

绘本润泽童心唱响读写和谐曲

——浅谈小学语文二年级绘本读写结合的有效策略

康莉

(四川省达州市宣汉县芭蕉镇中心校 四川 达州 636150)

[摘要] 小学二年级是学生智力开发的黄金时期,教师应牢牢抓住这一时期,对学生采用有效的手段进行教育。小学语文二年级的绘本读写结合给学生打开思维的机会。五彩斑斓的绘本正是小学生喜爱的东西,而绘本读写一改以往语文课堂的枯燥内容,但也需要小学语文老师选择正确的教学方式。本文就小学语文二年级绘本读写结合的有效策略展开论述。

[关键词] 小学语文; 绘本读写; 有效策略

引言

小学语文是学生儿童乃至少年时期的一门重中之重的课程,对小学生的思想道德起着重大影响,而小学二年级正是学生语文的萌芽阶段,教师应把握好本阶段,就绘本读写结合对学生采取有效的方法进行教学。

一、教会学生如何仿写

模仿写作对刚开始学习看图写话的二年级小学生来说不失为一个好方法。袁枚在《随园诗话》中说道:“善学者,得鱼忘筌;不善学者,刻舟求剑。”是说掌握方法就忘记了本来依靠的工具,而小学生模仿写作中的“忘筌”是因为学生形成自己的写作方法而对原方法下意识无视。

例如,在《小蝌蚪找妈妈》一课中书中写道:“池塘里有一群小蝌蚪,大大的脑袋,黑灰色的身子,甩着长长的尾巴,快活地游来游去。”教师可以让学生以个人抢答的模式让学生写出:“在_____有一群_____,它们_____的脑袋,_____的身子,_____的尾巴,在空中_____的飞翔。”也要善于利用教材中的修辞手法,例如:“鲜红的国旗像燃烧的火焰。”教师可以给一个具体的事物,如“明亮的月亮像_____”,然后以个人赛的模式展开^[1]。这样的方法不仅可以提高课堂中学生的积极性,也打开了学生的想象空间。模仿可以让学生从范文中先学到方法,然后在不断模仿中得到精神要领,养成一种习惯,最后将这种习惯变成一种能力。创作对大部分小学二年级的学生来说也许很难,但仿写可以作为他们的垫脚石。

二、阅读绘本留白,给予学生大量想象空间

在中国画中留白是一个最基本的绘画语言,而留白并不是一种构图的残缺,而是画者经过反复斟酌呈现出的一种完善的表达。这种精简的背后画者给观画者留了无穷的想象空间,提升了画的意境。对于绘本阅读也是如此,有时学生在阅读绘本时发现许多绘本只有图片没有文字,这种做法不是画者忘了写而是故意为之。这种做法与中国画中的留白是一个道理,给小学生无穷的想象空间,学生可以尽情发挥想象而不受原有文字的限制。绘本《这不是我的帽子》中小鱼偷走了大鱼的帽子,以为大鱼不知道,还沾沾自喜,后来第二幅图中帽子又回到大鱼的头上。这期间到底发生了什么?小鱼和水草又有怎样的故事?这当中给了学生许多想象空间。

教师可以问学生:“大家觉得帽子是如何回到大鱼头上的呢?”

“我觉得是有人告诉大鱼所以他才知道。”

“我觉得是大鱼自己发现了还把小鱼教训了一顿。”

.....

学生看法各不相同,留白的绘画手法运用到小学生的绘本中起到与运用到国画中异曲同工之妙,给观者和学生无限的想象空间,深化了主题思想。学生各抒己见,这样的绘本不仅提高了学生的想象力,也提高了学生的写作能力。

三、鼓励学生自创绘本

想象力和创造力每个学生都用之不竭,如果小学生从刚进小学开始就接受绘本阅读的熏陶,那么到第二年学生完全有能力自己创造绘本。教师可以让学生以小组的形式进行创作,这样群策群力,让创作变得简单多了,同时也培养学生的合作精神。创作绘本的方法可以分为两种,一种是让学生模仿课本中或课外绘本书中的图画和文字,给学生创作的模板,大大降低了创作难度。二是让学生小组间自己展开想象力不限题材、不限文案,完全由小组合力完成^[2]。作品完成后老师在原有基础上做适当的指导,绘本完成后可以让学生带回去与家长分享,共同享受创作带来的喜悦,同时可以在班级开展活动,将每一小组的作品贴在教室后面的黑板上进行展览,然后以投票形式选出最佳的绘本创作小组。小组中的每位送上教师课前准备好的小礼品,调动学生创作绘本的积极性。让学生自创绘本不仅给了学生想象空间,满足学生天马行空的想法,也让学生学会与他人合作,增进了同学间的友谊。

四、结束语

大量的绘本阅读可以打开学生的想象力,并且绘本可以让低年级学生了解这个世界和社会的构成。绘本中所书不分国度、超越空间,用五彩斑斓的画本和简单易懂的语言让学生进入其构思的世界中。在绘本的作用力下学生的创造力被其想象力无限放大,关心学生身心的家长、关注学生成长的教师和热爱绘本阅读的学生可以共同打造一个环境,让学生以新奇、放松的心境感受绘本中的世界,享受绘本阅读带来的愉悦。小学生可以通过绘本阅读开发智力、温暖内心世界,教师可以利用绘本读写帮助学生养成阅读的良好习惯。用色彩缤纷的绘本打开学生心中色彩斑斓的童话世界,用绘本读写温暖小学生的心灵。

参考文献

[1]张莹.浅谈小学语文教学中读写结合的有效策略[J].学周刊,2015, No. 276(36): 164-165.

[2]陶玉玲.浅谈小学语文教学中读写结合的有效策略[J].新课程(小学),2016(3): 44-44.