

微课在初中音乐课堂中有效运用的研究

刘慧迪

(辽河油田实验中学 辽宁 盘锦 124000)

【摘要】传统的音乐教学是教师首先对学生进行音乐知识传播教育,在此基础上,对学生进行示范表演,引导学生进行模仿实践。这种固定的教学模式严重制约了学生音乐学习兴趣的发展,也影响了学生对相关音乐知识和技能的有效掌握。因此,在多元网络环境下,突破传统的音乐教学模式,积极采用流行的微课教学方法,提高音乐教学效果,是音乐教学改革和创新的方向。

【关键词】微课;初中音乐课堂;运用

一、微课在初中音乐课堂中的特征

(一) 具有稳定性

在教学中,音乐作为一种语义性和可视性的听觉艺术,学生仅仅依靠对音乐的目的和诠释,很难建立起视觉上的印象和兴趣,而微课应运而生,能够在抽象与具体之间架起一座桥梁,满足学生对学习效率和方便性的需求。微课可以将一些难以理解的音乐概念、陌生的历史背景和一些抽象的知识内容,通过信息技术的手段,转化成画面生动、语言简洁、旋律优美、视听动作生动的学习情境,丰富了学生的学习内容,激发了学生的美感,激发了学生的学习兴趣,让学生在轻松愉快的氛围中获得知识,提高能力。

(二) 精练概括性

微课的主题突出,内容简洁,能准确、细致地划分一定的知识点或教学环节,合理运用各种教学方法,合理安排各环节的教学时间,形成脚本式的结构化教学设计。经过反复的思考和修改,动态视频不仅可以完整、清晰地再现复杂、连续的操作细节,而且可以节省更多的时间和精力,关注所有学生的学习状况,为下一步知识点的分析、理解和创造性思维的培养奠定必要的基础。微课被广泛应用,不仅适用于普通班级的教学,而且在复习课中也发挥着重要的作用。对具有重要学习价值的知识点或内容进行梳理或整合,使学生在最短的时间内获得大量的知识,扩大知识面,完善知识体系。

二、微课在初中音乐课堂中运用的价值

(一) 突破既有模式瓶颈,提高了学生音乐创新能力

随着中学音乐教育改革的不断发展,只有根据时代发展的特点进行变革,才能更好地适应当前教育的基本要求,更好地为未来学生的成长和发展服务。因此,在音乐课堂教学实践中,各方面能力的培养逐渐成为教师关注的主要问题,也是素质教育的总趋势。音乐创新能力是学生学习过程中应具备的主要能力,良好的创新意识和实践能力也是学生适应未来竞争的基本要素。由于传统教学过于重视知识的解释和灌输,忽视了学生自主学习能力的培养,学生在未来的发展过程中遇到了瓶颈。因此,微课教学资源在音乐教学中的应用符合当前课程改革和发展以及素质教育的基本要求,对提高音乐教学质量也具有重要作用。

(二) 摆脱传统理念束缚,提升了学生音乐学习能力

在教学实践中,学生的考试水平和技能成为教师教学的主要内容,而音乐综合能力的培养,尤其是音乐学习能力的培养,教师的重视程度很低,这显然是不符合素质教育的趋势,从长远来看,不仅影响学生综合素质的全面提升,而且会使学生对学习失去兴趣,为今后的深入学习。微课在音乐教学中的应用,可以在一定程度上摆脱传统教育观念的束缚,帮助学生在理解和掌握知识的基础上,突破音乐能力提升的障碍,在深化音乐教学效果的基础上,提高自主创新意识,从而为今后音乐学习打下坚实的基础。微课教学资源在音乐教学中的应用可以减少传统教学模式带来的问题,使学生在理解所学知识的基础上进行创新,对提高中学生对音乐知识的理解能力具有重要的作用。

三、微课在初中音乐课堂中有效运用的策略

(一) 构建宽松的课堂环境

教师可以在教学过程中充分利用微课,通过视频形式引导学生认真欣赏音乐,建立相对宽松的音乐课堂教学环境,大大提高初中音乐课堂的效率。以微课为核心,重点讲授音阶知识,引导学生在音乐欣赏中掌握音乐知识,使学生真正理解音乐知识。对于现代音阶与古代音阶之间的差异,教师可以运用比较的形式加深学生对它们的理解,这更有助于区分差异,从而提高学生自身的整体音乐素养。此外,教师可以利用微课的方法导入,激发学生对知识的学习欲望,可以围绕音乐教材内容提出一些关于音乐知识的问题,采用探究性的教学方法,可以帮助学生加深相互交流,建立一个相对宽松的音乐课堂教学环境,引导学生大胆地表达自己对音乐的看法,使学生能够在教学资源之间进行共享,扬长避短,培养学生的音乐能力。

(二) 完善丰富的教学内容

要提高学生的音乐素质,不仅要依靠音乐教材的内容,更要局限于教材中的音乐知识。作为初中音乐教师,在教学过程中要合理利用微课的优势,以音乐教材为中心,利用网络对音乐知识进行总结、收集和选择,让学生了解更多的音乐知识,确定自己的学习目标,提高学生的音乐学习效率。在歌曲教学中,教师可以通过微课引导学生完成自学和小组学习,鼓励学生尝试自己唱出相应的音乐歌曲,并通过实践纠正学生的演唱方法。如果学生存在方言或发音不规范的问题,教师可以合理利用微课,通过视频形式播放方言版的音乐给学生听,正确引导学生通过对比,以自己正确的声音形式,建立良好的课堂教学环境,使学生在轻松活跃的课堂气氛中学习。

(三) 提升课堂教学质量

在初中音乐教学中合理运用微课,结合学生的实际学习情况积极开展各种教学活动,培养学生对音乐的理解、欣赏和音乐实践的能力,促进建立高效的音乐课堂教学环境。微课应该从学生的角度出发,而不是从教师的角度出发,体现以学生为中心的教學理念。在实际教学中,教师可以通过微课,将演唱的歌曲展示给学生,也可以了解不同的乐器,让学生通过微课和辨别演奏乐器,在音乐欣赏的过程中还可以通过反向微课的训练、练习,加深对相关知识的记忆,防止自己出现同样的问题,从而帮助学生提高音乐的整体素质。教师在开展教学活动时,可以以微课为前提,通过小组合作引导学生完成预习,自行发现问题,通过微课探索问题的解决方案。充分发挥学生主体作用,提高学生的团队合作意识,提高学生的自主学习能力。

四、结语

总之,在音乐教学中,要积极运用微课形式,创新教学手段。微课程教学可以突出学生在学习中的主体作用,提高学生在音乐学习中的积极性和主动性,使学生在快乐学习中形成自己独特的理解和思维。微课教学可以提高音乐教学的效果,丰富学生的音乐知识,提高学生对音乐的理解和欣赏能力。

参考文献

- [1] 黄玉英. 微课在初中音乐课程中的运用策略与思考[J]. 考试周刊, 2018(89).
- [2] 杨菱. 微课在初中音乐课堂中有效运用的研究[J]. 戏剧之家, 2019.