

# 关于多元文化在小学音乐教学中的渗透分析

王 燕

(叙永县江门镇中心小学校 四川 泸州 646000)

**【摘要】**音乐课程是小学基础教育中的核心课程之一,会极大地影响学生的审美和能力的培养,提升学生的知识学习和人文素养都需要以此为基点,随着新课改和素质教育理念的不断推进和普及,音乐教育在时代发展的背景下出现了很多新特点,逐渐从原本重视传授学生知识逐渐转化为提升学生的素质为主,如何适应教学改革要求,主动迎合这一教育理念的转型,是教师目前教学中应当注意的重点内容。

**【关键词】**小学音乐;教学;渗透分析

## 一、多元文化的概述

在小学音乐教学中渗透多元文化对学生的发展很重要,受不同历史文化、自然环境以及人文等因素的影响,导致不同国家、民族以及地区的人们在平时的生产生活创造了风格各异的、不同类型的音乐文化。这些文化在形式上具有各自的特色,在内涵上往往具有一定的联系,反映了人们的真情实感。小学音乐教师在平时的教学中更注重给学生渗透多元文化,能够进一步拓展学生思想与眼界,帮助学生把握音乐内涵,提高音乐教学效果。

## 二、在开展小学音乐教育过程中融入多元化文化

1. 进一步加强音乐教师素质培养。总的来说,根据目前我国小学音乐教师的专业素养来看,在给学生传授音乐知识的过程中融入多元文化是比较正确的。但是,同时也存在一定的问题,随着课程改革的不断推进,小学音乐教师往往对音乐知识的理解不够深刻,除了了解和掌握一些与课程相关内容以外,很多教师并没有深刻理解其他民族及地区的传统音乐,并且也不了解国外音乐。也就是说,多元文化这方面的专业素养保持在较低水平,这种情况不可避免的会对学生学习的过程产生影响,影响小学教学过程中的多元化。文化的传播受到了一定的限制,多元化的小学音乐教育难以实现,小学音乐教学目标需要保持培养的多样性,致使学生在学习和欣赏音乐作品的过程中,对感知能力及音乐鉴赏能力有着进一步的增强和完善。与此同时,教师在音乐教学中要将多元化逐渐呈现在学生面前,并根据他们的学习特点及教学实际情况进行课本教学,将音乐课本中有价值的教学内容挖掘出来。同时,还需要不断对其进行拓展,通过利用丰富的教学资源,进一步拓宽教学思路,音乐教师在平时的教学中逐渐渗透多元文化,可以促进该地区文化的发扬。与此同时,将多元文化渗透进课堂教学中,需要教师对各民族以及各国文化知识有一定的了解,与此同时还应当具备多元性的教育理念。

2. 不断推进建设多元化的小学音乐教学体系,增强多元文化与音乐教学的融合。构建音乐多元化的教学体系,是近些年来教学改革的要求之一,在新型教育体系中,需要对教学内容有全面的认识,要在掌握自身特色的同时深入挖掘各个层面的音乐教学,为此,要求教师要不断提升自身的音乐素养,有效结合多元文化采取对应的教学策略。只有小学音乐教师突破传统的教学方式,实施多元化的教学方式,才能有效的吸引学生注意进而提高课堂参与度与学生学习兴趣,教师要全面了解不同学生的性格及兴趣,从而更好地促进音乐课程的教学,根据学生的实际情况开展符合他们兴趣的教学活动,才能真正做好因材施教,并且全面激发学生学习的积极性,以此可以有效提升他们的音乐素养。

3. 进一步整合教学资源优化音乐文化。我国的56个民族在长时间的发展中形成了独具各自特色但是互相包容融合的民族文化。民族文化中有很多丰富的财富:藏族、蒙古族,苗族以及彝族这些少数民族的音乐文化广受人们欢迎,正是有了这些丰富的民族文化,我国的音乐资源才越来越多样化,从而更好地促进小学音乐的课堂教学,并且也为其提供了丰富的多元文化。因此,教师在开展教学过程中,应当进一步利用这些资源的价值,由于教师并没有牢固掌握多样性的教学资源,很容易忽视这些资源中

的多元文化,导致很难有针对性的将各种民族音乐融入到音乐课程教学中,从而导致小学音乐的教学形式缺乏多元化,很难在互动层面调动学生积极性。

4. 进一步在情感体验中融入多元文化。表达和抒发情感一直都是对学生进行音乐教学的本质要求,学生可以通过欣赏音乐得到一定的熏陶,需要在感情层面予以体现情感体验,这对小学音乐教学很重要,让学生喜欢上音乐这门课程,还为他们的内心世界增添了色彩。

## 三、在小学进行多元音乐教育所产生的后果

通过对小学音乐教育融合多元化文化开展,对培养学生的鉴赏能力有很大的帮助,以及对外来文化的识别能力,拓展了学生的知识面,促进他们之后的学习,让学生在面对困难时始终保持正确的人生价值观,使学生学会保护我国的历史文化和民族文化,进而促进不同文化之间的交流与传播。

1. 中西方音乐文化的互相补充与交融。教师要将多元文化渗透到小学音乐教学中,西方经典曲目就是必不可少的环节,通过对西方经典曲目的讲解与引导,教师能够在教学过程中,使学生对外国文化有初步的了解和认识,再结合我国传统文化做到中西方文化的交融与补充。

2. 现代流行音乐。小学音乐教材中并没有很多和流行音乐相关的内容,流行音乐具有其独特性,旋律的流行以及曲风的独特,使人印象深刻,对于学生的传播力度也是十分深远的优秀的流行音乐。同样,蕴含着多种文化内涵传播着积极向上的思想内容,通过对正面积极的流行音乐的鉴赏,可以最大程度发挥其传播优势,让学生通过欣赏这些具有流行性好号召力的音乐,感知丰富的音乐文化,使其在之后的学习中能积极主动地学习这些多元文化,从而获取更好的教育结果,进一步加大对小学生音乐教育的培养力度。

## 四、将多元文化渗透到小学音乐教育中的重要意义

教师在平时的音乐教学中渗透多元文化,可以丰富学生的学习生活,让他们对这门学科产生兴趣,缓解因其他科目学习带来的压力,从而让学生能全身心地投入到学习中,一定程度上培养学生的审美能力,在之后的生活中更积极面对生活和学习。通过学习各种民族文化,可以让学生更深刻地理解我国丰富的民族文化,并平等对待少数民族,有效的避免歧视与偏见,促进社会和国家稳定,使得学生的身心发展更好。

## 结语

在小学教育中推进素质教育存在很多问题和困难,要求教师要适应时代发展,适当调整自己的教学内容和方式,以此才能紧贴时代要求进行音乐教学,培养具有多元文化意识的新时期人才,为国家建设贡献力量。

## 参考文献

- [1] 崔耀峰. 当代世界发展中的多元文化——以社会主义文化为例[J]. 现代交际, 2015, (12).
- [2] 骆美珍. 浅析多元文化在小学音乐教学中的渗透[J]. 现代阅读(教育版), 2016, (05).