

高中音乐课堂师生互动教学模式的实践

常九钢

(江西省抚州市金溪县第一中学 江西 抚州 344800)

【摘要】随着教学模式的转变,高中音乐课堂教学过程中,师生之间的互动与交流越来越受到教育部门的重视,是培养学生音乐兴趣和热情的重要途径之一。新课程提倡教学应注重学生综合素质的发展及核心素养的培养,教师应积极与学生建立良好的师生关系,构建友好的桥梁,通过采取灵活多样的教学手段提高学生的音乐能力,使学生能够获取到更多的音乐知识。

【关键词】高中音乐课堂;师生互动;教学模式;探索实践

引文

在新课改的背景下,师生互动教学模式已广泛运用于高中音乐课堂中,要求教师需积极与学生进行互动、交流,与学生培养良好的师生情感,能够在无形之中与学生达到共鸣,实现师生之间的默契与配合。创新型师生互动教学模式从根本上摒弃了传统教学理念,将个体化转变为整体化,充分挖掘学生的音乐潜能,体现学生的主体地位,使学生成为课堂学习的主人。

一、高中音乐教学中师生互动现状

随着教育事业的改革与发展,音乐已经成为教学中不可或缺的一部分,虽然音乐教师已经逐步重视学生对于知识的掌握情况,但在教学过程中,师生之间的互动还远远不够,不能有效调动学生学习的积极性,使高中音乐课堂教学效果不明显。而高中音乐教学中师生互动问题主要有三点原因:第一,教师在教学过程中过度重视学生对知识的掌握情况,忽视营造良好的课堂氛围,造成音乐课堂的相对沉闷与枯燥乏味,影响学生学习兴趣的培养。第二,因高中音乐课堂教学内容难度较大,造成师生之间互动不合理,学生无法理解教师讲授的内容,从而无法与教师进行互动教学,影响教学质量的提升。第三,传统教学模式普遍将教师作为主体,学生为客体,忽视学生的实际感受,无法与学生进行有效互动。

二、师生互动教学模式在高中音乐课堂中的主要作用

(一) 增强课堂教学氛围

师生互动教学模式有利于营造良好的课堂教学氛围,使师生之间的角色能够进行相互转换,形成教与被教的共同体,实现教学的民主化。教师应通过采用灵活多样的教学方式活跃课堂气氛,激发学生的学习兴趣,比如说师生对话、讨论、问答、表演、合唱等多种形式,构造和谐课堂,并鼓励学生积极发表个人见解或看法,实现教学的“一体化”,而不是“个体化”。音乐本身具有较强的自由性,教师应充分给予学生自由发挥的空间和时间,并通过互动与学生达到情感共鸣,使学生能够在学习过程中获得情感的体验及美的熏陶。

(二) 提高学生的自主学习能动性

良好的教学互动能够有效提高教学效果,教师应在教学过程中做到尊重学生,逐渐拉近师生之间的距离。因高中学生正处于青春期,具有好动、好玩、好奇的心理特点,因此,教师根据学生的心理特征制定教学内容,积极引入符合学生心理的歌曲,吸引学生的注意力,使学生能够完全参与到课堂学习中,并让学生选择感兴趣的歌曲,同时引导学生与教师进行互动,有效拉近师生距离,体现学生学习的主体性,提高学生的自主学习能力。

除此之外,教师应在活跃课堂氛围、拉近师生关系的基础上能够与学生进行更多的互动,积极引导学生进行自主探究与实践,让学生在实践的过程中体验学习的乐趣,从而激发出学生学习兴趣,使学生通过实践增强对音乐知识的记忆能力,保证音乐教学效果的有效提升。

(三) 增进师生之间的情感交流

教师作为学生学习的引导者,其第一印象是非常重要的,教师的一言一行对学生的身心发展有着很大的影响,教师应建立自身良好的思想品德,用形象教育学生,并不断完善自我、丰富知

识。教师应在学生期待、信赖、尊重、理解的基础上进行授课,进而搭起友谊的桥梁,使师生关系在潜移默化中得以升华。师生感情融洽与否取决于教师与学生的日常交流,只有师生关系和谐,才能使能够积极学习,才能提高教学的效率,另外师生关系的良好对彰显教师高尚品德起着决定性作用,教师应时刻保持一种良好的教学态度,通过互动充分挖掘学生的音乐才能,用音乐感染学生。教师应建立自身良好的思想品德,用形象教育学生,并不断完善自我、丰富知识,教师应在学生期待、信赖、尊重、理解的基础上进行授课,进而搭起友谊的桥梁,使师生关系在潜移默化中得以升华。

为保证教师与学生之间良好的互动与沟通,教师可以通过利用课余时间强化师生互动,与学生进行心灵上的沟通,并询问学生在本节课中对音乐知识所存在的疑惑,加以耐心解答,或可以让学生演唱此节课所学习的音乐歌曲,在丰富学生课余生活的同时,拉近了师生之间的距离。

三、营造生活情景式课堂

生活情景式课堂可以完整、准确地表达一部音乐作品,所以教师的讲解是关键,一方面,教师必须遵循时代的脚步,牢固的掌握先进的音乐工具,例如多媒体技术、网络、计算机等一系列教学工具,通过这些工具来创造更效率的课堂,便于满足学生的猎奇心理。另一方面,结合学生的实际生活和音乐的要素,充分发挥使用新技术,营造出打动人心的场景,使学生的情感在音乐中得以寄托,进一步使学生更具有积极性,参与其中。音乐教学课堂应采用灵活多样、生动活泼的教学形式,教师在授课时可以通过多媒体展示富有生活气息的音乐片段,根据音乐所具有的独特性,使音乐教学比其他学科更富有感情色彩,更具有亲和性和趣味性。与教师仅凭讲解和音乐的播放相比更生动形象,使音乐课堂充满美感、放松、和谐的气息,同时使音乐不受时间与空间的约束,与学生进行良好的互动与交流,在潜移默化中培养学生美好的情操、健全的人格,达到以情动人的效果,使学生徜徉在音乐的海洋中,渲染活跃的课堂气氛。

结束语

综上所述,音乐对人的身心健康有积极的作用,音乐能够使语言成为歌唱的言语,并能通过声音来表达情感。音乐在高中教学中有着不可替代的作用,而互动式教学模式对培养学生的音乐综合能力具有积极意义,为提高高中音乐教学的有效性,教师需通过采取灵活多样教学手段加强与学生之间的互动,引导学生积极的投入到音乐教学中,使学生收获快乐的同时掌握更多的音乐知识,拉近师生之间的距离,促进学生音乐能力的提升与核心素养的培养,进而提高教学质量。

参考文献

- [1] 覃秋霞. 高中音乐课堂师生互动教学模式的探索与实践[J]. 课程教育研究, 2018(50): 221.
- [2] 姚思琪. 灵性互动, 绽放音乐探究之美——高中音乐课堂师生互动教学模式探究[J]. 北方音乐, 2018, 38(17): 212.
- [3] 张毕. 高中音乐课堂师生互动教学模式分析[J]. 北方音乐, 2018, 38(14): 125-126.