

# 高中语文文学名著阅读教学中的审美教育

吕晓溪

(辽宁省盘锦市高级中学 辽宁 盘锦 124000)

**【摘要】** 新课改要求高中语文教师在文学名著阅读教学中重视学生的审美教育, 促进学生的全面发展。语文教师需要转变自身的教育理念, 革新自身的教育方式, 在文学名著阅读教学中渗透审美教育, 提升语文教学的效果。本文主要分析了审美教育在高中语文教学中的地位, 并提出了具体的策略, 希望能够进一步促进高中语文文学名著阅读教学的发展和审美教育的开展。

**【关键词】** 高中语文; 文学名著; 阅读审美教育

高中语文是一门兼具功能性和人文性的基础学科, 不仅关系着学生的高考, 对学生今后的长远发展也有着重要的作用。而在素质教育影响下, 审美教育在高中语文教育中具有重要的意义, 在传统的高中语文文学名著阅读教学中, 教师更加注重对学生的语文基础知识的教学以及德育教育, 忽视了审美教育, 导致学生的阅读效率有限。

## 一、审美教育在高中语文教学中的地位

在全面推行素质教育的过程中, 高中语文审美教育是一个不容忽视的问题, 美育应该是全面发展中不可缺少的组成部分。在《全面推进素质教育的决定》中指出: 美育不仅可以陶冶情操、提高素养, 而且有助于智力的开发, 能够促进学生的全面发展<sup>[1]</sup>。

文学名著历经时间的考验和沉淀, 给人们留下都是精粹, 因此, 文学名著成为高中语文教学非常重要的一部分。文学名著中精彩的故事, 跌宕起伏的情节, 优美华丽的语言, 都是文学名著中所存在的美的元素, 教师在教学过程中, 需要挖掘语文教材中文学名著所蕴藏的美, 通过自身的引导和教育让学生感知美的内涵, 逐渐形成创造美的能力。

因此, 教师不要不断提升自身的文学素养, 革新教学手段, 通过语文教学为学生的审美教育奠定基础, 为今后的成长提供助力。

## 二、高中语文文学名著阅读教学中审美教育的策略

### (一) 制定阅读计划, 培养学生的阅读习惯

高中阶段学生学习的科目增多、内容难度增大, 因此学习任务更加繁重、学习的时间也更加紧张, 许多学生都将有限的时间安排去学习比较重要的知识和科目, 而文学名著阅读则被挤到了角落, 因此时间不够是当前高中生在阅读文学名著时的一个重要难题<sup>[2]</sup>。为了给学学生更加充足的时间来进行语文文学名著的阅读, 我们应该制定一个合理的文学名著阅读计划, 帮助学生安排阅读的进度和时间, 使学生能够有充足的时间来进行阅读, 并保证阅读的质量。在阅读过程中既能够学习到相关的语文写作、阅读知识, 又能够进行审美教育, 提高学生的综合素养。在高中阶段我们需要阅读20本名著, 但是对于怎样来安排这些名著的阅读进度和阅读计划却没有明确的要求, 这就要求教师根据学生学习的状况和进度来进行阅读计划的安排。通过这种合理的安排能够给学生更加充足的时间来进行文学名著阅读, 养成阅读的习惯, 从而进行审美教育, 使学生能够更加深刻地感受到文学名著中所蕴含的道理和智慧。

### (二) 创设相应的阅读情境, 激发学生的阅读兴趣

兴趣是学生最好的老师, 在阅读文学名著时也应激发学生的阅读兴趣, 这样才能够使文学名著对学生更好地进行审美教育。通过设置相应的阅读情境不仅能够激发学生的阅读兴趣, 同时还能够在特殊的情境之中对学生进行审美教育, 提升学生的审美能力<sup>[3]</sup>。设置教学情境的方式非常丰富, 首先, 教师可以请学生分角色朗读或是表演一段文学名著中的场景。其次, 教师还可以通过播放视频或是电影、戏曲的方式来为学生创造阅读情境, 增强学生的阅读兴趣, 例如在学习《红楼梦》时可以播放电视剧的一段节选, 让学生对当时的社会背景有一个更加形象和具体

的认识, 培养学生对《红楼梦》的阅读兴趣并对学生进行审美教育。

### (三) 采用丰富的形式进行阅读, 提高阅读的有效性

在阅读高中语文文学名著时可以采用更加丰富的方式进行, 既能够提高阅读的有效性, 又能够促进审美教育的开展。首先, 除了传统的阅读方式以外还可以采用小组合作阅读的方式进行名著阅读, 学生在通读名著的基础上加深对某一人物或名著中某一部分的理解和阅读深度, 从而对文章产生更加深刻的理解, 然后再在小组中进行分享和交流, 通过这种小组合作阅读的方式能够有效提高当前名著阅读的效率, 对名著阅读教学中的审美教育具有积极的促进作用<sup>[4]</sup>。其次, 在阅读文学名著的过程中还可以采用研究性学习的方式, 学生在阅读完某一名著后对该名著进行报告, 这种形式能够使学生对名著的了解和认识更加深刻, 有利于审美教育的开展。此外, 在阅读名著的过程中教师应当鼓励学生记读书笔记, 将自己在阅读名著中的感想和疑问都记录下来。尤其是名著对学生的情感综合素质方面产生的影响。在阅读完一本书之后教师应当鼓励学生写阅读心得, 并定期检查学生的阅读心得和读后感。一方面能够帮助学生形成阅读的习惯, 另一方面则能够使学生体会到名著对于他自身产生的影响, 从而促进学生综合素质的提高和道德修养的不断完善, 在文学名著的阅读过程中实现审美教育。

### (四) 扩大学生的课外阅读量

文学名著的阅读不应当局限于课本内, 要想充分发挥文学名著阅读教学在审美教育中的作用, 就要扩大学生的阅读范围和阅读量, 绝不能使学生对于名著的阅读囿于课本的节选之内<sup>[5]</sup>。要以课本为起点, 扩展到课本之外。例如在人教版高中语文课本中有“林黛玉初进荣国府”的节选, 教师应当以此为基点激发学生对于《红楼梦》的兴趣, 对学生进行《红楼梦》相关知识的普及, 使学生在阅读《红楼梦》的过程中既能感受到语言文字的优美, 也能够感受到其中的审美教育。

## 结语

综上所述, 在高中语文文学名著阅读教学中渗透审美教育是十分必要的, 因此, 高中语文教师应该转变观念, 加强审美教育, 在课堂活动中有效地利用文学名著阅读教学, 发挥学生的主观能动性, 积极地帮助学生去感知美和创造美, 促进学生的全面发展, 为今后的成长奠定坚实的基础。

## 参考文献

- [1] 柏莹莹. 浅谈高中语文文学名著阅读教学中的审美教育[J]. 语文课内外, 2019, (25): 223.
- [2] 陈轶. 浅谈高中语文文学名著阅读教学中的审美教育[J]. 青春岁月, 2019, (5): 231.
- [3] 李艳微. 评价高中语文文学名著阅读教学中的审美教育[J]. 科学咨询, 2019, (3): 105.
- [4] 李宝艳. 探究高中语文文学名著阅读教学中的审美教育[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2018, (9): 40.
- [5] 管兵. 高中语文文学名著阅读教学中的审美教育分析[J]. 教育周刊, 2018, (15): 132-133.