

初中美术课堂激趣提问法的运用分析

张玲

(佛山市顺德区京师励耘实验学校 广东 佛山 528300)

【摘要】初中美术课堂教学有欣赏评述、造型表现、设计应用、综合探索四个领域,它能够提升学生们的审美标准,帮助学生们树立正确的道德观、人生观,从而有利于他们的综合发展。在初中美术造型表现这一领域的图像识读教学中,课堂提问环节能够很好的引导学生对知识进行探究,激发他们的学习积极性,有利于课堂氛围的有效营造,从而降低教师的教学压力。激趣法作为课堂提问的方法之一,其主要是根据学生们的兴趣爱好来进行提问,通过适当的提问来集中学生们的课堂注意力,注重学生们的课堂主体性,使他们能够主动探索问题、寻求答案,从而引导学生带有浓厚的学习兴趣去积极地思维,寻求新的知识,使得初中美术教学工作能够更加快速、更加稳定的发展下去。

【关键词】初中美术课堂;激趣提问法;具体运用;图像识读

引言

在新课改背景下,初中美术课堂教学工作发生了改变,其需要教师们能够摆脱传统教学方式的束缚,不断寻找新的教学理念,寻求更加先进、有效的教学方法,这样才能保证美术教学工作满足新课程的改革需求。激趣提问法能够很好的激发学生们的课堂学习兴趣,营造生动有趣的课堂氛围,减轻教师的教学压力,使更多的学生从中受益。当激趣提问法应用于初中美术造型表现这一领域图像识读的讲解过程中时,就能够有效地提高学生对该领域的学习兴致,以达到强烈的情感宣泄。本文主要介绍了几点在该课堂中应用激趣教学法的措施,希望本文的言论能够帮助美术教师更好地开展美术图像识读教学,降低他们的教学负担,并帮助学生找到课堂学习的乐趣,促进他们的长远发展。

一、合理设置教学问题,并创设生动有趣的问题情境,激发学生们的学习欲望

在传统的初中美术教学过程中,大多数教师都是采取“灌输式”的教学方式,用枯燥乏味的语言来讲解课本上的知识,学生们被动地接受知识,这种方法虽然能够完成教师的教学任务,但是其并不能使学生们的美术学习能力有所提升,使学生们在课堂中所学的知识并不扎实,并不能为之后的学习打好基础,从而影响到学生们的长远发展。采用激趣提问法虽然能够帮助初中美术教师解决一些教学压力,但是这种方法的应用也需要注意很多问题。美术教师首先应该设定提问的内容,将其与课本内容进行结合,保证它的合理性。同时,教师们也要将问题与学生们的生活实际进行结合,创设合理的问题情境,集中学生们的注意力,提升学生们的审美感受力,有利于学生们学习积极性的激发,从而使学生们对这些问题进行深度探究,保证初中美术课堂教学工作的有效进行。

如在《我们的调色板》这一课时的教学过程中,为了让学生们能够了解色彩、色彩三要素和色彩的对比,并能够大胆使用调色板调配颜色、运用色彩来表达情感,激发他们对色彩进行深入了解研究的兴趣。教师们可以先采取问题导入的方式来激发学生们的学习积极性,“如果这个世界没有色彩了会怎么样?”“一个人心里没有色彩了会怎么样?”引发他们深层次的思考,也有利于课堂教学情景的营造,然后引入本节课所要讲授的知识点:色彩三要素、色彩的对比等,从而使得学生们能够更加积极的进行本节课的学习,有利于提升他们的美术素养。

二、提高问题深度,鼓励学生进行自主探索

当学生们在美术学习过程中,如果紧跟随教师上课的脚步进行学习,没有深入探索,那么他们所学的知识只存留于表面,不利于他们美术素养的提升。教师们应用激趣提问法于课堂教学中,应该提高问题的深度,激发学生们的思考的兴趣、探索的兴趣,并鼓励学生进行自主探索,形成一套关于自己的理论体系,

提高学生们的思维运转的能力。

如在《神奇可爱的动画》这一课时的讲解过程中,教师们可以先带领学生观看一些中国、韩国、日本等的动画,让他们初步认识到卡通画的艺术特点:形象夸张、活泼可爱、风趣幽默,然后教师们便向学生们提问:“中国本土卡通画与日本、韩国的卡通画有什么各自的特点呢?”“目前的卡通形象在我们的生活有哪些展现?”这样就能够很好的提升问题的深度,有效地提升他们的学习兴趣,使学生们更加深入的学习和探索。

三、运用合作学习法,提升学生们探究问题的兴趣

合作学习是初中美术课堂的重要教学方法之一,其能够培养学生们的协作意识,还能够营造良好的教学氛围,使美术课堂高效的开展下去。运用合作学习法于初中美术课堂中,教师们应该提前设计教学任务,优化教学结构,设置合理的问题,将学生们合理的分为几个小组,让学生们以小组为单位进行问题探究,然后将结果分享于课堂中,从而营造生动有趣的课堂氛围,使更多的学生从中受益。

如在《校园新伙伴》这一课时的教学过程中,为了让学生们更好的掌握人体各项比例和人体动态变化的特点,教师们可以将学生们分为几个小组,利用多媒体技术来展示一组田径项目图标照片,然后向学生们提问:“这些项目分别是什么?有什么特点?”从而引发他们的进一步思考,使他们更好的掌握本节课所讲的知识点,也能很好的培养学生们的协作能力。

结束语

综上所述,激趣提问法在初中美术造型表现领域的图像识别教学中发挥着非常重要的作用。教师在教学过程中要认真研究教学的各个环节,寻找合适的提问方法来提高学生们的学习积极性,培养学生的审美情趣。初中美术教师也要不断的积累探索,让提问方法与学生的学习能力相匹配,使学生从内心里爱上美术,不论在课堂中还是生活中,都有一双发现美、欣赏美的眼睛,将问题学生们的生活实际相结合,提高学生们的主动学习、探究的能力,提升他们的美术素养。

参考文献

- [1]徐寒冰.有效提问在初中美术欣赏课中的应用分析[J].读与写(教育教学刊),2019,16(06):132.
- [2]金峰,闫冬.初中美术课激发学生们的学习兴趣探略[J].新课程研究(中旬刊),2019(01):107-108.
- [3]李雷.初中美术教学中如何激发学生们的学习兴趣[J].学周刊,2015(20):228.
- [4]胡惠中.初中美术课堂提问的误区及矫正对策[J].成才之路,2014(32):76.
- [5]吴飞.美术鉴赏教学中的提问技巧初探[J].美术教育研究,2011(08):163.