

# 多媒体，语文课堂因你而精彩

王君

(驻马店市第十三小学 河南 驻马店 463000)

**【摘要】**随着信息技术的飞速发展以及电脑的广泛普及，多媒体辅助教学在许多学校已得到广泛运用。但是多媒体信息手段使用得恰当与否直接影响到课堂的教学效果。有些老师能从课文和学生的实际需要出发，把多媒体信息手段用在提高课堂效率、培养能力、加强审美教育上，恰到好处地让课堂取得一定效果。但也有一部分老师在教学中滥用多媒体信息手段的现象也并不少见。因此我们要防止多媒体信息技术无意义的大拼凑，降低教学效果，而要根据教材、学生、媒体的特点选择最合适的媒体，以期达到最优化的效果。只要我们坚持下去，反复实验，不断探索，教学之花，必将开放得更加绚丽多彩！

**【关键词】**多媒体；语文课堂；精彩

随着信息技术日新月异的发展，电教媒体正逐步走入课堂，它弥补了传统教学在情境营造、时空转换、情感渗透、思维创新等方面的不足，能够有效地为学生提供感性材料，化静为动，化抽象为具体，具有声像结合、图文并茂、形象直观、动态逼真等特点。苏联心理学家赞可夫主张在教学过程中，要充分调动学生的学习积极性，十分重视学生的“情绪生活”，设法造成一个愉快生动、活泼的学习气氛。运用电教媒体进行语文教学，便能创设一种生动活泼的教学氛围，使学生“爱学”、“乐学”，有效地提高学习效率。

## 一、创设意境，以景激情

电教媒体集“声、色、画、乐”于一体，色彩丰富的画面，生动可感的声音有利于创设特定的意境，学生置身其中，其景、其物、其人仿佛触手可及，引发了学生极大的兴趣，唤起强烈的探索欲望。学习便成了一种轻松愉快、主动求索的过程。

《美丽的小兴安岭》一文，抓住小兴安岭一年四季景色变化特点，描写了小兴安岭的美丽诱人与物产丰富。这篇课文，语言流畅，文质优美，字里行间流露出作者对小兴安岭无限的情与爱。然而，由于小学生生活经验少，对小兴安岭没有感性认识，任凭教师“千呼万唤”，学生对小兴安岭的“情”也难以激发起来。而借助电教媒体，进行情境教学，便能收到良好的教学效果。

上这一课时，我先告诉学生，今天老师将带大家到小兴安岭去作一次愉快的旅游。同学们兴致盎然。然后我又用语言描述：请大家上飞机，闭上眼睛。然后，我按下录音机键，教室里响起隆隆的飞机声，逼真的声音仿佛真让学生感到乘上了飞机，来到了小兴安岭。同学们一睁开眼睛，又从电视屏幕上看到了小兴安岭的美丽景色，同学们情不自禁地议论开来：小兴安岭的树真多啊，小兴安岭真美啊……学生们置身于小兴安岭的美景中，心中怎能不涌动起由衷的情，由衷的爱，这里运用电教媒体，达到了“入境始与亲”的目的，在这样的氛围中学生怎能不乐于观赏和学习呢？

## 二、激发情感，以情促思

人的情感怎是在一定的情境之中产生的，借助图像烘托，音乐渲染等手段促使学生进入教材所描写的特写情境中，便能使学生的情感自然而然地与作者的情感交融在一起，入境生情，学生对事物的感受和情感体验越深刻，对事物的感知理解便越深入，思考分析也越透彻。

《翠鸟》是一篇介绍翠鸟的外形和生活习性的常识性课文，全文洋溢着作者对翠鸟的喜爱之情，充满了生活的情趣。教这篇

课文时，我先让大家看录像，录像里的翠鸟色彩明艳动人，歌声清脆婉转，动作轻盈敏捷……同学们通过耳朵听、眼睛看、脑子记，多种感官协同活动，很快地翠鸟在大家的头脑中留下了深刻的印象，于是，我就让学生说说翠鸟给你留下了什么印象？有的同学说：“翠鸟很美丽，真可爱，我很喜欢它。”有的说：“翠鸟很机灵，我也很喜爱它，真希望也有这么一只翠鸟。”看到学生的情感被激发起来了，我又问：“你们喜爱它的哪些方面呢？说说理由。”我用这一问题来促使学生把留在头脑中的翠鸟形象再用自己的语言表达出来，这样处理，学生的思维既轻松又活跃，变对课文内容的理解分析为录像中翠鸟形象的回味，这不仅培养了他们的形象思维能力，而且还培养他们的语言表达能力，这样教学使学生易懂难忘，达到“乐中学知”的目的。

## 三、启发想像，静中思动

想像，是借助表象在脑中创造新形象的心理过程，电教媒体可以为学生提供生动的表象，以激发他们插上想象的翅膀，积极主动地去思索、去创造的热情。

教《惊弓之鸟》一课时，我让学生观看“更羸‘射’鸟”的投影片后思考：“图上画的是更羸拉弦前，还是拉弦后？”学生据图联想，静中思动，进行了合理的想象；有的说：“我看到更羸的手放到背后，大雁落下来了，就说明已拉过弦了。”有的说：“大王在摸摸胡须，好象感到惊奇，卫兵的脸上露出了赞叹的神情，从这里可以看出更羸已拉过弦了。”我又问：“你若是图中的一个卫兵，看到更羸只拉弓不射箭而把大雁射下来，你当时会怎样？我又让几个同学进行表演。表演后，学生发表意见：演更羸的同学很自信，很老练，有点射箭能力的样子，但‘更羸’的神情不太好，太骄傲了点，课文中的更羸比较谦虚，书上有这样几句话：‘我可以试试。’更羸笑笑说：‘不是我的本事大。’说明更羸有了本领不得意，不骄傲。”这里借助电教媒体为学生提供了想象的材料，架起一座表象与思维的桥梁，加速进入文章的情境之中，使学生对文章内容的理解层层深入，对情感体验步步加深，学生在趣中探索，在乐中求知。

总之，运用电教媒体进行语文教学，有助于化解学生认识活动中的难点，深化学生情感活动，能让学生学得兴趣盎然，老师教得生动活泼，达到激情引趣，以情促思，寓教于乐的目的。

## 参考文献

- [1] 全海燕. 行之有效的教学目标，语文课堂因你而精彩[J]. 语文知识, 2017(06): 24-26.
- [2] 杨应玲. 自主学习，语文课堂因你而精彩[J]. 小学教学参考, 2014(22): 58.