

核心素养培养目标下的美育实践

吕莺歌

(浙江大学 浙江 杭州 310007)

【摘要】为了帮助学生将积累的语言文字与生活实际相结合,我和同事们组织本年级学生开展了“我和春天有个约会”的语文综合实践活动。活动过程:与春相约,拍画读写,捕捉春光美;采集标本,制作书签,留住春光美;分享书签,教读诗词,传播春光美。我们认为:综合实践活动要善于挖掘生活、社区蕴涵的课程资源和研究课题,使学生将自己的成长环境作为学习的场所。

【关键词】核心素养;语文活动;美育

2016年9月发布的《中国学生发展的核心素养》以培养“全面发展的人”为核心,六大素养中人文底蕴素养中的审美情趣这个基本要点是指:具有艺术知识、技能与方法的积累;能理解和尊重文化艺术的多样性,具有发现、感知、欣赏、评价美的意识和基本能力;具有健康的审美价值取向;具有艺术表达和创意表现的兴趣和意识,能在生活中拓展和升华美等。

如何帮助学生将积累的语言文字与生活实际相结合,开展饶有趣味的学科实践活动,不仅让学生与大自然亲密接触,感受春天的无边光景,更重要的是在活动中培养学生捕捉美、观察美的能力,传播美的意识,发展学生的思维和表达能力,我和同事们组织本年级学生开展了“我和春天有个约会”的语文综合实践活动。

一、与春相约,拍画读写,捕捉春光美

春天是一个鸟语花香的季节,春天在校园里,春天在社区里,春天在文字里,春天也在小朋友的眼睛里……我们走进春天,拍春天、画春天、读春天、写春天……在春天里流连忘返!

无限的春光让学生们久久陶醉,他们纷纷用自己的画笔描绘春天,用自己的语言赞美春天。我们将学生的摄影作品打印出来或是制作幻灯片进行交流,绘画作品布置展览,分享春天的美好,然后让同学们说说自己的感受。

参与“读春天”环节的同学有感情地朗读描写春天的美文和诗词,有的同学亲自创作,有的同学精心改编,各班同学还精心编排、表演了集体诗朗诵:《春之声》、《春天在哪里》、《春》、《拥抱春天》,表演形式多样,既有深情对诵,又有个人诵读。小选手们深情演绎,有的慷慨激昂,掷地有声,有的宛转悠扬,荡气回肠,人人落落大方,实力不凡。我们还邀请家长参与活动,和我们一起倾听、传颂春天的故事。

同学们听得津津有味,积累了好词佳句,也激发了表达的欲望,拿出自己写春天的作文进行修改,他们下笔如飞,教室里只剩下了“沙沙”的写字声……一篇篇精彩的作文诞生了!有的同学写到:春天在树上,我看到了嫩绿的枝芽;春天在地上,我看到了做运动的昆虫;春天在湖上,我乘着小船飘来飘去……有的学生写到:美好的春天来了,她是一个生机勃勃的季节,也是一个桃红柳绿的季节!……春天在孩子们眼中明亮起来了,春天在孩子们的心田鲜活起来了。

效果 这些活动确实让学生们“动”了起来,深刻感受了春天的姹紫嫣红和勃勃生机,而且愿意用稚嫩的笔触记录下美好的记忆,写出了一篇篇精彩的文章!也许他们的画笔还不太成熟,语言也略显稚嫩,但在那一笔一画、字里行间,我们深深地感受到了学生们对春天的热爱,深深地感受到“亲近自然,亲近母语”的种子已悄悄在孩子幼小的心田生根发芽。

二、采集标本,制作书签,留住春光美

同学们到校园里采集花朵、嫩叶,将它们小心翼翼地压在书本里做成标本,万紫千红的春天里有他们取之不尽的素材。然后,同学们将卡纸剪出自己喜欢的造型:心形、长条形、树叶形、圆形……将植物标本固定到底纸上。再把描写春天的诗句工整地写在书签的留白处,接下来塑封、打孔、系丝带,一枚枚精美的书签诞生了!这些书签或古朴,或淡雅,或喜庆,或灵动,

每一枚都凝聚着学生对春天的感受,对诗词的热爱!

“桃花一簇开无主,可爱深红爱浅红。”“天街小雨润如酥,草色遥看近却无。”这些耳熟能详的诗句,在同学们采集标本、制作书签的过程中焕发了新的活力,同学们感受到了诗句的丰富内涵,仿佛跨越了千年,与古人进行了对话。

效果 同学们搜集古诗、制作书签,忙碌又快乐着,在活动中学会了合作与分享,不仅在记录春天的美好,也让自己的行为和心灵美起来!

三、分享书签,教读诗词,传播春光美

为了让这些书签发挥更大的作用,同学们与一年级小同学开展了“赠书签、读古诗”活动。同学们把精美的书签送给每一位小同学,表达哥哥姐姐对他们的关爱,然后耐心地教小同学读一读书签上的诗句,大同学的谆谆教诲,俯身交谈,小同学稚嫩的童声,闪光的眼神构成了一幅幅美好又动人的画面。

当同学们把或稚拙,或精美的书签送给教师的时候,老师们既惊讶又感动,既感动于学生的心灵手巧,也有一份身为教师的骄傲。同学们还把书签送给了同学、朋友、家人,让更多的人感受春天的美好。

效果 在教一年级同学读古诗的过程中,增强了学生的责任感,培养了他们做事有序、有礼的好习惯。一枚枚小小的书签增进了心与心的沟通,展现了春天的美好和诗词的魅力。

四、活动反思

(一) 综合实践活动课程,是一门基于生活实践的课程。

丰富多彩的生活环境、成长环境、息息相关的文化环境都为我们的课程提供了资源。综合实践活动要善于挖掘生活、社区蕴涵的课程资源和研究课题,使学生将自己的成长环境作为学习的场所。因此在主题的设计上要将所谓的热点关注问题,化解到平时的生活中,顾及学生的实际,紧密联系生活,学生有切身体会自然就感兴趣,愿意参与。

(二) 学生们表现了对美好春天的无限热爱与赞美。

春天,在孩子的眼中,是草木萌芽、万物生长的勃勃生机,是莺歌燕舞、桃红柳绿的美丽图画。学生们用稚嫩却深情的方式生动表现了他们对美丽家乡、美好春天的无限热爱与赞美。在搜集、朗诵、抄写描写春天的美文诗篇的过程中,同学们积极主动地查资料、读美文,丰富了语言积累,增强了对中华优秀传统文化的理解和热爱,深深陶醉在春天的盛宴里!

(三) 语文课程因四季的变更而显得异常精彩美丽。

寒来暑往,自然界就是这样演绎着四季的变化,周而复始。接下来,我们将组织学生们开展“在四季的更替中,感受语文学习之美”系列活动:和夏天的亲密接触;探寻秋天的足迹;我和冬天交朋友。让我们迈着轻松的脚步走过四季,在语文实践活动中,全面提高学生的语文素养,和学生一起感受语文学习之美!

参考文献

[1] 纪淑琳. 智慧阅读,提升学生语文核心素养[J]. 小学教学参考, 2019(28): 31-32.

[2] 陈子龙. 核心素养视域下语文教学探究[J]. 西部素质教育, 2019, 5(13): 74.