

探究初中音乐教学中学生审美能力的培养

张燕玲

(吴忠市第四中学 宁夏 吴忠 751100)

[摘要] 音乐是一种激发人表现和反应人内心情感的艺术。音乐教育是实施素质教育,全面提升学生能力的重要途径。初中音乐教育中学生审美能力的培养可以通过多方面途径来实现,一方面可以通过激发学生学习音乐的兴趣来实现提升学生的审美能力,另一方面可以创设一定的情境,培育学习音乐的环境,从而提升学生的审美能力,当然,我们还可以立足于课堂,在课堂上吸引学生学习音乐,培育学生学习音乐的习惯,从而达到提升学生审美能力的要求。

[关键词] 音乐教学; 审美能力; 音乐素养

初中音乐教学是一门艺术,是实现素质教育中美育的主要途径之一。学生应该珍惜在校期间系统学习音乐的时间,为日后自身的综合能力奠定坚实的基础。初中生正处于身体和心理快速发育的阶段,初中学生的注意力、观察力和创造力有了长足的进步,教育工作者应该抓住这个发展的关键时期,对学生的审美能力进行培育培养。初中学生处于青春期,他们有自己的偶像和人物,喜欢课堂意外的新鲜事物,对周遭的一切都感到好奇。初中生虽然是学生,可是他们需要有一个平等的环境和成人进行交流沟通,音乐无国界更加无年龄的限制,所以在初中音乐的教育中,树立正确的人生观、世界观、价值观和审美观十分重要。

一、初中音乐教学的特点

初中音乐教学面向的是差异化的个体,是独特的人,教育工作者需要因材施教。在初中学生处于快速发展的阶段,传递尽可能多的音乐知识和人生道理。学生在学习音乐的过程中陶冶了自身的情操,学习了古今中外著名的曲作,提升了自身的审美情趣和能力。

处于青春期的初中生,生理上发生着巨大的变化,他们对自己对别人都充满好奇心和新鲜感,心理有不稳定的因素。音乐为初中生打开了一扇门,这扇门通向另外的心灵世界,在音乐的海洋中初中生可以体会他人的情感世界,学习他人优秀的品格,体会人生的酸甜苦辣。

在音乐的世界中人人平等,初中生在音乐中可以与成人平等交流。成人和未成年人没有真正的界限,他们只见那唯一的不同是对音乐的感悟。在音乐的世界,初中学生可以大胆的释放自我,可以真诚的拥抱自我,可以坦诚的对话作者。这个世界人与人之间的距离变短了,这个世界人与人之间界限消失了。

二、初中生的审美能力培养

良好的审美能力决定着初中学生对待生活的态度,对待人生的态度,对待世界的态度,提升初中学生的审美能力有助于学生形成正确的人生观念。教师可以从以下几个方面着重培养初中学生的审美能力:

立足于初中音乐教材,钻研教材,体会每个音乐作品的精髓,在课堂上全面的诠释音乐作品,引导学生进入音乐世界。大部分初中学生只能在音乐课堂上系统的学习音乐知识,教师保持自身的专业性很有必要,教师应该抱着终身学习的态度,明白三人行必有我师的道理,在传授音乐知识时与学生教学相长。

立足于初中音乐课堂,教师运用多媒体等教学方式,在课堂上多与学生进行互动,在互动中学习更多更深的音乐知识。音乐知识的积累是一个漫长的过程,路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。音乐素养的形成也不是一朝一夕的事情,这是一个循序渐进的过程。在课堂上,教师需要发挥每一位学生的主观能动性,努力帮助学生习得先进的音乐知识,鼓励学生用自身的理解来表现音乐,形成自身对音乐的理解,激发学生的音乐创作思维。在课堂上,教师不必太拘泥于教学的形式,可以自由的发挥,释放学

生的天性,鼓励学生进行差异化的表演。

立足于初中音乐课外课堂,教师可以利用元旦汇演等音乐表演节日,鼓励学生大胆表演,通过实践阐释自身对音乐的理解和热爱,用自身的表现形式来表达自身的内心世界。在表演准备阶段教师可以根据不同的节目进行专业性的指导,鼓励学生通过艺术表现形式诠释生活,诠释世界观、价值观、人生观、审美观。

三、浅析初中音乐教学中学生审美能力的培养

音乐教学中学生审美能力的培养是美育的重要部分和形式,我们需要从不同的方面努力来提升初中学生的审美能力。

审美不仅是对美的追求,更是对美的热爱,对生活的热爱,对人生的向往和追求。人不可以失去一颗爱美的心,审美是我们对美的一个基本人生态度,这蕴含着人生哲理和人生思维。审美是一件严肃的事情,也是一件轻松的事情,严肃是因为通过审美我们要认真对待事物,轻松是因为我们要以积极良好的心态对待生活中的美好与不美好。美不是绝对的,世界上任何事物都有其残缺的一面,正所谓金无赤足,人无完人,我们审美不是要追求完美,相反在不完美的事情上我们应该云淡风轻,抱着宽容包容的态度。

初中音乐教学中我们应该尽可能自主的发挥学生的主动性,帮助学生建立正确的审美观,帮助学生找到人生的方向,不单纯的局限于知识的传授和学习。在音乐知识的海洋里,教师可以为学生扬帆,但不为学生掌舵,学生才是学习的掌舵人,他们有权决定自身的学习方向,教师只是指导和协助。初中音乐教学教师也要讲究方法,通过多种形式的课堂教学,拓宽学生的音乐视野,为他们的音乐人生开启华丽的篇章。

四、总结

音乐是一种激发人表现和反应人内心情感的艺术。音乐教育是实施素质教育,全面提升学生能力的重要途径。音乐教学中学生审美能力的培养是美育的重要部分和形式,我们需要从不同的方面努力来提升初中学生的审美能力。初中音乐教育中学生审美能力的培养可以通过多方面途径来实现,一方面可以通过激发学生学习音乐的兴趣来实现提升学生的审美能力,另一方面可以创设一定的情境,培育学习音乐的环境,从而提升学生的审美能力,当然,我们还可以立足于课堂,在课堂上吸引学生学习音乐,培育学生学习音乐的习惯,从而达到提升学生审美能力的要求。

参考文献

- [1] 张娜. 初中音乐中学生审美能力的培养[J]. 课程教育研究, 2018(42): 215-216.
- [2] 顾红彬. 高中音乐教学中学生审美能力的培养研究[J]. 北方音乐, 2018, 38(19): 44.
- [3] 金彩萍. 音乐欣赏, 美育教学——初中音乐教学中学生审美能力的培养[J]. 北方音乐, 2018, 38(13): 170.