

浅谈新时代小学音乐教学策略

贾英子

(柳林县三交镇中心校沙坪则小学 山西 柳林 033399)

[摘要] 对于小学音乐的学习,教师也需要给予足够的重视。音乐是可以帮助人平心静气,沉淀心性,提升欣赏艺术的能力,丰富自我情感世界的存在,音乐的学习对于小学生健康成长起到一定的作用。因此教师们如何培养学生对音乐的兴趣,让学生学会欣赏音乐,提高自身欣赏审美能力,沉淀自我是教师们面对的问题。本人就自身经验总结出一些小学音乐教学中的应对策略,并给予说明与应用。

[关键词] 新时代;小学音乐;教学策略

引言

从当前小学音乐教学现状来看,很多小学已经提高了对音乐教学的重视程度,但是很多学生的学习观念还没有完全转变过来,必须采取新的教学方法吸引学生的学习兴趣,帮助更多的学生了解音乐教学的价值和意义,促进学生积极主动地参与到英语教学中来。音乐教学对于小学生的发展具有重大的意义,在音乐教学过程中学生可以通过学习优秀的音乐作品,提高自身的鉴赏能力和审美能力,并且还可以从音乐学习的过程中开阔眼界,增长见识。优秀的音乐作品还可以培养学生优秀的品德,帮助小学生树立正确的世界观、人生观和价值观,帮助社会和国家培养出更多德智体美全面发展的优秀人才。

1 新时代小学音乐教学策略

1.1 创设课堂情境和角色扮演形式

现阶段,小学音乐教师要充分结合小学生强烈的好奇心和活泼天性,针对实际音乐教学中存在的问题,利用角色扮演和创设对应课堂情境开展音乐教学。不仅能够激发小学生音乐学习热情,更能显著提高音乐教学成效。比如,教师在教授《卖报歌》这节课时,首先利用备课时准备的教具,在教室内创设出一个与《卖报歌》中唱述对应的情境,使学生们通过直观、立体的情境感受歌中卖报儿童所处的生存环境。紧接着,教师开始教授学生们学习演唱《卖报歌》,并进行反复练习。然后,教师分别从中选出几名同学,顺序扮演卖报的儿童进行演唱。在此过程中,学生要尽量按照自己的想象和歌曲中叙述内容模仿卖报儿童动作,并在事先创立的情境中更深刻地体会到卖报儿童的悲惨无助心情。小学音乐教师通过这种创立情境和角色扮演的趣味教学方式,不但可以让小学生深刻体会到歌曲所要表达的情感,而且能更好地提升学生的音乐学习兴趣,实现良好的音乐教学实效。

1.2 在音乐课上增加些游戏教学法

教师在音乐教学中要根据教学内容选择与之相符的音乐小游戏。音乐游戏的设置不能生搬硬套,也不能喧宾夺主,所以,音乐游戏与教学内容的融合“度”要掌握好。在音乐教学中有很多“唱游”结合的完美例子,如“丢手绢”“马兰花”等都是很成功的教学实例,学生不仅体会到了音乐的美,也通过游戏体会到了律动与音乐的完美结合。所以教师设计游戏教学法可以仔细分析成功的教学案例,从而寻找设置音乐游戏的灵感。再者,教师也可以根据教学内容需要,充分利用多媒体等先进的教学设备,为学生营造赏析氛围,先把学生的情感带入相应的情景当中,有利于学生在潜移默化中接受音乐熏陶、教育。例如,在教学《用声音编制的故事—小白兔盖新房》这节课中,教师先为学生播放了默片动画《小白兔盖新房》,虽然短短的动画形式很能吸引学生,但明显不能完全满足学生需求。当加入活泼可爱的背景音乐后,使故事更生动立体,而且学生被完全带入相关情景。所以,通过这样的对比学生了解到音乐的魅力。

1.3 有效利用多媒体教学方式

从音乐教育的内涵来看,其表现为对学生的美育教育,其目标也很大一部分在于培养和提高学生的审美素质。但是,仅仅凭

靠传统的教学模式,在提高学生审美素质方面有着一定的困难,而借助多媒体则能够事半功倍。因此,小学音乐教师亦应当在采取多媒体技术进行辅助教学的过程中,有意识地强化对学生音乐审美格调的培养和养成,进而确保自身所从事的教学活动符合素质教育的内在要求。比如:在学习《保卫黄河》时,教师可以通过多媒体放映黄河湍急、奔流不息的场景,让学生体会黄河的力量。之后介绍作曲背景,让学生大概明白歌词的意思与其中的情感,同时加上音乐的播放,那慷慨激昂的音乐,振奋人心的音调,结合这视频中湍急的黄河水,可以快速将学生带入音乐情感中,想象中华民族好男儿们拿起枪杆、挥起大刀为了保卫黄河保卫国家而浴血奋战的场景,让学生体会为了国家拼搏的激动心情,培养学生的爱国情怀和保家卫国的意识,让他们知道现在的和平来之不易,需要他们更加努力奋斗富强国家。这种多媒体介入教学的方式可以同时对学生进行视觉听觉的刺激,帮助学生体会情感,充实内心。

1.4 帮助学生在生活中学习音乐

小学音乐是一门具有趣味性的学科,教师不但要向学生传授与音乐相关的抽象理论,也要对学生的素质能力培养给予重视,而生活化教学模式就是一个培养学生素质能力的教学手段。教师不仅要从小生活的角度出发完善自身的备课方案,还要让学生的生活化学习能力得到提高,那就需要在备课时思考如何将教材中的知识与生活相融合,还要有意识地帮助学生认识到应该从生活中学习音乐。小学生年纪偏小,在自主学习和自我判断等方面相对较差,教师在教学中应给予学生这两方面的重视,让他们学会遇到不懂的问题可以用联系生活的方式来解决,增加学生的思考和运用的能力。教师在进行歌曲教学时,可以通过歌曲里提到的具体的生活物品着手,用多媒体的方式让学生观看相关图片、讲解其在我们日常生活中的应用等。这样不仅让学生掌握了许多课外知识,增长了见识,还在高歌中轻松地掌握了教学内容。这种教学模式不但可以让学生在生活中学习音乐,还可以让学生因为音乐而更加热爱生活。

2 结束语

综上,音乐的教学对于小学生教学阶段也十分重要,音乐作为一门艺术,对从小培养学生的艺术情感、正确的人生观价值观上都具有很重要的地位。因此对于音乐教学,教师不可忽视。需要全面培养学生的知识层面,拓展音乐知识、内心情感世界、兴趣爱好等。借助多媒体教学、情景创设教学等充实音乐教学内容,培养优质学生,充实情感世界,体会正确的观念,提升审美视角,锻炼欣赏能力。

参考文献

- [1] 欧阳碧如. 利用动画音乐提高小学音乐课堂教学的策略[J]. 艺术评鉴, 2019, 07: 117-118.
- [2] 徐康宁, 周静. 基于核心素养培养的小学音乐教学策略研究[J]. 中国校外教育, 2019, 16: 8+31.
- [3] 谷惠平. 对新课程背景下小学音乐教学策略的探究[J]. 教育教学论坛, 2014, 07: 190-191.