

关于小学音乐课堂中的歌唱教学策略探讨

童安娜

(浙江省绍兴市嵊州市莲塘小学 浙江 绍兴 312400)

【摘要】小学时期是人们成长阶段中最为重要的一个时期。在这个时期的儿童心理建设尚不完善,会对学生今后的发展和学习产生一定的影响。在中国素质教育的背景下,小学音乐课堂成为了培养学生艺术审美的重要的一个环节。本文通过解读小学音乐课堂和学生心理建设的特点来分析两者之间存在的关系,并给出四点音乐课堂歌唱教学的策略和思路。

【关键词】成长阶段;心理建设;音乐课堂;策略

随着社会各方面的快速发展,我国教育业正在朝着素质教育迈进。其中音乐教育是小学教育中非常关键的一个环节,在这个时期儿童的心理建设不完善,因此音乐教育就理所应当的充当了儿童心理建设的重要教育方式。本文通过解读小学音乐课堂和学生心理建设的特点来分析两者之间存在的关系,并给出三点音乐课堂歌唱教学的策略和思路,以此促进小学音乐课堂中歌唱教学的发展。

1 激发学生兴趣,创建音乐课歌唱曲目的场景

由于小学学生年龄低,心理创设能力不高,个人阅历不足,导致在接受音乐歌唱场景时往往会力不从心。他们受个人直观意念的影响,往往会对歌唱曲目产生错误的判断,不能及时的感知音乐带来的生动的情景。在这种情况下,教师应该在学习歌唱某些音乐曲目之前,先对音乐做出生动形象的场景解释,并要擅于用语言激发学生对音乐歌唱的兴趣。在解释场景时,可以选择用图片、声音、视频等来刺激学生的兴趣神经,为接下来良好的课堂气氛奠定一定的基础,而且还能轻易地将学生带入情境之中,让他们身临其境,乐此不疲,培养起学生对音乐歌唱的热爱之情。除了介绍歌曲的场景外,教师可以选择将歌曲变得故事化,用故事吸引学生的目光,在学习歌唱的同时将故事中蕴含的情感一同歌唱出来,使音乐更加富有活力。同时也要擅于利用教学工具,比如:钢琴、吉他、军鼓等。比如,在进行《唱游森林》歌唱时,教师可以设计一些固定的场景或者设计一些简单的肢体动作,来让歌曲变得活泼起来。歌唱之余,教师可以适当对学生提出问题,吸引学生主动探讨歌唱曲目的情感、情景,激发出学生对音乐的兴趣,让学生和歌曲产生共鸣,体会音乐艺术的美妙。

2 教师需做好歌唱示范

低龄的学生除了阅历不足外,通常情况下,学习能力也有很大差别。优秀的歌唱示范能瞬间激发学生渴望学习的心理,由于对他们做出了规范时演示,他们往往内心对教师会产生崇拜之情,因此更加激发了他们对学习歌唱的热情。教师的示范尤其重要,这需要教师的演示做到情感表达、场景表现、唱功展示都达到标准,声情并茂的向学生传达歌曲带给他们的内容。一个好的示范,往往会激发学生心里对美的渴望,令他们产生主动去学习歌唱的想法。例如,在进行《小手拉小手》歌曲演示的时候,教师需要在歌唱的同时加入手拉手的情景,活跃音乐课堂的气氛,寓教于乐,用简单的动作表现让学生直观地感受音乐带来的乐趣,并和教师产生一种心灵上上的共鸣,收获美感。

3 根据生活经验歌唱

小学的音乐课程除了要培养学生艺术审美外,还要注重学生对事物的理解能力,以此来满足现今素质教育的要求。在音乐课堂上,教师选择的歌曲应当能和生活紧密联系,贴合学生的生活实际。这样可以更快的让学生理解歌唱技巧并掌握。例

如,在进行《秋天的歌》这首歌的教学时,学生能够轻易的将歌唱的歌曲和实际的秋天联系在一起,通过歌曲传达的情感来给生活中的秋天做出定义,感受歌曲蕴含的更深层次的含义。这不仅能提高学生对生活中某些概念的理解,还能提高学生的道德品质和修养。在课余,教师可以组织学生歌曲进行小组探讨,让学生感受丰收的秋天是什么样的,感受大自然的神奇,这更能让学生在学唱的过程中体会美感、收获知识。

4 正确的歌唱方式

小学的音乐课堂应当以歌唱为主,乐理知识为次要的。小学音乐教学主要是让学生感受艺术的美感,感受音乐的魅力,在教学中,应当以培养学生全方面的能力为核心。歌唱顾名思义是用嘴唱出来,因此正确的歌唱发音和歌唱技巧是歌唱好一首歌的关键要领。小学生还处于身体发育不完全的状态,声带发音很稚嫩,当然这是由于小学生声带很脆弱,因此在教学过程中一定要注重保护学生的声带,在保护学生声带的情况下逐步的提高学生的歌唱水平。小学生的耐心较差,所以当教师一味的向学生传输乐理知识和声带发音技巧时,学生的集中力会随时间逐渐变淡,甚至会让感觉音乐课无聊透顶的厌恶感,这无疑是对小学音乐教育的不利条件。所以在教学的过程中,教师要实时关注学生的动态,根据学生的个人情况来施教。同时也要避免误区,比如让学生激情高歌就能让学生提高兴趣,其实这样的施教方式容易引起课堂骚乱,而且对于歌唱的歌曲本身来说,这种歌唱方式容易损伤稚嫩的声带,并且严重的缺乏美感。除此之外,这种误区还可能误导学生去认为这就是歌唱的正确方式。总而言之,歌唱教学要循循善诱,一步一步的引导学生和歌曲产生共鸣。这样的教学才能在不误导学生的情况下,让学生从低年级到高年级逐步熟练音乐歌唱技巧,达到小学音乐教育的本真主题。

5 结束语

小学音乐教育时培养学生美育的关键途径,成为音乐大家不是开设音乐课的目的,从音乐课中学习感受艺术美感,增强新事物理解力,感受音乐带来的美好,让音乐净化学生的心灵才是重点。让他们通过音乐教育逐渐养成健康积极向上的兴趣,拉近教师和学生之间的距离。在当今这个素质教育改革的时代,有效的利用教学资源,让学生在轻松愉悦的学习氛围里学习是前沿教育的理念。

参考文献

- [1] 邱秀梅. 小学音乐教学中如何激发学生的学习兴趣[J]. 学周刊, 2015(09).
- [2] 许风莲. 小学多声部歌曲课堂教学入门“招术”[J]. 儿童音乐, 2016.
- [3] 刘大巍、夏美君. 谈小学生的嗓音歌唱发声训练[J]. 中国音乐教育, 2017(11).