

儿童绘本在小学美术教学中的价值分析

刘颖杰

(江西省鄱阳县饶州街道澹湖小学 江西 上饶 334000)

[摘要] 随着社会的发展,小学教育取得了长足的发展。而美术教育作为一种重要的载体和教学形式,在小学教育中发挥着重要的作用,而绘本作为美术教学的重要载体对小学美术教学起着十分重要的作用,对培养小学的综合素养与审美能力具有积极的价值。本文以课程改革为背景,分析了绘本在小学美术教育教学中重要性和价值,绘本提高了小学生的审美水平,发展了小学生的想象力,提高了小学生的综合素养与能力,因此绘本在小学美术教学中具有十分重要的价值。

[关键词] 小学教育; 儿童绘本; 美术教学; 价值分析

引言

儿童绘本作为小学生喜欢的一种读物,利用其自身图文结合的特点,不仅为小学生构建良好的氛围,其多样的画风,趣味盎然的情节和富有意义的故事内容,已经成为我们进行教育教学的重要载体。当前绘本已经在小学美术教育中得到了广泛的应用,但在具体的应用过程中依然存在一些问题,部分教师在选择绘本时过于盲从,在没有真正了解与掌握学生实际学习能力的情况下就去选择绘本,导致绘本的作用和价值无法得到最大限度的发挥。面对这样的问题,本文围绕在美术教学中如何选用绘本,如何最大限度的发挥绘本的作用和价值,提出了一些作者的看法和建议,希望起到举一反三的积极作用。

1 儿童绘本在小学美术教学中的应用价值

1.1 有利于激发小学生的学习兴趣

儿童在绘画的过程中就可以进行良好的表达和想象,进而在绘画的过程中提高和锻炼了小学的思维能力和想象能力。而在具体的教学过程中,教师可以通过引导学生进行涂鸦或临摹绘本的方式,让学生体会到绘画的乐趣,进而提高学生的绘画能力,培养学生的审美能力和学习兴趣。

1.2 有利于提升小学生的艺术欣赏能力

小学美术教学的核心目标和任务之一,就是提高小学的美术鉴赏能力,并掌握欣赏美术作品的方法。而绘本的有效运用不仅让小学掌握了相应的知识,同时提高了小学的美术能力。

1.3 有利于提高小学生的想象力和思维能力

绘本的有效应用,充分发挥了小学的主体作用,让小学在积极主动的学习过程中完成对相应美术知识的掌握,进而提高了小学的美术能力,发展了小学的创新力与想象力。

2 儿童绘本在小学园美术教学中的运用策略分析

通过上文不难看出,绘本在小学美术教学中具有积极的作用,绘本利用其自身直观、生动、有趣的特点,提高了学生的学习兴趣,发展了小学的艺术鉴赏能力。而在具体的教学过程中,作者总结了一些策略和方法,主要从以下几个方面进行了阐述。

2.1 绘本要符合小学美术课程的特点和需求

线条、色彩、形状构成了美术的基本要素,这些要素是小学美术教学的重要内容,因此如何引导小学有效的开展对色彩、线条、形状的学习,成为小学美术教育的重要任务和目标之一。小学美术教师可以根据课程目标的要求,选择那些符合课程要求的绘本。其次,在选择绘本的过程中,应该注重不同绘本之间的比较,有意识、有针对性的进行重组和优化,进而提高绘本在美术教学中的价值和有效性。

例如,在向学生讲授“颜色的色彩变化”这一部分内容时,教师首先应该有一个明确的教学目标,应该以培养学生的学习兴趣为出发点。基于这样的背景,教师就可以结合“十四只老鼠赏月”这一绘本来进行课堂教学,引导学生以绘本为模板展开绘画,同时引导学生观察绘本中颜色的变化与搭配,进而让学生在观察中感受色彩变化的规律,提高学生的感知能力与绘画能力,使学生掌握色彩之间搭配的方法,促进学生绘画能力的发展。

2.2 绘本应该符合小学生的性格特点和能力特征

在市场中有大量的儿童绘本,但这些绘本并不都适合于小学生来进行阅读。对于小学美术教学来说,更应该重视绘本资源的筛选和选择,在选择绘本的过程中,教师必须从小学生的学习能力和性格特征出发,所选择的绘本应该满足学生的认知规律和经验。当前小学教育主要面对的是6~12岁的儿童。因此,教师应该合理选择绘本,进一步提高小学美术教学的质量与效率,实现对学生美术素养和能力的有效培养。

例如,在向学生讲授“色彩的情感”这一部分内容时,教师在课程开始之前可以通过多媒体向学生播放“小黄与小蓝”这一儿童绘本,虽然这一绘本中的内容较为抽象,但是通过蓝色、黄蓝两种颜色的鲜明对比,向学生展示了“爱与融洽”的故事,通过这样的方式,加深了学生对颜色的认识,同时通过观察使学生体会到了“小黄与小蓝”的情绪表达,学生就会自觉的在主人公身上找到自己的影子,进而提高了学生进行美术创作的兴趣和灵感,促进了小学美术教学质量的提高。

2.3 绘本的选择应该能够满足教师的教学需求

在选择绘本的过程中,要注重绘本内容的丰富性和多样性,通过丰富多样的绘本内容,为教师的美术教学提供有力支撑。其次,在进行美术教学的过程中应该加强对小学生的指导,帮助小学生进行构思和策划,从而在潜移默化中提高小学生的审美能力,强化小学美术教学的效果。

例如,在“让路给小鸭子”这一儿童绘本中,将一只飞翔的野鸭作为主要的表达对象,当其飞起之后便看到了整个波士顿,这时教师就可以利用绘本,让学生对绘本中的图片内容进行观察和分析,让学生在观察分析的过程中,了解绘本所包含的故事情节与内容,进而提高学生的审美素养与能力。通过这样的做法,不仅使学生掌握了一定的美术能力,同时为学生树立起了正确的思维,实现了学生学习能力的有效转化,提高了小学美术教学的整体水平。

3 结束语

总而言之,儿童绘本在小学美术教学中的运用,不仅提高了学生的审美能力和艺术鉴赏力,同时通过绘本的应用强化了教师的教学手段,为教师的教学创新提供了条件和基础。因此,绘本为实现小学美术教学的有效开展及小学生综合能力的提高提供了有力保证。

参考文献

- [1] 陶怡. 儿童绘本与小学教育活动的融合研究[J]. 才智, 2019(04): 31.
- [2] 王秋红. 小学绘本在小学一日活动中的应用. 宁波教育学院学报 2016, 18(02)
- [3] 陆春明. 小学教育应重视中华民族优秀传统文化——论绘本在小学园课程资源中的地位和作用[J]. 宿州教育学院学报, 2018, 21(03): 87-88.
- [4] 冀晓敏. 如何在小学有效开展小学绘本活动[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, 15(11): 208.