

巧用麦秆丰富幼儿的区域活动

马小琴

(宁夏固原市隆德县第一幼儿园 宁夏 固原 756300)

【摘要】区域活动是幼儿自主活动的一种形式,幼儿通过操作、摆弄达到快乐和满足,也是幼儿主动寻求解决问题的一种特殊方式。在区域活动中不能缺少的就是材料的投放,可见材料的投放在幼儿区域活动的重要性。区域活动中所有材料根据幼儿的年龄特征、体现趣味性来投放,投放的材料以幼儿为主,能激发幼儿积极主动参与,同时能愉快的表达、表现自己的愿望和兴趣,让材料和幼儿之间互动起来,只有孩子们对之感兴趣,才能真心喜欢上它,幼儿才能自觉、主动、认真地观察和思考。充分利用自然资源,让幼儿在实际操作中感受自然美,感受家乡美,激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。

【关键词】乡土特色;自然资源;创新发展;区域创设

区域活动是幼儿园一日活动中不可或缺的教育形式,也为幼儿提供了发现和发展个性潜能的集会,促进幼儿身心和谐发展。对一切未知、啥都陌生的幼儿来说,环境是幼儿感知和认知的重要教育资源,环境的创设和利用尤为重要,好的环境创设和利用,才能有效地促进幼儿更好的发展。教育家陈鹤琴先生说过,大自然就是我们的活动材料,运用天然材料开展教育活动,让幼儿走进自然,贴近生活,从而获得真实感受。在这个广阔的田地里,有许多自然材料可以利用。”作为农村幼儿园,周围都是农田,田间资源唾手可得,取之不尽,我们充分利用农村田间资源,把这些材料投放到区域中,为区域活动增添了更多活力。为此,我班充分利用自然资源——麦秆,就地取材,创设具有本班特色的区域环境和区角活动。对于农村乡镇幼儿园而言,我们更应该充分利用本土资源,发掘农村的自然物。区域活动中的材料就是不会说话的老师,是孩子获取知识,锻炼能力的工具,是幼儿进行各类学习活动的有效载体。蒙台梭利认为:儿童内在的潜能是在环境的刺激和帮助下发展起来的,是个体和环境之间相互作用的结果。《指南》中也提到,我园在指导老师学习了《指南》以后,开始尝试这样的活动在区域当中的应用,让孩子们在活动中充分利用这些材料,健康快乐的学习成长。对低结构材料,我就地取材并是这样发掘的:

一、拓展教育素材

兴趣是幼儿们学习的动力,我们就从孩子的兴趣出发,孩子们对麦秆感兴趣了,才能喜欢玩,也才能自觉地、主动地、认真去观察、思考,在玩中学,在学中玩。为了让孩子们走进自然,贴近自然,远离电视和手机的陪伴,也不一味地追求城市幼儿园高档材料的认知。于农村幼儿教师这样用心发现,就能就地取材,让孩子们在自己熟悉的生活中亲近自然,贴近生活,提高动手操作能力和语言表达能力。这时把麦秆这种孩子们生活中最常见的生活素材做为主题,开展了一系列的区域活动。

二、丰富区域内容

麦秆很容易成为孩子们喜爱的活动材料,它结构简单,取用方便,可塑性强,并且安全环保。在区域活动中,我们把麦秆投放到里班的各个活动区域,区域活动中的素材虽然很单一——麦秆,但作品却琳琅满目。我和孩子们把从家里拿来的麦秆进行加工、挑选,剪去破损的部分,并将其按长短粗细分类,根据不同区域的需求投放下去。

(1)美工区:

利用短麦秆,孩子们通过粘、贴等方法制作成各种麦秆贴画,比如房子,蒲扇,小鱼,树,七星瓢虫等。这些贴画孩子们根据自己的喜好用颜料或彩泥进行装饰,然后装裱,一幅幅漂亮的麦秆画完成。

用又长又细麦秆潮水后编织各种蚰蚰笼子,简单花篮,风铃等,还可以辫麦辫。利用辫成的麦辫缝制帽子,在用颜料装饰,帽子可当挂件装饰幼儿活动环境。给麦辫涂色后可以制作裙子,披风,麦辫贴画等。用麦秆蘸颜料吹画,效果令人意想不到。利用麦秆麦结的部分制作麦秆人,更是形象生动。

(2)数学区:

把又粗又短的麦秆涂色,按颜色、长短分类,短的串成手链,项链,长点的可串成门帘,还可用长短不一的麦秆摆出各

种图形。

(3)科学区:

老师提供许多材料:麦秆,饮料,豆豆,水等让幼儿开拓思维,其中提供长短不一的麦秆,孩子们可以用麦秆当吸管喝饮料,也可以用麦秆吹豆豆,吹泡泡。

(4)社会实践区:

把活动中制作的麦秆作品进行分类,摆放在各个展区,让孩子们介绍自己的作品及制作过程。宣传我班本土特色,创新活动的窗口。

(5)体育区:

利用麦秆扎成小棍,圆环,平放用作障碍跳,用麦秆和一次性口杯粘成小水桶,装上水平平衡走,锻炼幼儿走、跑、跳、投掷的技能。

自然材料在区域活动中应用的优势,可充分发挥幼儿的想象力和创造力,使教学活动更富有趣味性;加强幼儿动脑和动手操作能力,寓教于乐;活动中培养幼儿的独立思考能力和团结协作能力,并对幼儿创新素养的提升创造了有力的条件。

三、营造特色氛围

环境是幼儿园重要的教育资源,通过环境的创设和利用,才能有效地促进幼儿的发展。为更好地发挥幼儿园环境的教育功能,我对我班活动室、走廊、楼道进行了整体布局,把麦秆渗透到幼儿离不开的环境当中,幼儿通过对作品制作、精心装饰、摆放,让孩子从中感受到作品的和谐美和自然美。在与幼儿实践活动过程中,我们以“麦秆”的美为主题对本班进行整体环境创设,在班级走廊、楼道、活动室等地方分别悬挂老师和孩子们一起完成的麦秆彩绘帽子、麦秆帘和麦秆编制的各种艺术品蚰蚰笼、风铃等;在墙面布置方面,我们利用师幼一起完成的麦秆作品粘贴出一幅幅带有故事性的墙画,比如乌鸦喝水乌龟赛跑等;楼道内的麦秆贴画小动物:小鱼、七星瓢虫、小鸟、小蝴蝶、长颈鹿等就像一个动物王国,不仅生动而且富有童趣,让幼儿充分感受到了麦秆的艺术美和和谐美。把活动还给孩子,让孩子们自己放手操作:他们将麦秆染成自己喜欢的颜色,制作门帘、花、手链、水桶,项链,帽子等,班里的每个角落都散发出麦秆的香味和孩子们的欢声笑语。幼儿通过动手动脑,真正感受到家乡自然特色和情趣美,真正做到了让环境说话,让环境育人,充分凸显了“乡土文化”。

区域活动是幼儿非常喜欢和开心的一项活动,也是幼儿自主创新、自由展示自己、放飞自我的空间。而投放适宜的材料和幼儿的年龄特点是分不开的,作为一名幼儿教师,设身处地为幼儿着想,在选择活动投放材料上要认真仔细,选择和投放适宜的材料,让材料能和幼儿互动,并激发幼儿积极主动愉快地表达和表现自己的愿望,更好地促进幼儿自由、快乐、健康的成长,实现“玩中学”、“做中学”、“学中玩”的活动目标。幼儿通过与材料、同伴、老师相互作用的活动中得到全面发展。

参考文献

[1]李志英.幼儿园区域活动管理的实践与思考[J].儿童发展研究,2014(01):27-29.

[2]叶波.有效开展幼儿园区域活动的思考[J].现代教育科学,2014(02):38-39.