

高中语文古诗词“情境化”教学策略的思考

史博文

(山西省临汾市吉县职业中学 山西 临汾 042200)

【摘要】在新课改下,对教育中存在的问题都需要进行改良和完善。在高中语文古诗词中需要应用一些吸引学生学习兴趣的有效教学策略,帮助其进行高效的学习。高中阶段的语文古诗词学习能提高学生的文化素养,为其的语文学习在一定程度上提供帮助。在高中语文古诗词中使用情境化的教学策略能使古诗词教学方法多元化,创设浓郁的学习氛围,使课堂活动富有活力,让学生徜徉在古诗词的知识海洋中。本文对“情境化”教学策略在高中语文古诗词中的应用进行了如下分析。

【关键词】高中语文古诗词;情境化;教学策略

情境化教学是指为学生创设学习情境,让其在学习情境中带着一定的情绪去学习语文古诗词,体会古诗词中的意境、收获古诗词中的知识,从而体会到学习的快乐、理解语文古诗词的深刻内涵。不仅学生能从情境化的教学方式中得到学习成绩上的提升,教师也能够通过情境化的教学来改善自己在传统教学模式中存在的教学弊端,从而达到教学的目的。情境化的教学方式丰富了高中语文古诗词教学活动的內容,为古诗词教学活动添加了新活的元素。

一、情境化教学策略在高中语文古诗词中的应用

1.1 运用故事情境进行教学

在情境化教学中有很多的情境教学方式,可以分为通过故事情境、音乐情境、图片情境等方式来进行教学。在故事情境中可以为教师讲解与古诗词相关的故事,让其将听完故事后的感受融入到高中语文古诗词的学习中,能够带着一定的情感色彩去学习语文古诗词。使用故事情境的教学方法进行高中语文古诗词教学也能够提高教师在教学活动中的教学效果。

例如:学习《离骚》。在学习《离骚》这篇古诗词时,教师在课堂中创设有关《离骚》的故事情境。在讲解《离骚》时介绍作者屈原当时的时代背景、身处的环境和他经历的事情以及当时他是怀着什么样的心情来写这篇《离骚》的古诗词的,创设故事情境。在接下来的课堂学习中引导学生:“同学们现在想象一下,你就是故事当中的主人公屈原,想象一下你在写这篇古诗词时会有什么样的感受呢?让我们在屈原的故事中来学习这篇《离骚》。”在讲解完与《离骚》相关的这篇故事后,让学生带着他们的故事感受来学习《离骚》,能够在学后回答预设的问题,理解《离骚》的诗词大意,对《离骚》这篇文章有自己的看法和见解。通过了解《离骚》这篇古诗词的故事,能够让学生体会到屈原忧国忧民、忠君之志的思想感情,对离骚这篇古诗词有深刻的理解和感悟,有利于培养学生的语文核心素养。

1.2 利用音乐情境来进行课堂教学的导入

通过音乐来进行高中语文古诗词课堂教学的导入,能够调动学生的情感,营造一种较好的学习氛围。通过将音乐与古诗词进行融合能够让学生在音乐中感受古诗词的力量,想象古诗词中的意境,在音乐情境当中体会古诗词的魅力和美妙。

例如:学习李清照的《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》。教师在进行古诗词语文教学时,播放与李清照的《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》相关的哀婉曲调的音乐配乐。让学生认真的聆听这首曲调哀婉的音乐配乐,为其创设音乐情境,在学生听完配乐后表达自己在配乐中听到的感受是什么。通过音乐配乐来结合李清照的《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》的古诗学习,让学生对李清照的《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》这首古诗词进行感悟。学生能够通过李清照的时代背景、她的写诗风格和音乐配乐的表现来理解古诗词《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》的意境和深刻含义,体会李清照的《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》表达的思念丈夫的孤独和寂寞的心情。这种音乐情境导入的方式让学生能够体会到《醉花

阴·薄雾浓云愁永昼》的意境,了解《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》的背景,能够提高其对《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》中单个词、字的意思的理解能力。音乐情境的导入能够激发学生的情感与共鸣,体会到诗人的情感,受到更多的启发,从而对其进行更加深入的古诗词的教育。

1.3 运用图画结合古诗词进行情境想象

教师进行古诗词的教学活动时,可将古诗词的词文与图画进行结合。让学生通过图画结合古诗词来进行古诗词意境的想象,创设相情境的想象模式。学生能够在图画的帮助下更好的理解古诗词的意境,体会古诗词所要表达的情绪情感,从而强化学生的学习效果,提高高中语文古诗词教学的质量,让教师能更好的转变自己的教学方式,提高自己的教学能力。

例如:学习杜甫的《登高》。杜甫的《登高》是一首给人萧瑟荒凉的感觉的一首诗。教师通过在古诗词当中提到的景象利用有关的图片展示古诗词中所写的秋天景象,让学生将图片中展示的秋季景象融入到古诗词当中去,想象自己就是在古诗词当中的背景下。这样有利于学生体会作者写古诗词的情感,能够理解杜甫在写登高时的感伤沉郁之情。比如:风急天高猿啸哀,渚清沙白鸟飞回。教师展示这句诗词的景象图画,让学生能够在这种动静结合的画面中感受到这句古诗中蕴含的忧伤情境和苦闷溢于胸怀且无处排解的情绪。通过这种图画结合古诗词的情境创设既有利于教师对这首诗歌的讲解,更能让学生直观展示的形象图片中体会到这首诗歌所要表达的苦闷情绪以及壮志难酬的情感。

二、高中语文古诗词情境化教学策略的积极作用

高中语文古诗词情境化教学策略有利于学生对古诗词进行更好的理解和感受,能够让其从情境当中更好的融入到古诗词当中去。通过情境化的教学策略,教师能够找出自己的教学问题,进行自我的完善和知识文化的补充,进而提高自身的教学能力。学生在情境化的教学模式下能够体会诗词语言的表达感染力,激发自己热爱古诗词的情感,从而使自己的语文综合素质得到提升,有利于学生在语文教育中的全面发展。

结束语:通创设学习情境来学习高中语文古诗词,能够使高中语文古诗词的课堂教学更加生动有趣,打破了传统教学模式中的枯燥乏味的弊端,符合了该阶段学生的学习发展规律,有利于学生在高中语文古诗词中进行更加良好的学习。情境化的教学策略能够提高高中语文古诗词的教学效率,提升教师的教学水平,让学生能够接受更加优质的教育。高中语文古诗词情境化教学策略能帮助高中语文教育进行深度的改革,推进我国教育的改革进程。

参考文献

- [1]张玉璠.高中语文古诗词“情境化”教学策略研究[J].中国校外教育,2018(13):128.
- [2]王媛凤.高中语文古诗词“情境化”教学策略的思考[J].课程教育研究,2018(04):33.