

# 小学音乐益智课堂模式初探

邓玉梅

(辽宁省盘锦市盘山县东郭学校 辽宁 盘锦 124112)

**[摘要]** 关于小学音乐创新教育的研究,应引起越来越多人的关注,集中精力完成益智课堂模式的建设,从而为学生们个性化的发展提供强大助力,形成了和谐的互动关系,也提高了音乐教学质量,这对于基础教育现代化进程的加快而言也会带去积极的影响。小学音乐益智课堂模式的有效实施,要求教师坚持以生为本的原则,努力做到有的放矢的指导,充分满足了学生们的音乐需求,开启了他们的智慧之门,后续人才培养计划的实施可以变得异常高效。

**[关键词]** 小学音乐;益智课堂模式;构建分析;应用研究;思考

## 引言

应试教育观念影响下,小学音乐教师应付着教学工作,不关注学生积极情感的发展,致使他们个性化的成长阻力越来越大。师生互动矛盾多,教学效果也不好,因此实现益智课堂模式的构建、应用显得至关重要。在益智类活动中,学生接受老师的帮助,他们不断突破自我,再朝着正确方向挑战自我,充分活跃创新思维,相信,创造出属于自己的精彩人生也只是个时间问题。下面,特意对小学音乐益智课堂模式做了具体的研究。

### 1、营造教学环境,构建益智课堂

音乐属于抽象艺术,基本分类有民族音乐、古典音乐、流行音乐等,主要作用是帮助人们舒缓心情,其内心的苦闷得到释放,精神获得愉悦享受。小学阶段进行音乐知识的学习,旨在促进小学生们德智体美的综合发展,同时给予他们个性化成长的动力,通过不断构建审美,来为素质教育的全面推进奠定良好的基础,如此一来,在和谐师生关系的支持下,学生们就了解到音乐的发展史,慢慢形成了学科核心素养、健全人格,主动参与社会活动,创造新的人生价值<sup>[1]</sup>。应试教育背景下,教师和家长都忽视了音乐艺术的宣传,没有为学生们提供音乐学习、情感释放、体验感知的机会,课堂单一的教学,致使小学生创造力的提升阻力重重。摒弃传统的教育观念,在新课改不断深化的今天,我们必须营造更好的音乐教学环境,并且加强益智课堂模式的应用,用心打造完成音乐审美场所,使孩子们积极投入音乐知识的探究,也发现音乐学科的魅力所在。比如,早读后、午休时播放一些舒缓的音乐,让学生放松下来;上课前、教学中播放一些欢快的音乐,使学生快速振奋起来,探究热情变得高涨等。

### 2、多样益智教学,培养学生兴趣

兴趣就是学生们最好的老师,小学音乐教师组织课堂的教学活动,有效实施育人计划,都应该以学生浓厚兴趣的培养为前提。在音乐兴趣的培养中,教师不仅要选择合适的教学方法,更要关注到学生积极情感的发展情况,考虑更多问题优化课堂教学的必要性不言而喻,充分满足孩子们的兴趣需求,师生情感的互动才有意义<sup>[2]</sup>。比如,运用益智游戏组织课堂活动,强调“角色扮演”激发小学生主动参与的兴趣。使用提问式、启发式、激励式教学法,在学生益智游戏的同时形象化的授课,借此加强思维训练,大胆完成创新教育,于良好的课堂氛围里实现有效的学习,远比直接灌输指导的效果好得多。再如,定期举办“音乐比赛”,以竞赛的形式调动学生表现自我的积极性。表演过程中,教师给予学生语言的鼓励,对于学生而言这是一种隐藏的力量,他们有信心突破自我、完善自我,更产生了很强的竞争意识,从被动的学习变成主动的探究后,音乐教学工作也将走向更大的成

功。家长可以参与到音乐教学活动中,进一步提升益智课堂模式的应用价值,争取与老师配合,采用多样化的互动方式,在孩子音乐素养、音乐兴趣、音乐潜能的培养上下足功夫,能够使小学生真正爱上音乐课程,艺术氛围里始终添加着游戏元素,顺势揭开当代素质教育的崭新篇章。还如,音乐教师利用益智类游戏进行学生创造性思维能力的培养,充分发挥指导作用,有序推进指导工作,给予小学生不一样的情感体验后,彻底打破传统的教学格局,孩子沉浸在创造的世界中,主体思维活跃度更高,随之建立的音乐形象也更突出。现阶段,积累下丰富的学习经验,不仅音乐的课堂教学具有特色,学生们未来的个性化发展也将动力十足,一举数得,何乐而不为呢?

### 3、规范严谨指导,深刻感受音乐

在益智课堂教学中,要让孩子形成演唱和演奏的规范化,在注重形态、艺术创造、音乐感悟等方面的能力中,重视在课堂上培养孩子演唱的好习惯,形成规范化、系统化的教学模式<sup>[3]</sup>。重视演唱演奏时的站姿、坐姿与手、眼、表情等的规范化训练,在整个教学中,注重课堂教学的整体效果,坐姿上,要注意重心的相对稳定,身体要自然放松,双目平视,同时注意脚的支点,要重视掌握好相对的平衡,双脚自然着地,两脚微微错开,保持好身体的平衡性。要有合理的音乐练习。眼、脑、口等身体各方面要协调统一,演唱演奏新的曲目时,识谱是关键,识谱前必须把谱号、曲调、拍号、音区等搞清楚,需要放慢速度开始联系。培养良好的演唱、演奏习惯,练习中要加深学生对音乐的理解能力,音乐是一种听觉的艺术,很多教师在教学中忽略了听的重要作用,其实引导学生们抒发音乐的情绪,让学生们自身去体会、去感受音乐是非常重要的。

### 结束语

总而言之,小学阶段音乐的课堂教学必须创新,主动构建益智课堂模式,通过游戏化策略的实施、多样化教学方式的引导,取得事半功倍的理想成效,也让小学生发现音乐艺术的魅力,得以在全面发展的创新道路上走得一帆风顺。将生动的、有趣的益智课堂模式应用起来,音乐教学长远规划指日可待,培育出更多有理想、有追求的优秀人才,音乐教育也会有一个全新突破。

### 参考文献

- [1]王喜月.快快乐乐领进门——如何让一年级学生快乐地参与音乐教学[J].音乐时空,2018(24)300-301.
- [2]董明华.音乐欣赏课,重在怡情益智[J].学周刊,2018(05)166-167.
- [3]李天东,姜凯.中小学音乐课堂教学模式的研究的运用[J].河北青年管理干部学院学报,2018(11)48-49.