

# 影视资源和小学语文课程整合研究

陈琪

(江西省九江市都昌县实验小学 江西 九江 332600)

**[摘要]** 课程整合在教育事业中的地位越来越高,小学语文课程相对来说是一门综合性比较强的课程,对于培养小学生的识字写字能力、阅读理解能力以及写作能力等都具有重要作用。随着我国信息技术的发展和进步,影视学习资源越来越丰富,在人们的生活中也造成了重要影响。这种现象表明,在小学语文课程中引入影视资源进行课程整合是非常必要的。本文就针对如何在小学语文课程整合中运用影视资源做出了研究。

**[关键词]** 小学语文; 影视资源; 课程整合

## 引言

小学语文教学中进行课程整合的本质就是在设置教学形式的过程中,要求要使知识理论尽量系统化、使得各个知识之间紧密联系,并且科学合理的制定教学目标,建立健全完善的教育评价体系。进行课程整合有利于帮助教育工作者提升教学效率并且提高学习效果,而且能让每一位小学生的脑袋里都有完整的、系统的知识理论体系,以便于在实际运用过程中能灵活地调动起来。

### 一、小学语文教学中进行课程整合的重要作用

在小学阶段开展语文课程的重要目的就是为了进一步培养小学生的语言运用和表达能力、识字认字以及具体运用文字的能力以及提升一个人的道德修养和形成具有正确人生观、价值观和世界观的人格,语文学科最大的特点就是综合性和广泛性特别明显,在培养学生的想象力和创新能力方面具有重要的积极作用。在如今新课标改革和素质教育广泛推进的背景下,小学义务教育的语文课程标准要求教育工作者必须要通过开展语文课程活动来提高他们的综合素养,并且与其他科目充分联系起来,这才是充分体现语文课程开设重要价值的表现。在对小学语文课程进行整合的过程中,要求学生要采用自主合作的学习方法,在课堂上充分发挥提问的重要作用,以便于实现教师和学生之间进行充分互动的目的。无论是教育工作者还是学生都必须明白,要衡量教学效率和学习效果是否达到要求的标准并不只有成绩,而应该面向学生的全面发展和综合水平。利用影视资源进行课程整合的教学方法体现了创新性,使课程资源获得的途径更加广阔,而且教学形式和教学内容都比较丰富,这无论是对于拓展学生的知识视野,还是培养他们的创新创造能力都具有重要的积极影响。

### 二、在小学语文教学中运用影视资源的有效途径

#### (一) 在培养小学生听说能力方面运用影视资源

新课标改革和素质教育推进要求,必须通过开展小学语文课堂活动来达到培养学生口语交际能力的目的,在传统教学模式中培养听说能力时,大多是采用单纯的文字和图片的结合体来开展口语交际活动,这样的形式不仅枯燥乏味,还很容易导致课堂氛围压抑。开展口语交际课堂活动的重要目的就是为了培养小学生听和说的能力,通过利用影视资源可以收集一些演员对话的音频,让学生通过听他们的对话来进行模仿,这是提高他们听说能力的一大手段。作为中国学生,标准的普通话是每一个人的标配,通过影视资源所提供的音频对话,能有效提高他们说普通话的能力,为进一步使发音更加标准就应该进行模仿。除此之外,为了活跃课堂氛围,教育工作者还可以在条件允许的情况下,根据学生的实际听说能力、个性心理发育特征以及兴趣爱好,并且充分结合教材教育内容来组织影视资料中所涉及的节目活动,而开展辩论活动则是提高他们口才的重要途径,对于提高逻辑思维能力 and 辩证思维能力都有重要作用。

#### (二) 利用影视资源来培养和提升阅读能力

如今有很多电视剧都来自于各种名著小说以及当今时代畅销

的小说,相比于阅读书籍来说,小学生更加喜欢集视频、音频、文字、图片以及动画于一体的影视资源,教育工作者在进行名著课文学习时,可以利用相关视频的片段引入课堂内容或者学完课文之后再播放相关视频片段,加深印象。同时推荐他们去看一些由名著小说而拍摄的影视作品,通过布置相关任务,例如找出小说与影视作品的不同、写观后感等来督促他们认真观看,久而久之,阅读能力也会有所提升。

#### (三) 利用影视资源来提高写作能力

要求学生在看完影视资源之后根据自己的所看所感来对自己的真实感受用语言文字表达出来的形式叫做写观后感,这样的教学形式不仅能保证每一位学生都充分集中注意力去观看视频,而且长期的写作有助于积累写作素材和提高写作能力。这样在考试的过程中学生更容易找到写作素材,保证有话可写,并且保证文章具有丰富的内容,避免枯燥乏味。

### 三、影视资源与语文课程进行整合的过程中应当注意的问题

首先不可以忽视教学活动开展应该经历的每一个环节,课前准备、课堂组织以及课后回顾。在小学语文教学活动中要引入影视资源的第一步就是教师要丰富自己的教学素养,通过深入掌握学生的需求以及兴趣爱好来选择符合他们的影视素材,并且必须保证影视素材对他们都有正面的教育意义,最终所选择的影视作品一定要符合小学生的理解能力水平,否则如果学生不能理解视频所要表达的意思,视频选择和播放也就白白浪费了。再一个就是在组织课堂活动的过程中要展现影视资源的最大价值,最大程度实现让孩子们在快乐中学习,在学习中体验乐趣的重要目的。视频观看过程中难免会遇到一些他们无法理解的词语或者情节,此时教师有必要适当进行指导。课后回顾也是课程活动开展的重要环节,教育工作者通过简单的语言并不能满足学生的学习需求,所以必须要通过影视资源来提供丰富多彩的教学资源,然后传达给学生,最终实现拓展知识视野的目的。

#### 结束语

综上所述,随着当今时代的快速发展和科学技术的进步,在我们的生活中,能明显地感受到影视资源的重要性,根据人们的生活需求和学习需求不断增大,影视资源的内容和形式也将越来越丰富,如果教育工作者能够在小学语文教学活动中有效地引入影视资源,那么对于提高教学效率、让小学生更加充分地掌握知识理论和知识实践方法都有积极的影响。

#### 参考文献

- [1] 隋欣. 影视资源辅助小学语文教学实践研究[D]. 广州大学, 2016.
- [2] 储晨. 小学语文教学中影视资源辅助教学的实践探索[J]. 基础教育论坛, 2018, 34: 48-49.
- [3] 刘晓旭. 小学语文写作教学中影视视听语言的应用研究[D]. 淮北师范大学, 2018.