

运用课堂幽默，将爱进行到底

——浅谈课堂中的幽默语言艺术

张萍芬

(浙江省宁波市海曙区洞桥镇初级中学 浙江 宁波 315157)

鲁迅先生有句话：“教育是植根于爱的”，是的，我觉得爱才是教育的源泉，教师有了爱，才会用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，对学生充满信心和爱心，才会有追求卓越和创新的精神。

乘着心中小小的梦想踏上这小小的三尺讲台，成了一名语文教师，用自己的一言一行践行着梦想，努力做一名像我的老师一样爱学生，为学生好老师。想不课堂之所想，急学生之所急，努力使自己成为一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切的好老师。

那么，如何让学生喜欢我的学科，如何提高他们的成绩？如何让学生喜欢我的课堂及我这位老师呢？在教学道路的前行中，答案渐渐清楚起来。

首先要上学生喜欢的课。就要精心上好自己的每一堂课，让自己的课堂充满微笑和活力。尽量精讲多练，让更多的学生有发言的机会。课上，我努力关注每一位学生，在提问时，把难度比较低的问题留给基础比较差或不敢举手的学生，多用鼓励性的语言，让他们更多地体会成功的喜悦，树立学习的信心。除了在专业知识上吸引学生的同时，我觉得教师也可以根据学生的性格、学习内容、课堂气氛等利用教师的语言调动学生的学习兴趣。

记得我在《马说》一文中讲到韩愈的做官经历时。由于古人官司吏制度枯燥又不易理解，于是我换用了一种说法：“七品芝麻官司。九品呢，只能是菜籽官了。四品呢，大概是蚕豆官了。”学生笑了。老师以上转达入话题：“从菜籽官到蚕豆官，韩愈的提干道路是很艰难的，曲折的。”学生又笑了……我把韩愈的做经历与教学幽默完美地结合起来，使用权学生对幽默产生兴趣的同时，也对韩愈的做官经历产生了兴趣。在这种兴趣的驱使下，学生自然会对韩愈所处的历史时代以及与他升官艰难有关的历史背景产生强烈的求知欲望。

另有一次，在讲到古代人的称谓的时候，我举了个例子，以籍贯来称呼的情况，如清代人称南海康有为为康南海，以后你们见到来自福建的毕友杰同学可以叫毕福建了，同学们在笑声中很快就记得了古今对人称谓的一些区别了。

幽默作为一种重要艺术风格，合理地运用于实际教学中我收到竭力想不到的效果，幽默的课堂教学不仅吸引着学生的注意力，也激发学生的学习兴趣。因此我的课堂上没有学生打瞌睡，我的课堂上没有学生流口水。我的课堂充满着快乐，充满着平等，我的学生怎么能不快乐的学习呢。我想快乐地学习应该是教育最高的理想吧。

我觉得一位教师除了有坚实的专业学科知识之外，还应有独特的人格魅力，一位受学生欢迎的教师，不会把课堂仅仅当成传授知识的场所，而是把课堂当作师生交流思想、碰撞智慧火花、

遍智慧灵感的多维场所。因为我除了在具体的教学过程所表现出来的幽默风趣外，我在处理突发事件上中也是很幽默的。

记得在一次上课过程中，我发现学生小王注意力不集中，经常望着窗外走神。看到这种情景，我没有点名批评他，而是幽默地说：“古人是‘两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书’。可是，现在有人造反了，居然来个‘白日依窗尽，学习泡汤流。老是坐不住，心在窗外游。’‘外面的世界很精彩，可外面的世界也很无奈啊。’”当我说完之后，全班同学都被逗乐了，边笑边往靠窗而坐的同学找寻，而小王早已是从窗外飞了进来，不好意思地和同学们一起笑开了。在笑声中，我的语文课堂充满了快乐，学生被幽默风趣的语言折服。课堂中机动的幽默不但让注意力不集中的学生收了心，同时也活跃了课堂气氛。

所以我的语文课堂从来没有学生趴在桌上找周公，因为我会告诉我的学生：我已经与周公打好招呼，不可在大白天找我的学生去郊游，如果你心不在课堂，我有责任及时把你召唤过来。

“于是有炎炎夏天，个别学生情不自禁找周公时，我们的课堂上常会有我：某某同学，你在吗？在吗？出神的同学会不好意思的集中注意力，全班同学也会更加有精神。孔子曾经说过：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

还有一次，我在班上开始了《一分钟演讲》活动。就是为了练习学生的胆识与口头表达能力。在我语文课的前一分钟让学生自发上台讲讲自己的所见所闻所感等。刚开始的时候，学生们都很紧张，没人愿意来“打头炮”。我觉得总不能这样僵持着，于是点名让小李第一个作演讲。小李在座位上犹豫了一会儿，鼓足勇气站了起来，可是，就在这时“砰”的一声巨响，小李由于太紧张，在站起来的时候把凳子给弄翻了。顿时，教室里变得鸦雀无声。小李一脸尴尬地愣在那儿，更加紧张地不知怎么开始演讲。这时我笑着说：“哈哈，我们的第一炮终于打响了，而且还是一鸣惊人地响啊！好，下面请大家用热烈的掌声欢迎他上台演讲！”尴尬的气氛马上被扭转过来了，小李在同学们热烈的掌声和善意地笑声中镇定下来，从容地走上了讲台。开始了我语文课堂一分钟的演讲。一直继续到现在。

善待每一个学生，做学生喜欢的教师，师生双方才会有愉快的情感体验，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

苏霍姆林斯基在《给教师的一百条建议》中就明确指出：“如果教师缺乏幽默感。谅解筑起一道师生互不理解的高墙；教师不理解学生，学生也不理解老师……”因此可以看出，教学幽默在和谐师生关系的构建上发挥着巨大的功能。

洞桥中学 张萍芬

2019.12.9