

恰同学少年

于洋

(北京市回民学校高三六班 北京 100000)

窗外的明月,清冽而皎洁。它照今人,也照过古人。月影随形,无限江山,激荡青春年少。

似水华年,十年磨一剑,唯努力不负韶华。此时,独自守着最艰难的高三,我知道,这一年里的点滴经历都将成为记忆里最深刻的印记。从家,到教室,到宿舍,一回想都是碎片,但只要仔细拼凑,就是最清晰完整的场景,每一段都有希望也有焦虑,有努力也有挣扎。

都说高三是梦一场,过去了就烟消云散。而陷入这梦里的人啊,看不到未来,苦海无边,孤独作舟,任何一个挫折都可能成为压死骆驼的最后一根稻草,这样艰难的熬着一整个冬天。自我暗示、自我调整成为了宣泄的出口。那写在小纸条上的一句句励志语录,是烦躁生活的一抹甘甜。“冬天来了,春天还会远吗?”、“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。”之类的大俗话却也能抚慰几近干涸的内心。归有光在《项脊轩志》中写到书窗玩月的情景:三五之夜,明月半墙,桂影斑驳,风移影动,珊珊可爱。如果高三这段时间读书能读出闲情逸致,把知识化为脑中的智慧,倒也能滋养心灵。

高三像一幅画,一幅水墨画。或许,它不像油画那样浓艳多彩,但它也不单调,透着别样的韵味,值得细细品味。此刻,坐在高三的教室里,看着同伴们埋头学习的样子,听着沙沙作响的翻书声,偶尔还有为了不会影响到别人而细声地讨论着问题的呢喃声。这样的场景,恐怕此生只有高三岁月有,仿佛与外界隔离一样,所有人一心放在学习上。这种学习状态总会让人有一种奋发的力量。我们把这种力量当作前进的动力,驶向胜利的终点线。

恰同学少年,曾经在一起欣赏过美丽的花,曾经在一起幻想过缤纷的季节,曾经一起并肩走过的日子,一切经历都将沉淀在无声的岁月里。忆往昔,有过如水的平静,有过激烈的辩论,也有过无声的竞争。紧靠肩头、紧握双手,我们拥有一个共同的理想,发出一个共同的心声。日后回首,无论是得到的,还是失去的,都将存留在记忆的最深处。

(上接第219页)

小学教育机构一方面需要尽可能的为小学教师提供提升能力的机会,例如尽可能地为小学教师提供参与培训、讲座的机会,另一方面相关小学教育机构更是应重视小学教师的能力,而不仅仅是将小学教师看作是“保姆”这一角色,限制了小学教师能力的培养。

(3) 传统文化在小学教育教学中重要性

传统文化在小学教育教学中重要性主要是体现在重视血亲以及家族、重视人自身的道德修养、重视天人和谐与崇德利用,这些主要是反映中国人的情感价值取向,为小学生日后更好的适应社会打下了坚实的基础。重视人自身的道德信仰,这主要体现了中国当前社会的情感价值取向,中国人普遍认为只有自身道德处于较高水平的人才能够更好的立足于社会,而且当前中国社会也形成了普遍尊敬并且崇尚道德修养水平较高人的风气。其次,重视血亲以及家族也与中国传统文化具有紧密相关的联系,自古以来,人们只有不断的团结在一起才能够更好的生存于这个世界之上,这也致使中国形成了较为浓厚的宗族意识,即使至今这种意识在中国南方地区还是较为普遍的存在。重视天人和谐主要是强调人与自然环境乃至社会环境的和谐相处,这也是一个人立足

孤傲的灵魂在颤抖,别怕,拼搏的我们,从来不是一个人在战斗。那些挚爱我们的人,虽然不亲自上阵,却无处不在。我们现在承受的伤痛不叫“生死劫”,以后还要走很长很长的路,现在还不是时候。司马迁在牢里忍受巨大的屈辱和痛苦,坚持写完了他的著作,正是因为他的坚持不懈,才成就了被誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”的《史记》;而项羽正因为他的退缩,最终他失去了成就霸业的机会,这都说明成功是需要坚持的。怀着对蓝天的渴望,鸟儿不停震动飞翔的翅膀;怀着对大海的向往,小溪不停奔流向远方;怀着对未来与成功的憧憬,我们不停的坚持向前走。

不是一切星星都只预示黑夜,而不报告曙光;不是一切烛光都只燃烧自己,而不照亮他人;不是一切歌声都只掠过耳旁,而不留在心上,努力终究会被铭记。席慕蓉说:“你若是那含泪的射手,我就是那一只决心不再躲闪的白鸟。”而我们,注定要收集起快乐与悲伤。追寻你,为我们那早已因你而沸腾的心。四处打听你的消息,他们只告诉我,你是梦想的孩子。是的,我们都是梦想的孩子。

当汗水从脸颊滑落,沿途会绽放出绚烂的花朵,不要让心伫留在此刻,脚下的路才刚开始要走。或许都曾掉落泪珠,在心中可能会结出婀娜的青莲。我们在书海里寻寻觅觅,直到暮色渐浓,无法再辨出前行的路,期待柳暗花明又一村。相信岁月不会将我们遗弃,在银月溢辉的林间,穿梭出一条蜿蜒的路;在深潭的泥泞中,撑一支长篙,向背影漫溯。

时间的卷轴会铺展开六月的天,花间轻舞的蝶影,遇到过最华丽的破茧,如那诗中一样的精彩。忍受得住破茧成蝶的痛,才担得起振翅高飞的美。

我欲破茧成蝶。凤翅舞动,这旖旎风月,前尘如阳春融雪,翩跹是短歌一阙。——平纱落雁

待到高考过后,我们多年的希冀,皆将忘怀。恰同学少年,备战高考,此生所铭记的就是这场战役里,自己这咬牙坚持过的血性少年,接下来的精彩人生,自我努力谱写!

于这个世界上不能逃避的现实所在。

参考文献

- [1] 谢朝阳. 对传统文化在小学教育教学中重要性的几点思考[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2018, (14): 63. DOI: 10.3969/j.issn.2095-4743.2018.14.060.
- [2] 郝明翠. 强化小学语文作文指导效果的若干思考讨论[J]. 中外交流, 2019, 26(28): 131.
- [3] 张欣. 对传统文化在小学教育教学中重要性的几点思考[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2010, (5): 125-126. DOI: 10.3969/j.issn.1673-0046.2010.05.065.
- [4] 刘波. 对传统文化在教育教学中重要性的几点思考[J]. 汉字文化, 2018, (3): 109-110.
- [5] 郝倩怡. 中法两国青少年公民教育之比较[D]. 北京: 对外经济贸易大学, 2007. DOI: 10.7666/d.y1069720.
- [6] 姜晓梅. 小学生健康人格的培养研究[C]. //国家重点课题《中华优秀传统文化教育研究》工作委员会%中国国学文化艺术中心. 第四届全国传统文化进课堂教学研讨会暨课题2014年度经验交流会论文集. 2014: 37-43.