

信息技术与中小学美术课堂教学的整合研究

魏燕珍

(江西省上饶市鄱阳县凰岗镇中心学校 江西 上饶 333138)

[摘要] 在当下这个信息技术飞速发展的时代,互联网技术的诞生更是加快了信息传播的途径,在当下的中小学美术课堂教学中,教师在具有专业能力素养基础上,更应该有效地利用信息技术结合教材内容对学生进行教学。在此基础上教师需要进行不断的探索和创新,并在美术课堂上进行整合研究,拓展学生的艺术知识视野,利用有效的教育手段提高学生的艺术审美品味。教师要结合学生的实际情况出发,结合生活实际提高学生的学习兴趣,从而促进学生对于美术课的积极性,让学生能够实现自主探究,从而促进学生全面发展。基于此,本篇文章主要对信息技术与中小学美术课堂教学的整合进行了分析和探究,以供广大同仁进行参考。

[关键词] 中小学美术; 课堂教学; 信息技术

在当下这个科学技术飞速发展的时代,多媒体信息技术在中小学美术课堂上也得到了广泛推广,并深受教师和学生的喜爱,一定程度上提高了教学效率。多媒体技术主要包括播放视频、音频、图片等等,能够直观上给学生带来视觉和听觉上的冲击,从而激起学生的学习主观能动性。不仅如此,教师有效地利用多媒体信息技术可以实现人机交互操作,在给与学生创造学习情境的同时,更是增加了学生的学习体验感,有效地提高了学生对于美术学习的兴趣,实现了快乐教学利于学生身心的健康发展。

一、信息技术与美术课堂教学有机整合,从而激发学生学习的激情

在传统的美术教学过程中,通常是黑板式教学,教师一味地给学生灌输美术知识理念,学生机械的听讲,师生之间不仅缺乏互动性,这种教学方式也不利于学生美术思想理念的建立。通常课堂上会发生这样的情况,教师在黑板前进行美术教学内容的讲述,学生在下面鸦雀无声,课堂的学习氛围并不活跃,此时学生的注意力常常会分散,长时间发展下去,不仅会使学生丧失对美术学习的兴趣,从而产生厌学的心理,教师在得不到学生回应的情况下,久而久之也会产生厌教的心理。传统的教学方式中,教师常常会这样教学,如:“这幅画是某某画的,同学们来看看它属于什么类型?”如果学生猜不出来,教师就会告诉学生这是什么类型的画,教师在课堂讲解过程中,一般只采取教学书内容中的图片,学生对这些图片已经非常熟悉,自然会觉得教学内容枯燥乏味,不利于学生养成主观学习能动性。而随着互联网技术的诞生,在美术教学中广泛地运用多媒体信息技术,可以有效地提高学生的激情,教师充分的利用多媒体资源,不仅为学生开阔了一个更广阔的视野,同时更是培养了学生的学习探索能力,也使学生明白可以利用多种途径,来获取信息知识资源。学生在课下或者放学后都可以利用此方式来获取所需资源,通过这种方式的获取可以加深学生的印象,同时也培养了学生主动获取知识的能力,学生在此过程中会不断地获得自信,从而有效地激发学生的学习激情^[1]。

二、运用信息技术与教学课堂的有机整合,从而提高学生的创新精神

由于中小学生的心理年龄相对还不是十分成熟,因此,在这个年龄的学生通常会对外界新鲜事物产生极大的好奇心和探索欲,这也是学生在课上无法集中注意力专心听讲的原因之一。教师可以通过学生的身心特点,有效地利用信息技术手段科学合理的设计课堂教学情景,从而增加学生的积极性,使学生愿意主动的参与到本节课的内容中来。在当下的美术教学过程中,教师应注重培养学生的创新思维能力,这对学生今后在社会上的发展也具有一定的重要性。教师可以利用信息技术让学生直观的了解一些新事物,从而去满足学生的需求。中国有句古语:兴趣是最好的老师。学生只有在兴趣的牵引下,才能不断在今后的学习道路上进行探索和学习,从而提高自身的创新能力。

在美术教学中学生的创新能力决定了学生的艺术审美能力,同时要结合每个学生的个性,从而去培养他们的兴趣爱好。并且明确的给学生布置学习任务,从而提高学生的创新精神。例如,教师可以给与学生布置贺卡任务。学生可以有效地借助多媒体信息技术,来学习具体操作过程,在有了相关了解后,再去进行实践,收集信息后,从而完成教师布置的任务。制作贺卡的过程中学生需要自主选择颜色的搭配,并考虑到图案的运用,有效地培养了学生的独立思考能力,启发了学生的创新潜能,从而使学生提高自身的创新思维能力^[2]。

三、利用信息技术教学,提高学生的综合实践能力

在美术课程改革中,我国教育工作者对提高学生的综合实践能力给予了高度重视。中小学生在美术教学过程中,创新思维能力和实践能力的培养十分重要,而要有效地提高学生的综合教育素质,需要教师将美术与其他学科进行紧密性的联合,不仅如此,教师还应充分利用当下的社会资源,例如,民间传统工艺等等,使学生对此有更深刻的了解和认知,此过程不仅能够使学生认识到中国传统文化的博大精深,还能借此机会继承和发扬中国传统文化,使这些民间工艺能够得到更好的传承。针对信息技术与教育的整合,就是在此基础上还应进行不断的探索,信息技术与美术教学的有效整合,不仅丰富了美术教学的整体内容,还在一定程度上促进了美术教育事业的发展。针对学生而言,通过信息技术可以有效地拓展美术知识视野,使学生了解到更多国内国外的美术教学内容。教师在日常的教学中,要综合美术教材内容,利用科学合理的教学手段去设计自己的教学课件,并积极开展各种教学活动,鼓励每位学生积极地参与其中,学生通过对电脑制作图片的设计,不断提高自己对美学的认知能力,从而不断积累自身的经验。通过此过程,学生可以有效地实现在活动中提高自身的实践能力,遇到问题要及时请教教师,增加了师生之间的互动性,利于教学任务的完成^[3]。

结论

综上所述,教师有效地利用多媒体信息技术,可以有效地提高美术课堂的教学效果。信息技术与美术教学课堂的整合,给美术教学提供了新的方向,随着新课改的不断深入,可是提高了对中小学美术教学的要求,教师在全面提升自身综合能力素养的前提下,还要熟练地掌握计算机等操作技能。不断总结自己的教学实践结果,创新自己的教学方式和教学手段,给美术教学带来更多的新途径,从而促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]王威. 中小学教师再培育与中小学美术教育的关系研究[D]. 信阳师范学院, 2015.
- [2]董乙霖. 翻转课堂在小学美术中的实践探究[D]. 山东师范大学, 2017.
- [3]金立成. 基于App软件的小学美术翻转课堂教学实践研究[D]. 山东师范大学, 2018.