

# 小学语文低年级看图写话教学之我见

赵西兰

(陕西省安康市平利县三阳镇中心小学 陕西 安康 725508)

**【摘要】** 看图写话是对小学生写作技能进行教学训练的一个初级内容,而写作能力则是反映一个人综合语文学习水平的重要指标,也是衡量一个人文学素养的关键因素。因此,针对于低年级学生语文看图写话教学中存在的问题,本文简要介绍了几点教学实施的策略。

**【关键词】** 小学语文; 看图写话; 低年级教学

俗话说,把握住一个今天胜过两个明天。当前我们作为小学低年级阶段的语文教师,如果忽视了对学生看图写话能力的培养,将直接影响到学生在未来语文学科教学中的发展。因此,笔者简要概括了当前小学语文看图写话教学中的问题以及实施对策,希望通过一些恰当的教学方式,激发低年级学生的看图表达欲望,让儿童从敢说、能说发展到会说,善说,全面提升学生的语文表达能力。

## 一、引导学生积极观察, 熟练捕捉信息

看图写话的,“看图”是前提,“写话”是延伸。唯有仔细看图,认真观察图片中的各种事物形象,那么学生才可以做到有话可说。看图写话教学训练一直都是低年级教学训练中的一项重要内容,教师合理利用好看图写话教学,激发学生的表达欲望,夯实学生的交际基础,则可以为其今后学习高年级语文写作提供有力的条件。因此,我们作为小学低年级阶段的语文教师,要高度重视对学生前期“看图”,即“观察能力”的教学培养,让学生能够通过准确的观察,找到图片中的重要信息。

比如,笔者以“单幅图”的观察教学为例,对学生主要实施了以下几点教学引导策略,其一,是引导学生找到图片中的基本四个要素,时间、地点、人物和事情,如此,学生才能在此基础上展开自己的想象和联想,其二,是指导学生采用正确的观察兴趣,比如从上到下、从中间向四周辐射、从四周到中间、从左向右推进或者是从远到近等,其三,是观察景物或者是人物的细节,比如人物的动作、自然的景物的态势或者是人物的表情等。比如以教材中的图片《小蝌蚪找妈妈》为例,我们就可以尝试以四个要素为基础,让低年级孩子尝试去概括小蝌蚪找妈妈故事的人物是谁、时间是什么时候、地点是在哪里以及事情的经过和发展如何,如此,学生学会了观察,捕捉图片中的有用信息,就可以更好地去表达。

## 二、引导学生观察生活类图片, 初步形成写话训练

写作是一门语言表达的艺术,而艺术来源于生活更高于生活,新课程改革中对于语文学科教学也明确了生活教学思想融合的重要地位和地位,积极倡导结合生活教学的思想来实施教学辅导,另外,大量的教学实践也证明了生活教学图片的导入,可以更好的帮助激发学生的观察和阅读兴趣,激发学生触景生情的积极性,提升课堂教学的效率。

对此,我们可以搜集一些关于生活类主题图片,或者是用智能相机拍摄一些生活中的镜头图片,比如“校园的一角”、“妈妈的厨房”以及“爸爸的书桌”等,然后引导低年级学生说一说图片中你都看到了什么?想到了什么?产生了怎样的情感?等等。由于每位学生的观察视角不同,生活经验也不相同,因此他们表达的能力也是具有差异的,而这种思想上的差异,也是低

年级学生学习个性的培养和发展,比如,有的学生在看到“校园的一角”时,写道“校园的一角多了各种各样的花儿,我叫不上名,但是我很喜欢,我看到一只蜜蜂落在了花上,我想他可能在采蜜,酿出的花蜜又香又甜……”如此,将学生看到的和想到的巧妙的结合在了一起,形成了初步的写话教学训练。

## 三、让图画动态、立体、生动起来, 激发表达兴趣

远看山有色,近听水无声。图画虽然具有一定的写实作用,但是想要让学生耐心去寻找图像中的各类元素、信息,还需要从激发学生的学习兴趣入手。我们知道图画是静止的,但是在加入了人脑的分析、推理和想象之后,图画中的各类人物形象就会变得活灵活现,既可以跑又可以跳跃,还会说话,能有笑容,但想要达到这样的教学效果,还需要语文教师充分去调动学生的学习兴趣,让学生用眼睛看,用手去模仿动作,用嘴巴去歌唱或者是说话,用耳朵去聆听声音的,比如,教学《狐假虎威》时,我们可以向学生抛出几个问题:你听到老虎嚎叫的声音了吗?你看到老虎锋利的爪子了吗?你觉得狐狸狡猾吗?等,如此充分调动学生的感官,让学生争取将动物的表情、身影和动作都模仿到,这样儿童再去看图画就不在是一幅静止的画面,而是动态的、活跃的,低年级的学生在练习表达的时候也就会更加容易了。

此外,小学语文教师还可以尝试从分类主题图片练习入手,比如,练习“写风景”类的图片,告诉学生一些写风景类图片内容的技巧,首先要找到一些中心词汇,比如雪景,就一定离不开雪花、白雪皑皑、随风飘摇以及寒冷等词汇,其次,在描写景物的时候,学生的心中要有一个“导航图”,要知道先写那些景物,后写那些景物,要有逻辑顺序,再次,写景色也是为了抒情,在描写图片中的景色时,还可以插入学生对景色的感情,这样可以让写话更加真实和生动。

综上所述,一方面看图写话考察了低年级孩子的文字语言表达能力,另一方面,看图写话,也见证了学生在图片观察中的成长,因此,小学低年级语文教师要积极引导学生认真观察、细心体会,积极思考以及勇于表达,让学生敢于表达出自己的观点和看法,这样学生的综合学习质量就会的有效提升,更为其今后深化文学功底,涵养文学素养奠定坚实基础。

## 参考文献

[1] 郑闻雯. 看图写话, 点燃学生的想象力——谈如何落实小学语文看图写话教学[J]. 华夏教师, 2019(18).

[2] 史宜林. 具身认知理论视野下小学生看图写话教学策略研究[D]. 山东师范大学, 2019.

[3] 李拴桃. 锡林浩特市小学语文低年级看图写话教学调查研究[D]. 内蒙古师范大学, 2019.