

幼儿音乐教育中的节奏感知与表达探索

廖海霖

(温州市龙湾区第六幼儿园 浙江 温州 325000)

[摘要] 幼儿阶段的音乐教育是音乐、语言、动作融为一体的一项综合性活动,而使这各种元素融合在一起中,最基本的元素就是节奏感知与表达探索,幼儿阶段是节奏感知与表达探索的关键时期,因此我们必须抓住幼儿这个提升节奏感知和表达探索的最佳时期,本文主要从幼儿节奏感知和表达探索出发,通过多感官参与探究,提高幼儿节奏感知和表达探索能力和途径。

[关键词] 幼儿;音乐教育;节奏感知;表达探索

引言

幼儿教育中节奏感知和表达探索是幼儿阶段艺术活动的最核心,最基本的活动。节奏中充满情感和活力,最容易引起幼儿的兴趣,良好的节奏感能增强幼儿对音乐的表现力,还能紧密促进各种能力的发展,勇于鼓励儿童进行表达探索,对提高儿童的语言能力起着至关重要的作用。在幼儿时期发展,儿童对音乐的节奏感知和表达能力,对促进幼儿时期音乐水平的发展,儿童对音乐的节奏感知和表达能力为发展儿童的创新意识和创造精神奠定基础,因此,培养幼儿对节奏的感知能力和表达探索成为幼儿教育的必要内容。

一、幼儿教育中节奏感知和表达态度的必要性幼儿教育中节奏感知和表达探索的必要性

(一)、促进幼儿情感的发展

在音乐的各种要素之中,节奏蕴含着生命的活力,音乐表达中的节奏感,在生活中无处不在,甚至连我们的呼吸和走路都有一定的节奏,人的节奏感不仅会影响到脉搏,呼吸等身体反应,还会再还会影响人们的情感情绪等心理反应,从而成为作用人们心理活动的一个重要因素。所以节奏感是生理和心理的统一体。曾经有一位学者做过一次实验,探究快的节奏和慢的节奏,对幼儿兴奋的影响,实验结果表明,快的节奏,给人以明快欢乐的感觉,它能它和激烈运动时的呼吸心跳一致,可以使幼儿的大脑产生兴奋,相反,慢的节奏可以使幼儿消除紧张的心理镇定,平复兴奋的心情,因此, Bruner认为,节奏感是唤起各种情感,最为关键的音乐要素,节奏感知丰富儿童的情感体验,有助于幼儿拥有一个心理和生理都健康的人生。

(二)、促进幼儿创造精神和创新意识

创新意识和创造能力是所有人都具备的一种潜质,在幼儿教育阶段,教师要注意这种潜能的发展,通过对幼儿节奏感知和表达态度的培养,帮助他们形成创造意识和创新精神,教师在对幼儿进行音乐教育时,可以通过拍打、边跳边唱的方式培养幼儿的创造能力,这将会对幼儿产生积极的影响。促进幼儿创造精神和创新意识的发展。

二、在幼儿音乐教育中,节奏感知和表达探索的方法

节奏感知和表达探索不仅仅是人们的本能,也是幼儿在音乐学习中的重点,节奏感知与表达探索与幼儿的生理和心理节律有着直接的关系,是幼儿学习音乐的第一块基石,并贯穿于一切音乐活动之中,幼儿阶段是发展节奏感知和表达探索的最佳阶段,因此,教师要符合儿童的生理和心理发展特点,遵循自然性基础性的原则,以游戏化的方式培养幼儿音乐感知和节奏探索能力。

(一)、将声音融入音乐中,帮助幼儿加深对音乐的理解

声音是幼儿对外界世界感知的最快的方式,教师可以对声音的模仿融入到音乐中,这样提高孩子学习音乐的兴趣,又能提高幼儿的节奏感知能力和表达探索能力。例如教师在教授《学习山羊踩痛小公鸡》时,可以让幼儿模仿小公鸡和山羊的声音,

让幼儿体会到声音的美妙,也让幼儿体会到大自然的神奇,这样又可以用幼儿感兴趣的方法进行教学,将会大幅度提高幼儿的感知能力和表达能力。

(二)、将幼儿的动作与音乐教学相结合,帮助幼儿提高身体协调性

幼儿时期是儿童活泼可爱的时期,因此,在培养幼儿节奏感知能力的时候,教师特别注意的是要教孩子的跑、跳等行为动作,加入到音乐的教学,教师可以根据儿童的性格特点进行教学,例如在学习《小动物乐队》的过程中,教师可以让行动灵敏的幼儿学习大象、狐狸等比较难模仿的动物,让行为缓慢的幼儿学习模仿小狗、小猫等动物,通过对动物的模仿,加强表达探索能力,达到肢体与音乐相结合,促进幼儿对音乐的更深入了解。

(三)、将语言融入到节奏感之中帮助孩子提高表达能力

语言本身就是一种节奏,教师可以从语言出发,通过朗诵练习,让孩子们学会节奏感知,同时也训练了幼儿的表达探索能力,在朗读儿歌的过程中体会节奏,也鼓励幼儿进行初步的表达探索。

(四)、设置音乐情境,组织音乐活动

教师可以定期的组织幼儿参与文艺演出或者是演讲比赛,让孩子们处于音乐的环境之中,自己去感受音乐的表达和节奏,孩子们就会对音乐产生兴趣,兴趣是最好的教师,从而培养孩子们的节奏感知能力和表达探索,通过参与音乐比赛或者是朗读比赛幼儿可以对音乐有不同程度的体验,加深幼儿的音乐学习。

(五)、教师也可以利用日常工具进行打击乐教学

利用身边的工具,既展现不同的节拍和不同工具的节奏,更好的满足幼儿队的直观感受,以直接的方式让学生们通过节奏感知和表达探索,这对提高幼儿的音乐能力具有很大的帮助。

总结

在幼儿的音乐教育活动中,幼儿教师着重培养幼儿的节奏感知和表达探索能力,这要求教师熟练每个幼儿的生理和心理特点,结合幼儿的特点进行不同程度的教学,引导幼儿进行有节奏的感知和和表达探索训练,让幼儿在学习过程中感受到音乐的魅力,从而对音乐产生极大的兴趣,从而促进幼儿节奏感知能力和表达探索能力的全面提升。

参考文献

- [1] 徐霞. 幼儿音乐教育中的节奏感知与表达探索[J]. 课程教育研究, 2019(52): 233-234.
- [2] 李连国. 幼儿音乐教育中如何加强幼儿节奏感知与表达[J]. 课程教育研究, 2019(26): 224-225.
- [3] 谭美微. 幼儿音乐教育中的节奏感知与表达[J]. 科教文汇(中旬刊), 2015(01): 176-177.
- [4] 白学海. 幼儿音乐教育中的节奏感知与表达[J]. 兰州学刊, 2010(10): 129-131.