久都对美术课念念不忘。我想，这样的教育应该就比较美好的教育吧。作为学生愿意主动学习，课堂良性循环，乐此不疲。

孩子们在进步，我当然不能拖他们后腿。我举一个大家都认识的孩子为例子，他叫杨博，我看到他想到一个词，“绅士”，他会认真听课，给我回应，会认真完成作业要求，他会捡起地上无人问津的碎纸，会每次主动的帮我打扫剪纸教室，晚自习值日他做到最后一个走，把桌子水平对齐，把窗帘卷起，包括凳子都要一个一个核对好摆成一个方向，让我感觉他有点强迫症，下了晚自习，我走在天桥上，感受着这冬天的冷风，看着熙熙攘攘的车辆，心里却特别安静温暖，他就好像太阳一样温暖了我影响了我，我想这不是强迫症，这叫自律，让我为自己有时的小懒惰和消极怠慢汗颜。我交给他美术专业知识，他用自己的人格魅力启迪了我，我们做到了互相成全，共同进步，这对我来说也是美好的教育。

刘晋爱老师讲能级高的人相当于很多倍能级低的人，如果把这种能量传播给所有人，那该是多么美好的结果，我身边还有很多这样的孩子，比如剪纸活动成员张博奇、陈嘉伟，他们性格开朗，积极向上，大胆自信，所以，再一次应证了，每个人都有别人期望踮起脚摸到的优点，即使他们身有缺陷，有时会犯错，有时不乖。我会给自己的孩子讲绘本，告诉她不可以这样，那样不好，孩子犯错耍赖的时候，有时自己会为了做个书里的好妈妈理性安静的说教，但也是一番心理挣扎和深呼吸之后，但是自己犯错的时候呢？孩子会本能平静的告诉我大声说话不礼貌，作为成年人我为自己的“双标”羞愧，孩子启迪了我，而我们也实现了共同成长。

用音乐里的音符来比喻我们特殊孩子吧，各有特点，各有用途，合理编写就能变成美好的乐章，而这个乐章就是我们的班集体，我们的学校，所以从心里认可和接纳所有孩子，唤醒自信和阳光的童心，让自己成为孩子们童年美好的记忆那是我们为老师最大的成功。

最后我希望我们学校里的孩子心里都装着大海，眼里都长着太阳，师生互相影响，互相启迪，一同成长，一同进步，最终幸福。