

简议初中美术教学中学生创新精神的培养

崔作林

(辽宁省本溪市实验中学 辽宁 本溪 117000)

【摘要】在新课改的带动下,初中美术教学也产生了一系列的变革。学生的创新精神培养被格外看重。初中美术老师要勇于突破传统观念打破壁垒,采用新型教学模式旨在培养学生的创新精神。本文就新课改下初中美术课堂学生创新精神得培养进行辩证的分析,探讨教师如何在新环境下新要求下引领学生走上创新的道路,加强培养学生的探索能力。

【关键词】美术;创新精神;教学方式

新课改环境下,教育界普遍对初中美术教育委以重任,旨在使学生在原本枯燥乏味的文化课学习中增强学生学习的趣味性并且减轻学生学习压力。与此同时还可以在美术课堂上锻炼学生最重要的创新精神。学生根据自己的兴趣爱好对不同的美术课程进行选修,在学习过程中不断成长并且在适合自己得方式下实现创新思维的培养。现在教学模式教师应该担任指路者的作用,在学习方面要给学生自由的环境让学生的创新精神不断成长。

1 初中美术课堂现存的问题

1.1 新课改的落实不够完善

很多教师在新课改的冲突下,仍然固步自封秉持原有的传统观念。在教育模式上跟不上新型教育理念要求,导致创新精神培养的号召被扼杀在摇篮里不能有效的落实。部分学校教学资源不足也成为了新课改政策落实的绊脚石,没有足够的师资力量和教学设施使学校在美术创新精神能力的培养上心有余而力不足。很多学校片面的追求升学率,不看重学生综合素质的全面发展,在美术教育上坚决听口令,不执行,学校的盲目追求升学率已经违背了全面培养学生的教育理念。甚至部分学生以及家长在面向美术的学习都满不在乎,将重点局限于中考,教育界应该进行深化改革将此固有观念的风潮剿灭殆尽,政策不能有效的落实,美术教育的有效性必将大打折扣。

1.2 师资力量欠缺

很多学校没有足够的美术专业老师进行教育,甚至有校外兼职教师和一些其他专业课程教师进行美术教育。在教学效果上,远远达不到预期的效果,非专业的教师对美术的理解远远不够深刻,无法传递给学生正确的美术境界的学习观念,甚至一些教师将美术课作为自习课或者其他考试科目的课堂。一些地区,美术教育工作者的薪资待遇以及职称评定在一定程度上也不被重视,导致美术工作者的流失更加严重。

1.3 教学模式老旧

传统美术学习的内容结构相对死板单一,主要以素描为主对学生进行教育。固有的教学模式在一定程度上限制了学生对美术的理解和兴趣,甚至无法完美的表达出美术的内涵精神。在教学中不能够搭配引人注目的兴趣科目门类在教学中学生提不起精神,教学效果反倒适得其反。

2 培养学生创新精神的方法

2.1 将情境创设课堂带到学生身边

情境创设课堂会大大激发学生的学习兴趣,提高教学有效性。在美术课堂教学中教师在对于某一个具体画作讲述时应当加入一定的情景还原。比如在蒙娜丽莎画作的课堂中,教师应该创设出一定的课堂氛围,将教师布置成阴暗的样子使学生更能深刻的理解那种压抑的美妙。播放相应的视频以及音频,把学生带到画作的创作年代,学生更能感同身受的理解达芬奇的魅力以及他想表达的境界。让学生在画作中产生思考,加强学生对美术的理解,提高学生的自学能力

2.2 注重学生的学习方法

学习方法是学习的跳板,有了学习方法的学生才能具有长久的学习潜力,在自主学习方面回取得更长足的进步。方法和策略的培养在美术教育中格外被看重。教师应该发挥自身能动性,改变教学模式增强课堂教学有效性,让学生在教师的引领下不断地体会美术,在思考中发现自身的学习方法改进的可能性,让学生在不断的摸索中找到最适合自己的学习方法,能够长久的独立建设创新精神。

2.3 创造创新的学习氛围

在教学中一个自由和谐的课堂能够让学生的学习中有更多的自我体会,让学生成为课堂的主角而不是教师一个人的展示时间,学生在小组讨论中不断地自我思考和反思,学生在课堂中自独立的时间越多,学生越能体会到创新精神的魅力。教师在教学的过程中要带动课堂教学氛围,让学生喜欢主动思考,让课堂学习氛围更加和谐。选取一定的时间给学生进行思考和讨论,学生自己的思想产物才能成为学生在学习过程中的收获,给学生更多的讨论时间,让学生对美术的想法变为思考的产物,提高课堂有效性,培养学生的创新精神。

2.4 重视课堂评价

教师在对于学生教育的过程中主要担任领导者的作用,让学生成为美术学习的主体,不断地学习。但是在学习过程中教师也不可以袖手旁观,学生创新由于经验的不足,难免在思考的过程中陷入一定的误区,老师应当制定公平合理教学成果评价系统。让学生的学习成果得到准确的检验,让学生在追求成果的目标下改善自身的不足,提高自身对于美术学习的责任感。学生在一次次朝着正确的学习目标中不断调整自身的学习模式,提高自我学习能力加强对美术得认知。课堂得正确评价在学生的成长中担任了重要得角色。教师在课堂评价中一定要秉持绝对的公平公正,不然可能引起学生的反感,效果反而会适得其反。

3 结束语

初中美术的教育对于学生创新精神的培养有着至关重要的作用。学生在创新中才能够不断提高自身的综合素质,不断地认清自己发现自身的潜力。教师在学生创新精神培养中更要注重自身能够发挥的作用,改变传统观念将自身投入到课堂中去,积极探索适合学生得教学模式提高学生的创新精神。全面提高学生的综合素质。在教师和学生得配合下初中美术教育必将取得建设性得进步。

参考文献

- [1]张英辉. 美术教育和情境创设课堂得结合[J]. 会科学院出版社, 2017. (08) 58-59.
- [2]胡明久. 和谐民主课堂的建设[J]. 考试周刊. 2018. (02). 34-35.
- [3]张晓光. 学美术欣赏教学的审美价值与评价[J]. 河南教育出版社. 2017. (02). 36-38.