

基于语文核心素养的高中语文课堂活动设计探究

林志雄

(广东省恩平市第一中学 广东 恩平 529400)

【摘要】教师不注重课堂教学活动,认为会占用自己讲解知识的时间,耽误教学进度,影响高考成绩。为了有效激发课堂的活力,让学生主动对教材知识进行构建,真正有效提升学生的语文核心素养,提升教学效率和质量,教师必须要注重语文课堂教学活动设计。本文主要立足于语文核心素养培养的基础上,对高中语文课堂活动设计展开一些分析。

【关键词】语文核心素养;高中语文;课堂活动

引言

高中语文核心素养指出:语文活动是人形成审美体验、发展审美能力的有效途径之一。但是就现阶段语文学科教学现状来看,教师不注重课堂教学活动,认为会占用自己讲解知识的时间,耽误教学进度,影响高考成绩,课堂教学过于注重测练讲评,形式单一,课堂氛围活力不足。语文课堂多是教师一个人的舞台,教师做主演,学生旁观,又忙于笔记,难以切实参与到课堂教学过程中去,就算有师生活动,一般也是教师在教学的过程中采用师生一问一答的形式,效果难以达到预期。故而转变以往教育教学的理念,创新教学设计,有效组织语文课堂活动变得非常重要。以下是笔者的一些探索。

1. 引入多种活动,促进基础累积

语文学科非常讲究基础累积,其基础知识,就像字词、文化常识、写作素材等等都是需要学生去进行记忆和累积的。而这个过程会很枯燥。为此,教师可以在这一个过程中,适当引入接龙活动,演示活动等,有效激发学生的学习兴趣和积极性。比如疏通文言字词的时候,教师可以使用接龙的活动形式,让学生都动起来,记起来。比如关于作者与写作背景,可以放手让学生在课下的时候进行收集和整理,在课上的时候引入演示的活动,让学生通过介绍、演讲等多种形式汇报给大家。有效取代教师的个人专场独白时间,这样做不但完成了了解、识记的教学目标,而且还锻炼了学生搜集资源,整理信息和口语表达方面的能力。而学生有了自己的体验,主动进行了累积,对语文基础知识的掌握就会更加有针对性,记忆也会更加有效和深刻。

比如更为重要的作文素材积累,可以让学生进行课前演讲。演讲的同学课前先把自己精心准备的材料(主要是时事)用概括性的语言做好PPT,利用课前三分钟来谈自己的感悟与评价,学生演讲结束后,老师可作适当的点评,还可以指导学生对所积累的素材进行主题归类。其他同学做好笔记摘抄。这样经过抄、讲和点评等环节,不仅锻炼学生的口头表达能力,发展学生的思维,还进行了目的性极强的作文材料积累。

2. 对比教学,提升思维

建构主义心理学家皮亚杰觉得人们的知识增长有图式,同化,顺应以及平衡四个层面,人们通过对新知识和旧知识的对比,进而对认知结构进行优化。为此,语文教师可以尝试在教学新知识的时候运用对比的教学方法,特别是把以前学生学习过的相关知识和现在学习的知识进行联系,在分析和比较的这一个过程中把握两者的本质区别和联系。就好比在教学《窦娥冤》这一文章的时候,大部分的学生都是第一次接触元代戏剧,文学形式比较陌生,跟他们平常的表达习惯也有很大差别,学生在理解窦娥封建社会底层妇女人物形象的时候不是特别顺利。而《祝福》里面的祥林嫂同样也是封建社会底层的妇女,他们两个认得命运都是“苦”,为人善良淳朴。但是因为生活经历以及生活环境的不一样,对于命运的不公平对待,表现出来的态度也是不一样

的,一个选择接受,一个选择抗争。为此,可以设计两个人物形象对比的讨论活动,让学生去进行深入的分析 and 对比,用这样的方式有效提升学生思维的深刻性和灵活性。

3. 活用教材“范例”,联系课堂与生活

高中语文教育根本问题就是知识跟生活的联系。如果知识跟生活产生脱离,学生在学习知识后不知道怎样去进行有效的应用,还谈什么文化的传承和创新?语文知识本身来源于生活实际,也应当服务于生活。学生学习语文的出发点就是为了自己今后有一个更为美好的生活,有效将知识应用到生活中去。为此,语文教师必须要时刻记住这一点,在对语文教学活动进行设计的时候,也要突出这一点。在设计活动的过程中,可以尝试把教材当做是沟通生活与知识的一种有效手段和工具,当做是学生创作的“范例”。就好比《张衡传》,单元导读里面说这一篇文章的文体是传记文,要求学生传记文的特点进行一定的了解和掌握。但是简单的说教型教学只能让学生对传记文的特点理解停留在表层上,并不能深入其中。教师可以创新这样一个教学活动:全班学生一起推选出一个最具特点的任课教师,按照《张衡传》前面两段的人物事迹,对任课教师的有关资料信息进行收集和整理,一起给这位老师撰写传记。通过这样的活动,古老的文言文马上就焕发生机与活力,成为了学生写作的范例,学生成为了文言文的创作者,学习文言文的兴趣也得到了有效的激发。另一方面,通过收集资料跟写作,学生的观察能力以及语言应用能力得到了好的锻炼效果,真正做到了学以致用,举一反三。语文教师还可以通过加法学生对其他文章进行创作,如演讲词《就任北京大学校长之演说》的教学,可以撰写“班长就职之演说”、“舍长就职之演说”等等。当然,这些方式的难度比较大,教师在引导的时候一定要非常仔细,在对成果进行评价的过程中,也不能够太过于严苛,以免打击学生创作的信心和积极性。

结束语

总之,语文课堂活动的服务对象就是学生,最终就是要实现学生在语言建构与运用、思维提升与发展、审美鉴赏以及创造能力方面的提升。为此,语文教师不能为了活动而去组织活动,必须要巧用语文教材资源,着眼于学生的知识生长点,构建更丰富的语文课堂教育教学活动,让整个语文课堂焕发出新的生机与活力。

参考文献

- [1] 陈建鑫. 基于核心素养的高中语文课堂活动设计分析[J]. 当代教研论丛, 2019(03): 31.
- [2] 马婷, 徐梅. 基于语文学科核心素养的高中语文翻转课堂教学设计浅析[J]. 语文教学之友, 2019, 38(02): 11-13.
- [3] 杨洁. 基于语文核心素养培养目标下的高中语文课外作业设计研究[D]. 江西师范大学, 2018.
- [4] 王艳. 基于语文核心素养的高中语文课堂活动设计探究[J]. 现代语文(学术综合版), 2017(08): 96-97.