

浅谈班班通模式下的初中语文教学

戴强

(昌乐县首阳山中学 山东 潍坊 262400)

[摘要] 在初中语文教学过程中恰当的使用多媒体和网络技术,不仅可以使语文教学内容更具形象性和生动性,增强感染力,使教育信息从多种渠道去刺激学生的大脑,丰富学生的感知认识,给学生留下深刻的印象,激发兴趣,调动学生的学习积极性和主动性,还能够打破时间、空间的限制,将教学过程中所需要的教学资源充分占有、使用,更有效、快速地实现信息的交流,从而丰富了学生的学习内容,拓宽学生视野,提高教学的质量。

[关键词] 班班通; 初中语文; 网络课程

一、班班通模式下多媒体和网络课程资源在语文教学中的作用

1、多媒体和网络课程资源的运用,可以使学习环节更加明晰。

多媒体和网络课程资源的运用,使课程的各环节非常明确,便于学生了解教师的思路,也使学生有利用更好的去接受,实现双方之间的有效互动。课堂的导入形式变得多样,易于激发学生学习的兴趣;检查预习环节清晰明了,课内探究环节、拓展和课后提升环节以及巩固检测和布置作业等等这些环节都是非常明晰的。如在讲授莫顿·亨特的《走一步,再走一步》课内探究结束后,拓展延伸的内容学生应该就知道是就这篇文章学生们得到的感悟,环节一气呵成。

2、多媒体和网络课程资源的运用,可以使各环节的任务非常明确。学生更好的明确任务之后,能够更好的实现师生之间的互动。带着问题去思考,去交流,使课堂变得更加有效。学生有了明确的任务,注意力就会更集中到一定的问题之上,不会去开小差。明确的任务也会在接下来的小组交流中变得重点明确,问题清晰,从而使时间的利用更加有效和高效。用课件在屏幕上展示的任务和教师的要求相结合,学生同时听、读、看,眼、耳、口同时用力,任务会牢记于心。如:默读、大声读、速度、齐读等,多媒体战士会更加明晰。

3、多媒体和网络课程资源的运用,可以使课堂的形式更加丰富,教学手段更加多样,学生的学习积极性更高。如在讲授冰心的《观舞记》一课时,首先把印度的舞蹈的相关图片和视频资料形象的展示在学生的面前,同时加上教师的讲解,使学生了解了印度舞蹈的特点以及印度的风俗,一下子激发了学生对异国文化的热爱与探索精神,学习积极性也被调动起来。

4、多媒体和网络课程资源的运用,可以使教学更具的直观性,帮助学生理解教学内容。

如何将课文中的静态画面和比较抽象的,离我们生活久远的意象转化为生动的、形象的、有趣的、易于理解和想象的动态画面、图象是许多语文老师冥思苦想在研究的课题。多媒体的出现为改变这一现象提供了一条很好的出路。例如,在讲授《鲁滨逊漂流记》时,播放电影《鲁滨逊漂流记》的片段,不仅极大地激起了学生的兴趣,更有助于学生对课文的理解。

5、多媒体和网络课程资源的运用,可以使语文教学打破时空的限制,增大课堂教学的容量,拓展学生的视野。教师通过多媒体课件的制作,使学生置身于音像、语音、文字的环境中,使演示和呈现的速度加快,节约了课堂教学时间、增加了课堂信息量、提高了课堂效率。例如作家生平、作品背景的介绍,以及教学内容涉及到的众多相关资料,让学生在充分掌握资料的基础上自主学习。如:在讲到丰子恺的《竹影》时,教师查找了丰子恺和竹影的相关材料,在本节课前向同学们展示,从而扩大了同学们的知识面,加深了对本文学习的兴趣。

6、多媒体和网络课程资源的运用,可以使语文教学的同时融入其它学科的知识,真正实现“大语文”的愿望。在讲授冰心的《观舞记》时,我们可以再多媒体课件上插入超级链接,对印度所处的位置,风土人情,经济、军事情况有大致地了解。把地理、历史的相关知识融入到语文教学中来。

综上所述,多媒体技术于语文课堂的运用无论对教师还是学生的影响都是积极的、重大的。多媒体技术在语文教学中的运用

已是势在必行了。

二、班班通模式下多媒体和网络课程资源在语文教学中的应用时需要注意的问题

多媒体和网络技术的运用也不是万能的,在语文教学中要使多媒体和网络技术发挥正确的作用,必须运用现代教育理论作指导下制作和使用课件,才能使语文课堂教学达到最优化。所以,要注意以下几点:

1、明确班班通模式下多媒体和网络技术使用的目的

我们在初中语文课堂教学中运用多媒体和网络技术不仅仅是为了活跃课堂气氛,提高学生的积极性,使课堂形式变得多样,更主要的目的是为提高学生的认识能力,为在课堂教学的每个环节中培养学生的语文素养,提高学生学习和应用知识的能力,为实现教育目的服务。

2、合理、恰当运用多媒体和网络技术,找准使用的最佳切入点。

多媒体和网络技术是一种教育技术,一种传播媒介,它是服务于教学活动的。教师能否遵循学生的认识过程,设计出优秀的课件,能否找准多媒体与学生理解语言的最佳结合点,能否根据需要联系补充内容,在课堂恰当的时间展现给学生,是我们应用多媒体技术的关键。例如《木兰诗》一文时,通过学生观看木兰代父从军的片段,让学生了解战斗的、的过程,使学生明白木兰的勇敢、聪慧的优秀品质。这里课件的展示时机就是学生认识的最佳结合点,是应用多媒体的关键。

3、正确处理多媒体和网络技术与传统媒体间的关系。

多媒体和网络技术是传统媒体的发展与升华,是在传统媒体的基础上,借助于计算机和网络技术发展而来的,它并不排斥传统的教学媒体。多媒体技术在突出体现鲜明的形象、为学生创设认识环境方面的确非传统媒体所能比拟,但在展示重点的字、词、句时,不可能一致停留在屏幕上,适当的板书,更能加深学生的印象、帮助学生记忆,起到画龙点睛的效果。再如,强化诵读、注意积累,也是提高语言感悟力的重要形式,是多媒体技术所无法取代的。片面强调多媒体技术作用的万能性,长期只凭借图像、声音等媒体的介入,大脑的语言中枢就得不到锻炼,就会使语言越来越贫乏,阅读和表达能力就会下降,就达不到我们进行语文教学的目的。因此,只有正确处理好二者的关系,才能使课堂教学达到事半功倍的效果。

三、总述

综上所述,只有正确地认识多媒体和网络技术在语文教学中的作用,恰如其分地应用到语文教学中,才能实现以媒传知、以媒生情,才能为学生认识过程的重点、难点服务,并为其感官提供愉悦的刺激,才能发挥多媒体在语文教学中的作用,更好地服务于我们的语文教学。

参考文献

[1]何瑞存.浅谈多媒体技术在初中语文教学中的运用[J].学周刊,2020(03):140.

[2]赵旭.提高初中语文教学质量的之我见[J].学周刊,2020(02):59.

作者简介:

戴强 男 汉族,山东省潍坊市昌乐县人,现就职于山东省潍坊市昌乐县首阳山中学(邮政编码:262400),中学二级教师。