

名著阅读对提高中学生写作能力的影响

周建华 张美玲

(潍坊市潍城区南关街办中学 山东 潍坊 261021)

[摘要] 写作能力是学生语文综合素养的外在集中体现,体现学生的整体素养。人不必有经历,但是一定要有经验,写作不单单是来源于生活。中学生由于年龄和现当代社会的一些不安全因素的限制,缺乏体验丰富生活的机会。名著阅读就能很好的弥补学生以上不足,为学生的写作提供了一条捷径,名著可以帮助学生开拓写作思路,激发学生的写作热情,给学生的写作指明清晰的方向,为学生的整体素养锦上添花。为此我从名著阅读对学生作文的指导,名著阅读提高学生写作能力的角度加以分析,希望给各位一线教师提供一点自己的意见和看法。

[关键词] 名著阅读;中学生;写作能力

引言

“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲”,和朝夕相处的名著为友,尽情的吸收着丰富的精神宝藏,对学生来说有着莫大的吸引力。名著是经历风沙地淘洗和一代代文化工作者的筛选,为我们留下的珍贵遗产。当代中学生只有借圣人的眼睛走出自己的狭小天地,纵观历史,博览精要,才能够不断丰富自己的知识积累,增加自己的间接经验,开拓自己的人生视野,提高自己的语文素养。

一、中学生名著阅读及写作能力现状

近年来“大语观”如愿贯彻实施,各校阅读提升工程开展的如火如荼。越来越多的专家学者认识到,学校有限的教材和课堂教学在提高学生写作能力和语文素养上心有余而力不足。渐渐地把探索地目光放到了课外经典名著的阅读当中。以教材教而不是教教材,用课内学到的技巧和方法,学以致用,汲取更多的课外营养,课内与课外阅读相辅相成,受到广大师生的喜爱和认可。

但是目前大部分学生写作参差不齐,现状令人堪忧。由于多种因素的限制,中学生还需要继续加强名著阅读力度,加深文化内涵,提升语文综合素养,相信天长日久的积累,一定能提高写作能力。

二、加强名著阅读,开拓中学生写作思路

书籍是全世界的营养品,学生如果仅仅限于从有限的教材和课堂中汲取为数不多的营养,久而久之势必形成单一思维定式,很难有大的创新和突破。相信在他们缤纷多姿的童年里,如果曾接触过鲁迅先生的散文集《朝花夕拾》他就会看到自己的童年时光、少年时光不应该仅仅限于以上枯燥乏味的机械生活中。《朝花夕拾》中五彩斑斓的百草园,不识一个大字却和蔼近人的长妈妈,神秘的美女蛇传说,可悲可叹的至纯至孝都会让小学生们醍醐灌顶。他们也能认识到原来写记叙文也可以追溯自己的一次远足郊游,可以回忆童年歌谣的由来以及渐行渐远的背影,可以写普通平凡的小人物及对他们的独特感受,可以写自己的菜园趣事,除了正面描写,还可以反面讽刺。名著导读有助于激发学生的求异思维,发散学生的写作思路,为学生仿写、创新提供丰富多样的素材。

三、加强名著阅读,提高中学生语言魅力

中学生课内生词积累有限,写作时出现“舌尖效应”是常见现象。一篇作文中,同一个词出现的次数过多,容易让人产生审美疲劳,直接拉低学生的作文水平,长此以往也不利于学生自信心的树立。究其原因还是学生平常阅读的少,积累的少,写作的时候才感到书到用时方恨少,但是却已经无济于事。“养兵千日,用兵一时”解决写作这个问题,最好的办法,就是平日里扩

大阅读量。“台上一分钟,台下十年功”多读熟读,在读书的过程中收获各种各样的生词,在读的过程中领悟不一样的句式语法和多种多样的表现手法,以后写起作文来才能做到信手拈来,而不是搜索枯肠不得半片。如在《我的叔叔于勒》中老师注意引导学生学习人物前后态度的对比,表现人物性格和时代特色的写法,多种修辞的运用。中学生在写作文的时候针对性的训练其中一二,遇到作文的时候学生就会自觉地去关注文章的谋篇布局,故事情节的跌宕有致,而不是一马平川,文似看山不喜平就是这个道理。如果有时间的话老师还可以指导学生浅析小说中符合人物性格特征的语言描写、神态描写,如菲利普夫妇的金钱至上、冷漠无私,“我”的同情怜悯,注意赋予人物身份鲜明的性格特点,达到识文见人的表达效果。

四、加强名著阅读,增强中学生精神内涵

上课分析教材的时候,我们总是会最后来分析文章的思想感情,可见文章精神内涵作为一篇文章的主心骨是必不可少的。阅读经典名著,溯流名著写作背景,赏析作者的玲珑心思,可以充分地弥补学生这一方面的不足。教师在指导学生在阅读的时候应该分析典型人物形象,情感体验,精神内涵。如高尔基的《童年》中,高尔基通过描写主人公小时候在外祖父家的生存经历,塑造了坚强勇敢,出淤泥而不染的阿廖沙,《木兰诗》“木兰不用尚书郎,愿驰千里足,送儿还故乡”刻画了木兰淡泊名利,思念亲人的血肉丰满的形象;《悯农》当中“不知盘中餐,粒粒皆辛苦”让现在生活条件优越的学生们体会粮食的来之不易,更加珍惜现在的幸福生活。结束阅读之后,教师可以根据学生的理解情况进行检测,可以是一次演讲,可以是一次征文,也可以是一张思维导图,一张手抄报。

结语

合抱之木起于毫末,语文写作能力的提高具有长期性的特点,是一项艰巨的工程,但是相信只要中学生坚持名著阅读,向名著探索和学习,就能在名著阅读中开拓写作思路,锤炼语言能力,增强精神内涵,在阅读中加深自己对优秀传统文化的认同和归属,最终达到提高写作能力的目的。

参考文献

- [1] 初中语文名著阅读教学现状探究[D].张景晨.中央民族大学 2019
- [2] 期待视野下的初中语文“名著导读”教学研究[D].闫丹.天水师范学院 2019
- [3] 基于积极教育理念的初中语文课堂管理策略研究[D].田玮娜.云南大学 2018
- [4] 统编本初中语文“名著导读”教学研究[D].刘印政.沈阳师范大学 2019