

音乐社团在初中音乐教学中的意义和作用

王安琪

(宁夏吴忠市第四中学 宁夏 吴忠 751100)

[摘要] 在初中音乐的教学中设立音乐社团既是对日常音乐教育的补充, 又是为学校能够良好的营造出自身独特的艺术氛围所采取的新颖模式。本文从音乐社团在初中音乐教学中起到的重要意义出发简要阐述其内在所蕴含的优秀理念, 并以此为基础延伸出其在初中音乐教育中的重要作用。

[关键词] 音乐社团; 初中音乐; 教学; 意义; 作用

一、音乐社团在初中音乐教学中的重要意义

在初中日常的音乐教育中, 由于每节课的时间限定, 很多需要学生揣摩的音乐知识和需要深入领会的内在意境不容易在课堂上完全教授。而设立音乐社团就能够很好的补足这一缺憾。音乐社团因为其具有兴趣性、广泛性和知识延伸性等特点, 可以很好与日常课堂获取的知识进行互补, 运用课上的知识作为基础, 结合音乐社团开展的各项新颖独特的兴趣活动, 不仅可以有效提升教学质量, 而且还能够让学生在音乐社团中感受集体活动中的合作荣誉感和实现自我的价值。

1. 助推校园文化优势发展

随着教育工作的不断发展和更新, 学校也要紧跟时代和发展的步伐注重自身校内的文化建设。音乐, 作为无国界的艺术形式, 可以很好的承载营造艺术氛围的使命。音乐可以演奏, 音乐可以传唱, 增加音乐在校内活动的比重可以使校内的文化气息浓厚, 可以使培养优秀人才的土壤更加肥沃。音乐不仅可以使校内师生在课间之余感受音符之美, 还能够丰富和补充课堂上所不能完全展现的音乐教育同时也能为校园文化的发展起到助推的作用。

2. 有助于提高学生的综合素质

日常课堂上的音乐教学是打好音乐基础理论的先决条件, 而在课堂教育之外的音乐社团可以为学生营造出宽松熟悉的应用空间。音乐社团可以使学生在社团中领略国内外多类型的音乐, 能够让学生开阔自身的音乐视野, 摸索出自身对于音乐文化的兴趣点, 并且有足够的时间进行优秀音乐聆听鉴赏。这对学生日常所学的乐理和优秀音乐的意境表达都是一种正向的补充。不仅如此, 参加音乐社团可以让学生在社团中找到自身的定位, 活化学生的思维定式, 使学生在音乐社团所组织的活动中得到集体归属感与荣誉感, 在集体的活动过程中既锻炼了交际能力, 也通过活动提高了学生们的合作能力, 从而使学生在活动中不断提高自身的综合素质。

3. 可以提高教师的专业能力

通过近几年国家对于教育的不断改革, 音乐教育也呈现出多种形式的教育模式, 这不仅可以丰富学生的音乐课, 也是对音乐教育工作者业务能力的一种促进。音乐社团可以在一定程度上将有同样兴趣爱好的同学集中进行音乐素养的提高, 还可以弥补和满足具有个性化音乐训练需要的集体和个人。在音乐社团的活动中, 老师给予了学生尽可能的实践空间进行音乐体验, 这既可以缩短师生之间的距离感, 又可以搭建起师生间良性沟通合作的桥梁。由于音乐社团活动的新颖模式, 使得对于音乐教师的要求也提到了一个新的层次, 在社团中不仅需要老师有足够的示范技巧和全程参与社团活动的音乐素养, 更要求老师需要有团队组织能力和领导协调能力。音乐老师要从课堂的基础出发, 逐渐将学生应会的知识和需要获得的音乐体验延伸到音乐社团的活动中, 合理配置教学资源, 将日常教学与社团实践做到衔接顺畅, 互补平衡。

二、音乐社团在初中音乐教学中的重要作用

1. 补充和延伸作用

中学音乐的课堂教育是师生间日常的教学项目, 是打好理论基础和技能储备的关键步骤, 而音乐社团所开展的活动则是学生展现自我风格和个性化魅力的舞台。老师可以通过社团活动的主题指导学生一同参与优秀音乐鉴赏, 即兴的演奏和演唱, 在社团内部集思广益的氛围中进行音乐创作, 这些都是对于日常课堂教学内容的补充和延伸。不仅如此, 音乐社团还是将课堂教学科目进行实践巩固的平台, 在这个平台上可以使学生从书本中走出来, 从原先的按书中的标准演奏变为有感情的即兴演奏, 从个体呆板的独唱到集体分声部的合唱, 可以说音乐社团带给学生与老师的不单单是一个音乐小组的概念, 而是全方位将课堂教学理论转化为素质教育理念的优秀形式, 这种形式不仅可以举一反三的应用到其他学科, 而且也是我国素质教育落到实处的真实展现。

2. 人文教育作用

每一名参加音乐社团的学生都是对音乐赋有极高的热情, 因此音乐老师在社团的活动中要正向引导和鼓励学生大胆的表达对待音乐的真实情感, 启发和指导学生怎样提高自身优秀的鉴赏力, 面对一些晦涩和新兴的音乐类型时也能做出饶有见地的评述。在对每一首音乐进行赏析的同时, 也是陶冶学生情操、丰富内在感情, 养成身心健康和提高他们的文化素养的重要过程。有些优秀的音乐在讲解背景和创作经历的同时也是在弘扬我国优秀的民族精神和传统文化。这在很大程度上来说可以有效增强学生的人文底蕴、艺术修养和审美能力。

3. 提升民族自豪感和使命感

提升全体学生的自信是每一名教育工作者的殷切希望, 在音乐社团的活动中, 老师可以组织学生到各地采风, 搜集各地的民间音乐特点, 从各地不同的风土人情中体会音乐所承载的精神意义。在学唱中感受民间艺人的传承, 在交流中领略书本中无法形容的祖国瑰丽。在走出去的那一刻学生们就已经成为了当地音乐文化传承人, 通过音乐社团活动不仅可以使学生了解各地音乐文化, 同时还拓宽了学生们对于音乐的视野。让学生们深切的感受到音乐不只是国外的音乐会, 不只是流行和节奏那么简单, 它还是历史的变革, 还是无数热爱音乐者的独特经历。因此, 音乐社团可以让学生深切地感受到作为民族音乐文化传承人的自豪感和使命感。

三、总结

对于音乐社团在初中教学的意义和作用有太多值得阐述的, 在这种创新而愉快的氛围中, 每一名学生都是独一无二的闪光点, 同时在社团组织的活动中, 老师也得到了各方面的提高, 学生也获得了与课堂所学并驾齐驱的教育效果。

参考文献

- [1] 窦伟. 探析如何在社团活动中提高学生的民族音乐素养[J]. 大众文艺, 2018(23): 215.
- [2] 任明娟. 中学音乐社团对学生人文素养的影响及实现途径[J]. 课程教育研究, 2018(48): 199-200.
- [3] 晓唯青, 雍小青. 浅析课外音乐社团活动与课堂教学的相互作用[J]. 课程教育研究, 2018(38): 209-210.