

幼儿园舞蹈教学方法研究

张书红

(樟树市幼儿园 江西 樟树 331200)

[摘要] 舞蹈课程在幼儿园常规教学中是不可替代的, 幼儿园开展舞蹈课程, 不仅能提高幼儿园自身的竞争力, 更重要的是在幼儿对舞蹈的初步感知、开发智力及塑造良好的性格等方面都有很好的积极作用。在幼儿园教学活动中, 舞蹈教学不只是一种教学内容, 也是激发幼儿艺术创造, 提升幼儿审美能力的重要组成部分。在本文中首先对幼儿舞蹈教育过程中应该注意的问题进行分析和介绍, 并提出了几点有效的方法, 期望能够为读者提供一些借鉴和参考。

[关键词] 幼儿园; 舞蹈教学活动; 组织方法

前言

舞蹈教育是一门艺术, 幼儿园组织幼儿参加舞蹈教学活动有助于激发幼儿对舞蹈的学习兴趣, 并有利于幼儿在舞蹈学习的过程中去体会、表达以及创造美, 而且幼儿经过舞蹈学习还可以掌握一些实用的舞蹈技巧, 这对他们的身心健康发展是有利的。幼儿园组织的舞蹈教学活动包含诸多内容, 不仅包括节奏感以及意志力的训练, 还包括对幼儿形体方面的训练以及音乐感受力的培养等, 这有助于幼儿的成长。

一、在舞蹈教学中应当注意的问题

1. 坚持循序渐进的原则

虽然对于上同年级的幼儿来说年龄相差不大, 但是不同的幼儿之间所存在的身体协调能力以及对外界事物的感知能力都有较大的区别, 而且舞蹈水平的提升不是一个短时间就可以完成的工作, 所以幼师组织舞蹈教学活动的过程中要遵守循序渐进的原则, 所选择的舞蹈曲目节奏感逐渐增强, 在对舞蹈动作教学的时候也要分步进行, 由简单到复杂, 在教学的过程中要让幼儿保持良好的心态, 产生良好的学习体验。

2. 采取幼儿喜闻乐见的教学方式

幼师在对幼儿进行舞蹈教学的时候, 尽量选择幼儿所喜欢并且愿意执行的教学方式, 比如在幼儿刚刚进入到舞蹈教室之后, 他们肯定想要蹦蹦跳跳, 这时如果幼师强制要求幼儿停止打闹会让幼儿产生抵触情绪, 既然幼儿愿意打闹, 幼师就可以让幼儿排好队, 然后围绕舞蹈教室的四周做各种各样的小动作的动作, 在这个过程中就让幼儿做了热身, 避免幼儿在舞蹈学习中受伤, 而且还可以提升幼儿的身体协调能力, 充分发挥幼儿学习的主观能动性, 有助于舞蹈教学的开展。

3. 使用节奏感强的提示语

节奏感在舞蹈学习的过程中是非常重要的, 只有幼儿具备足够高的节奏感, 才能够根据播放曲目的节点来做出对应的动作, 为了培养幼儿的节奏感, 在对提示语选择的时候就可以使用那些节奏感比较强的, 这还可以为幼儿的舞蹈学习创造一个良好的学习环境。

二、幼儿园舞蹈教学的方法

为了科学高效的组织舞蹈教学活动, 幼师需要选择采取科学的组织方法, 在对组织方法选择的时候, 需要考虑所教学舞蹈的对象以及内容等具体条件, 一般情况下, 幼师可以采取的舞蹈教学活动组织方法有以下三种, 具体见下。

1. 示范法

所谓示范法就是在舞蹈教学活动中, 幼师先为幼儿们做标准的舞蹈动作, 然后幼儿跟着模仿和学习, 这种组织方式是幼师在舞蹈教学中经常使用的, 教学效果也非常好。幼师在采取示范法组织舞蹈教学活动的时候, 要求幼师所做的示范动作是准确的, 而且还应该具备一定的感染力, 生动形象, 可以很好地传递给幼

儿在学习所教学舞蹈动作的时候应该掌握的要领以及所需要学习的内容, 从而有效开拓幼儿的学习思维, 培养幼儿对舞蹈的学习兴趣。示范法又分成多种类型, 包括反复示范法, 还包括完整示范法以及部分难点示范法, 在对不同的示范方法选择的时候, 幼师需要准确了解幼儿对舞蹈动作的掌握情况。为了让幼儿准确掌握舞蹈动作的要领, 幼师在做示范动作的时候还应该搭配合理的讲解, 使用的语言要尽可能简单和准确, 在教学的时候也要保持足够的耐心。

2. 游戏法

在组织舞蹈教学活动的时候, 幼师还可以采取游戏法, 这种组织方法最符合幼儿的学习特点, 同时也是幼儿最喜欢的教学方式, 因为处于幼儿阶段的孩子都活泼好动, 喜欢做游戏, 通过采取这种组织方法可以很好地培养幼儿对舞蹈动作的学习兴趣, 大大提高舞蹈教学的效率。在采取游戏法组织舞蹈教学的时候, 要尽可能选择幼儿喜欢而且熟悉的曲目, 这样可以充分调动起幼儿学习的主动性, 主动参与到舞蹈学习当中。

3. 分解法

幼儿记忆能力比较差, 很多舞蹈动作又比较复杂, 如果幼师在对复杂动作组织教学的时候还是整体教学, 幼儿学习起来会非常吃力, 这时幼师就可以采取分解法来组织舞蹈教学, 也就是将一个复杂动作分解成多个简单动作一一对幼儿进行舞蹈教学, 在教学完成之后, 再将诸多简单动作连起来就可以帮助幼儿更好地掌握舞蹈动作, 还可以有效缩短幼儿学习的时间, 提高舞蹈教学的效率。分解组合法就是幼师在组织舞蹈教学活动的时候, 向对基本动作进行教学, 然后教学难一些的动作, 再将一整段舞蹈分成多个小段来进行练习, 最后在将小段落组合成一整段舞蹈, 这样的组织方式符合舞蹈教学的循序渐进原则, 对幼儿舞蹈学习十分有利。

结束语

总而言之, 在幼儿教育中, 舞蹈教育是非常重要的内容, 对幼儿的身心健康发展十分有利, 而且可以有效培养幼儿审美能力, 并促进幼儿体会和创造美, 这还有利于幼儿形成一个健全的人格, 促进幼儿健康、全面、和谐成长。

参考文献

- [1] 钟丽环. 儿童舞蹈教学中的问题与对策探讨[J]. 戏剧之家, 2018(7): 182.
- [2] 李娟. 幼儿园舞蹈教学的现状与对策[J]. 甘肃教育, 2018(15).
- [3] 李宁. 幼儿园舞蹈教学存在的问题探究[J]. 课程教育研究, 2018(36): 232.
- [4] 李韵葳. 关于在幼儿舞蹈教学中融入少数民族舞蹈的思考[J]. 戏剧之家, 2015, (19).