

小学美术中传统文化进校园对学生的熏染

杨丽华

(盘锦市兴隆台区辽河油田幸福小学 辽宁 盘锦 124010)

【摘要】 传统文化走进校园活动开展为学生的文化意识养成和文化素养提升做出了很大贡献。以传统文化氛围给学生提供接受优秀文化熏染的机会,是传统文化走进校园活动开展的根本任务,立足美术课程活动指导需求,我们在指导美术教学活动的过程中也可以立足传统文化走进校园的活动理念,展开针对性的教学指导,突出美术教育的价值。本文尝试分析小学美术教学,以传统文化渗透为目标的的教学指导方法,旨在形成良好的艺术文化教学熏陶氛围。

【关键词】 小学美术教学; 传统文化; 浸润教育

引言

新课程标准指出教师要注重学生综合素质的培养,不断加强学生的思想道德建设。这就对小学美术课程指导提出了全新要求,我们在指导教学活动的过程中,就要立足实际教学需求,和教学目标落实要求,以全新的教学方法引领课堂,构建有效的小学美术课程指导模式。在传统文化走进校园活动开展背景下,小学美术教学中传统文化的渗透效果普遍还不理想,进一步的教学方法研究也势在必行。

1. 挖掘小学资源中的传统文化要素

教材是教师指导教学活动的基础,因此在小学美术课程指导过程中,教师要关注教材中渗透出来的传统文化要素,并抓住契机展开有效教学。比如一些节日风俗、传统建筑、民间艺术等等,潜移默化地渗透传统文化^[1]。如在学习“我们的节日”这一课时,就可以将节日和美术活动进行结合,让学生在创作的过程中了解和感受节日文化,增强学生的民族文化认同感;在学习“珍爱国宝—秦始皇陵兵马俑”这一课时,可以利用多媒体为学生播放相关的影视素材,让学生在观看的过程中感受传统文化的深厚、悠久。除此之外,这些教学工具的应用为学生提供了更多创造的空间,学生能够在这一过程中创造具有文化内涵的新作品。

2. 在美术技法教学中渗透传统文化

美术教学活动中的绘画技巧指导是重要的学科教学任务,这也是传统文化渗透的良好契机。美术技法教学中融入传统文化教育,可以增进学生对传统文化艺术形式的了解,从而落实文化教育目标^[2]。如:在学习“水墨游戏”时,这项内容涉及的美术技法与国画的美术技法相关,而国画的画法和题材具有很强烈的民族色彩,其绘画形式还蕴含着很多特殊的民族文化。所以,这时,教师就可以让学生针对一幅中国画进行临摹,利用中国画的艺术特征和美术技巧解释外在美和内在美的本质,让学生在观察和创造中理解传统文化。同时,教师还可以针对中国画文学和绘画的有机结合进行拓展,让学生从不同的角度体会艺术的魅力。这样,学生在学习的过程中不仅能够掌握绘画的技巧,还能通过实践了解中华民族传统艺术的内涵,增强民族的文化自信心。

3. 借助名画鉴赏渗透传统文化

中国古代名画鉴赏作为小学美术教学活动的重要环节,以不同历史阶段的社会风貌、审美特点、艺术风格等体现出传统文化要素,在作品鉴赏过程中,学生可以体会到我国传统文化精髓,了解历史文化发展进程。教师在教学当中,要善于指导学生学习与赏析绘画技法,并要认知与了解画家的绘画创作背景。唯有深入的认知与了解了当时的社会背景,方可真正地去体悟绘画当中所展现出的艺术的意境,使学生能够深入地理解与掌握传统中国画的艺术美感^[3]。例如,在欣赏晋代顾恺之的《洛神赋图》绘画作品时,可以安排学生先欣赏,在讲述欣赏后的感想。学生立刻回答画面描绘了曹植于洛水河畔与洛水女神邂逅的情景。教师

再讲述给学生顾恺之的绘画故事,并在讲述完之后,安排学生再进行画作的欣赏,让学生能够进行更加深入的感悟,当学生惊叹于顾恺之的精美绝伦绘画技巧之时,也能够感受到惟妙惟肖的洛神之美。如此一来,就能够让学生从画家创作绘画的历史背景当中,来认知与感悟到艺术的大美,从而有效地提升学生的审美意趣和艺术鉴赏力,并深入地认知与理解了中国历史与文化

4. 通过手工了解传统文化

小学美术教学针对的低年龄段的孩子,在学习的过程中,教师渗透传统文化的同时,也不能忽视教学的趣味性和实际操作能力的培养。传统文化的多样性为教师的选材提供了更多的资源。以剪纸课为例。剪纸也是一门古老的传统文化,是一种用剪刀或刻刀在纸上剪刻花纹,用于装点生活或配合其他民俗活动的民间艺术。它传承延续的视觉形象和造型格式,蕴涵了丰富的文化历史信息,表达了广大民众的社会认知、道德观念、实践经验、生活理想和审美情趣,具有认知、教化、表意、抒情、娱乐、交往等多重社会价值^[4]。由于剪纸是手工,因此所需要的材料简单,为大众所喜欢。但是了解它的历史和发展的人并不多。在教学过程中,教师应引导学生去发现身边有意思的剪纸作品。比如人们结婚时的双喜剪纸,过年时贴在窗户上的福字剪纸,还有为人物肖像的剪纸,也称之为剪影。在课堂上,教师给学生讲解剪纸的由来,比如我国最早的剪纸在北宋时期就有了,以及剪纸的发展过程。教师可以通过图片向学生展示,在20世纪40年代出现的以生活为题材的剪纸作品,那个时期正是中国战争时期,剪纸作品反映出了当时人们生活的艰辛以及对战争胜利的渴望。

简介之后是实操环节,教师可以组织学生实际操作,不仅锻炼学生的动手操作能力、体现学生的审美特点,同时也是学生了解传统文化艺术形式的契机。

总结

综上所述,传统文化是我国民族精神和劳动人民智慧的集中体现,开展传统文化走进校园活动的进程中,美术教育也受到了积极影响。借助传统文化教育氛围开展小学美术教学活动,充分体现了美术课程的人文特点和工具性,对学生的审美鉴赏和创造能力提升也起到促进作用。针对目前小学美术教学中传统文化渗透不足的问题,显然我们作为教学工作者要积极关注和改变这一现状,弘扬传统文化、落实美育目标。

参考文献

- [1] 杨海燕. 浅析小学美术教育创新思维能力的培养. 现代交际, 2015, 22(06): 122-124, 126-129.
- [2] 李国峰, 王丽丽. 融传统文化于小学美术教学的探索与思考[J]. 教育(文摘版), 2017, 21(02): 174-175, 178-180.
- [3] 刘宇, 王启梅. 小学美术课堂中的传统文化教学[J]. 杂文月刊: 教育世界, 2018, 21(02): 165-166, 168-169.
- [4] 陈云, 张慧云. 传统文化在小学美术教学中的运用实践分析[J]. 考试周刊, 2018, 12(02): 114-115, 118-190.