

探究小学语文教学中如何培养学生的想象力

欧阳淑

(江西省抚州市临川区上顿渡镇河西中心小学 江西 抚州 344000)

[摘要] 小学生处于身心发展阶段, 教师在教学中要注意学生想象力的培养, 学生具备良好的想象力, 可以提高对语文课文的理解能力, 提高教师教学质量。因为小学生语文教材内容大多人物形象丰满, 具有丰富的感染力, 对培养学生想象力有很大帮助。因此教师在教学中要注意, 有意识的培养小学生想象力。

[关键词] 语文; 想象能力; 素养

想象力是人类不断发展进步的关键之一, 我们所学的知识是有限的, 但大脑的想象力却是无穷无尽的, 有了丰富的想象力, 人类才会不断的创造、进步。而小学语文教材中大部分都需要想象的过程去学习, 所以小学语文教学对想象力的培养有先天的优势, 但小学生的想象力并不是与生俱来的, 教师在教学中要注意有目的的培养学生的想象力。

一、利用课文情节, 训练学生的想象力

小学语文教材上选编的课文大多出自于名家名篇, 有许多精彩感人的故事及情节, 语言声情并茂, 故事或情节此起彼伏, 对学生具有深深的吸引力。教学中教师应该合理地利用教材, 在学生理解故事情节之后, 巧妙地设计一些能够引起学生思维想象的问题, 让学生在想象的空间里尽情地遨游, 可以将故事进行补充、扩写、改写, 不断地启迪学生的智慧, 让学生的想象力得到无穷的发挥和拓展。以教学《游园不值》一诗为例, 可以让学生充分理解诗意, 理解诗人没有见到友人, 却意外发现出墙红杏的画面, 抒发对春天的赞美之情。然后按作者的行程进行问题设置, 启发学生展开想象。如: 诗人是在什么季节出访的? 他为寻访园主人的原因是什么? 诗人从出发到目的地一路上又看到了些什么? 没有看到主人却意外地看到了什么景象? 通过想象园子里又会是一番什么样的景象呢? 小学生的想象力十分丰富, 只要稍微一启发, 智慧的火花就会被点燃, 紧接着再让学生进行改写和扩写的话, 学生一定会写出生动形象、具体翔实的片段, 在很大程度上拓展了学生的想象空间。

二、指导感情朗读, 激发学生的想象力

在进行低年级语文教学时, 由于学生的年龄较低, 课文分析得太多, 学生也不一定能够全部理解, 因此在学习课文时最好少分析多朗读。只有多读, 学生才能进入文章的情境之中, 理解文章所表达的含义。除了对学生进行朗读技巧的指导之外, 还要指导学生能够通过朗读课文表达出文章的思想感情。以教学《荷花》一文为例, 教师可以先进行范读, 再让学生朗读, 朗读的方式可以多种多样, 一个人朗读、全体齐读, 可以读全文, 可以读其中一个自然段, 还可以抓住某一句进行细细品读揣摩。读的过程中, 要读出情感, 读出韵味, 读出整篇文章的基调, 要让听者感受到春天的优美, 感受大自然的美丽。文中有一句: “这么多的荷花, 一朵有一朵的姿势。” 教学时就可以抓住这一句进行认真品读, 细细品味, 让学生展开丰富的想象: 假设现在你就是这朵荷花, 穿着洁白的衣裳, 站在阳光下, 浮在水面上, 俨然就是一位荷花小仙子。现在你就告诉大家你听到了什么又看到了什

么? 都发生了什么事? 一个问题打开了学生的想象空间, 学生的回答让你惊叹不已, 仿佛走进了童话世界, 就连岸上的草、池中的水、空中的风都开始说话了。

三、在表演中体验, 在情境中激发想象

小学生由于年龄的原因, 思维方式也有所不同, 总是先认识事物的具体形象获得感性认识, 之后才能够达到对事物的内部获得理性认识。依据小学生的这种思维方式, 我们可以创设情境, 让学生进行模拟表演来达到激发学生想象力的教学目的。这种模拟表演往往需要师生互动、生生互动, 很容易活跃课堂气氛, 对于激发学生的想象力很有帮助, 并且学会想象思维的方法。以《狐假虎威》一课为例, 先指导学生结合文中的插图理解寓言故事的寓意, 找出文中的主要人物, 再让学生进行模拟表演。表演之前, 要让学生理解故事中各种动物具有的性格特征, 比如老虎虽然凶猛, 但由于对狐狸说的话持怀疑态度, 会表现出左顾右盼的特征, 而狐狸由于非常狡猾, 它会大摇大摆、肆无忌惮地走在老虎的前面, 而且表现出洋洋得意的神情, 至于其他的小动物只是惊慌恐惧、四处逃窜。这样学生在表演的时候就会注意自己的表情, 并会使自己的肢体语言尽量和自己所表演的角色很接近。在选择演员时, 尽量多地让学生都参与进来, 使大多数学生都有参与和得到锻炼的机会。可以容许学生在原来情节的基础上进行发挥, 让故事情节更丰满。

四、抓住有利时机, 启发学生再造想象

有些文章情境非常明显, 在教学这一类课文时, 不应错过让学生再造想象的机会, 应该启发学生在阅读课文的同时进行充分的想象, 在头脑中形成画面, 在更好地理解课文的同时培养了学生丰富的想象力。文章在进行描述时, 往往会留下许多不确定性以及想象的空间, 这就给学生的想象创造了机会, 在教学时让学生进行补白, 把那些意犹未尽、结局没明确写出来的部分补充完整, 既补了文章的空白, 又培养了学生的想象力。有些不确定性的结局, 学生在填补时肯定会出现不一样的结论, 只要是合情合理, 都应该给予鼓励, 不要伤害学生的想象翅膀。

爱因斯坦说过: 想象重于知识, 它推动知识社会向前迈进, 是知识进化的源泉。事实也正是如此, 想象可以让学生的思维更敏捷, 可以站在一个更高、更远的角度来看待问题。以上列举的几点也只是教学中经常遇到的培养学生想象力的几个方面, 方法还有很多, 愿我们的老师不断总结、不断创新, 让学生插上想象力的翅膀飞向更高的蓝天。