

# 初中美术教学中渗透情感教育的策略探究

孙 芑

(盘锦市第一完全中学 辽宁 盘锦 124000)

**[摘要]** 随着素质教育的不断改革,初中美术教学中除了需要引导学生学习美术专业知识,还需要激发学生对于美术作品的艺术价值引起共鸣,让学生受到美术作品的感染形成正确的价值观,培养学生的艺术情感。本文对初中美术教学中渗透情感教育教学方法进行分析探讨。

**[关键词]** 初中美术; 渗透; 情感教育

## 引言

初中美术课程的学习不仅仅是指导学生能够欣赏美术、创作出自己的作品,还需要通过学习培养学生的美术素养,培养学生积极的思想观念,树立正确的思想观和价值观。

### 一、情感教育在初中美术教学中渗透的意义

情感教育是指在课堂教学中,老师创设轻松融洽的教学环境,将审美艺术与思想感情相结合,通过情感的交流增强学生的情感体验,激发学生的求知欲及探索精神,促使他们既能够掌握学习知识又能够形成健全的个性。

#### (一) 培养学生的思想品格

初中学生处于成长和发育的关键时期,做好对初中学生的正确健康引导对于学生以后的学习和成长都有积极的影响。在美术教学过程中,将情感教育在美术课程中融合渗透,能够让学生通过对作品的背景、技巧以及创作人的故事及创作的心理进行了解和学习,能够深切感受作者传达的感情,从中感受到情感的提升,也培养了学生的思想品格。

#### (二) 有利于学生发现美和创造美的兴趣培养

生活中处处都是美,而艺术的创作更是源自于生活。在初中的美术课堂中渗透情感教育能够让学生对于自己的生活中的美有更好的理解和认知,学会以美术创作来抒发自己热爱生活的赞美,也能够理解美术课程的深层意义,这样就会引发学生发现美创造美的兴趣,对于学生的主动培养发现和创造美的兴趣都有非常大的帮助。

#### (三) 提升了师生之间的关系

传统的教学方式中,教师重视的是学生对于学习内容的了解情况,忽视了与学生之间的情感沟通与交流,教师与学生之间还是陌生的关系。而在美术教学中,通过构建轻松活泼的课堂氛围,通过情感教育的传达,整体改善课堂的气氛,也让学生感受到与其它课堂的不同,容易在这种和谐的氛围中大胆创作大胆发挥,产生更好的教学效果。

## 二、初中美术教学中存在的问题

### (一) 家长教师对美术情感的理解不足

因为初中生的年龄还都比较小,美术功底普遍较弱,受应试教育的影响许多家长过于重视考试成绩,而将美术、音乐之类的课程认为属于副课,学校也为了追求升学底末对美术教学引起重视,教师也受这些情况的影响在教学中也不要求学生掌握美术情感,同时自己在这方面也因为长时间的弃用导致自身都缺乏对美术情感的了解和实践,不能很好地开展美术情感教育。

### (二) 情感教育的方式依赖理论

传统的美术教学中教的是理论知识及美术实践,主要是讲解一些作品的背景知识和画画技巧的科普,然后就让学生进行绘画创作等,有讲到情感教育也仅仅是用理论课传授一样的口述传达,这种方法让学生无法区分,导致情感教育的效果被淡化。

## 三、在初中美术教学中渗透情感教育的策略

### (一) 提升教师自身的审美能力和综合素养

美术教学与其它学科不一样,是需要教师自身先提升自己的审美能力,所以美术教师需要做好审美能力的学习,同时对于情感教育需要做全面的了解,懂得渗透情感教育的方式,只有充分意识到其与美术教学的重要性,才能在课程上提升学生的教学效率,从而感染到学生,让学生更好地融入到美术学习当中。

同时学生是否能够形成正确的审美观,与教师也是有着直接

的关系,这需要教师自身是德才兼备、品质优良、爱岗敬业、为人师表的,在教学中通过自己的一言一行来感染学生,在学习中给学生创造良好的学习氛围,这样才能够给学生树立好严谨、实事求是的学习态度,培养正直无私的高尚品德。

### (二) 课堂加强师生互动,强调学生的主导地位

在美术教学中渗透情感教育,教师需要改变教学思路,课前先对教学目的、教学难点作透彻的研究,作好融入情感交流的备课,然后在课堂上让学生作主导,教师只是作为组织者和引导者,让学生充分地进行思想交流,才能够将情感教育深切的表达出来。比如在课堂中进行学习时,老师就应该合教学内容和环境,让学生通过情感教育来了解作品中的蕴含的深意,学生通过老师的介绍作者的故事作者的情感等相关的引导来进行与作者的情感探索,大家共同来对于作品进行讨论和交流,让学生通过这种互动来提升情感。

### (三) 巧用情感素材,在讲课过程中渗透情感教育

美术素材是美术教学中非常重要的基础,运用好素材当中与生活相贴近的关联,就能够懂得艺术的真谛,这最关键的就是情感的运用。为了让情感教学在讲课中在更好的应用,就可以借用教学内容去入手。

### (四) 利用多媒体技术辅导教学,以情景渗透情感

在美术课程中也可以充分地利用课堂上的多媒体技术,比如播放视频讲作品背后的历史,让学生更加了解作者所表达的感情。或者是以讲故事的方式,还可以播放音乐,用音乐特有的节拍、规律来塑造极具抒情效果的艺术形式,将学生带入到意境中去,让学生直观的感受要比观看更为丰富更为生动的感受。调动学生的情感,激发他们的想象。比如在学习列宾的作品《伏尔加河的纤夫》时,仅仅是看画学生们并不会会有特别强烈的感受,然而当我们给学生播放了《伏尔加船夫曲》,其独特的旋律与节奏,结合眼前的画面,纤夫的呻吟声就似乎在耳边环绕,学生通过这些就更能理解纤夫拉纤的无奈与艰辛,再通过教师的引导对比现在的生活,让学生有更强烈的感受,学生经过慢慢地积累就可以更好地掌握到美术画作的观察能力、解读能力,甚至有了自己的理解和诠释,从而掌握美术创作情感。

在多媒体辅导教学中,教师需要了解学生的兴趣爱好,以最贴近学生的方式来进行各种与作品内容有关的素材的展现,这样也更容易结合学生的喜好让学生更容易接受,让全部学生都尽量都进入到学习内容中,科学全面地提高学生情感教学教育,同时还可以借用媒体延伸课堂内容,让学生对于学习知识点有扩散的了解,拓宽学生的眼界,通过一次次的引导,逐渐陶冶学生的情感提高学生的审美能力。

## 四、结束语

要更好地将情感教育融入到初中美术教学中,需要教师与学生的共同学习和努力,通过不断的学习和探析,拓展学生的学习视野,获得更多的艺术情感感悟,不断地建立美术情感意识,提高自身的美术解读能力,促进学生综合素质的提升,为学生的全面发展提供保障。

## 参考文献

- [1] 张斌. 情感教育在初中美术教学中的渗透[J]. 学周刊, 2019(36): 161.
- [2] 焦兴春. 初中美术教学中渗透情感教育的策略探究[J]. 课程教育研究, 2019(45): 221-222.