

# 怎样激发学生说话的兴趣

林海青

(广东省廉江市石颈镇平城小学 广东 廉江 524457)

在日常生活中,说话可以表达人的需求和内心世界,同时,也可以体现出人的精神品质。说话是日常交流的主要途径之一,也是最常见和最常用的交流方法。但在我所教的学生中,有相当一部分说话腼腆,回答问题缺乏主动性,无论介绍人物还是叙述事情,总是前言不搭后语,东拉西扯的,既没有目标,也没有完整性。怎样培养学生说话的兴趣,使他们想说、敢说、会说?根据教学实践经验,我从以下两方面进行了尝试,收到了良好的效果。

## 一、了解人物,激发“说”的兴趣

成功的教学所需要的不是强迫性的教学,而是需要激发学生的兴趣产生自觉性的教学。兴趣是最好的老师,是学习者学习的驱动力,是推动学生学习的心理因素。无论哪门课程,只要学生对所学的内容产生了兴趣,就能以最好的精神状态投入到学习活动中去,才能由被动转变为主动,由“厌学”变为“乐学”。因此,当我在与学生闲聊中,了解到他们对听、说训练存在这样的看法:语文考试考说话,只要随便说,说多说少,说好说差都无所谓。因此,不必为此费力伤神,耽误时间。我觉得这正是“说”的障碍,要纠正这一错误认识,激发学生“说”的兴趣,培养他们敢“说”的信心是首要任务。于是我从古到今,从远到近地给他们讲了《晏子使楚》的故事:故事中通过楚王和晏子的对话,可以看出楚王是一个傲慢无礼、盛气凌人、目空一切的人。而晏子是一个沉着冷静、反应敏捷、有胆有识、拥有高超语言艺术的人。由于晏子的能言善辩不仅维护了自己个人的尊严,还维护了整个国家的尊严。接着给他们讲了革命前辈毛泽东、张学良、李大钊等为了宣传革命真理,伸张正义,唤起广大民众爱国热情,冒着生命危险到各处演讲的事迹,使他们认识到语言表达的作用。激发了“说”的兴趣,带来了行动的飞跃,大家迫不及待,跃跃欲试。

## 二、创设情境,指导“说”话

俗话说:“巧妇难为无米之炊。”学生光有了“说”的兴趣,没有“说”的话题也不行。而小学生生活阅历少,闭门侃言不可能。我想方设法、因材施教地选取学生最感兴趣的说话题材,创设轻松和谐的口语表达环境,巧妙运用各种教学方法和教学手段、让学生敢说、乐说、善说。

### (一)先观察再说

“百闻不如一见”。寻找说话内容,观察要先行。大自然中的花草树木、日月星辰、风霜雨露、飞禽走兽都是我让学生观察的对象。当春姑娘悄悄地来到了校园时,我带领学生从树木、花草、师生衣着等方面去寻找春天的物证;夏天不光会阳光炙热地烤着大地,暴风雨来势也迅猛,我不失时机地让学生观察它来之前、来到之时,以及暴风雨过后的景物变化;秋天下了雾了,我提醒学生观察雾中日出美景;冬天北风呼呼地吹着时,我让学生观察人们与景物的变化。我就这样引导学生由近及远、自下而上观察大自然的“佳作”。并且边指导观察,边启发他们对看到的景象、听到的声音进行想象,准备好演说内容,然后到课堂上进行绘声绘色地练“说”,我再给予适当引导。结果,学生们精神振奋,各抒己见,畅所欲言。

### (二)先动手再说

小学生好奇心强,竞争意识较浓。我就从所上的第二课堂中

寻找“说”的机会。课堂上,我让学生用橡皮泥捏制自己熟悉的生活用品和动物、植物,或用毛线、布块缝制沙包、毽子、坐垫等,然后结合班会进行“劳动成果欣赏”。要求每位学生登台展示自己的作品,并简要地说出其样子、用途、制作过程以及制作后自己喜悦的心情,也可谈谈作后收获。由于学生们经历了做的实践,手中掌握了“说”的材料,说的积极性也空前高涨。

### (三)先观察实物再学文

如在教学《白鹅》和《白公鹅》这两篇课文之前,我为了激发学生有目的、有兴趣地学习课文,我抓住学生们普遍喜爱小动物的特点,再加上他们家家户户都养有鹅的便利。于是,我就让学生们回家后认真地观察鹅的外貌、叫声、步态、吃相等。在引入新课时,我让学生们将所看到的、所听到的都娓娓动听地说来,如“我家的鹅走路一摇一摆的,真威风。”、“我家的鹅吃相可有趣了,它先吃一口米糠,再去饮一口水,就这样来来回回地走着、吃着,乐此不倦”、“我家的鹅头上带着一顶黑帽子,当它站在门前的空地上时,真像一位威武的将军。”……在他们的滔滔不绝之中,我因势利导地把他们的注意力转移到新课之中去,让他们找找文中的鹅有什么特点,并与他们家里的鹅进行作比较:看看它们有什么相同之处与不同之处。最后,让他们津津有味地说说比较的结果,就这样轻而易举地掌握了文中的重点,又学会了观察动物的方法。

### (四)先看图再学说

在讲授《鲸》这篇课文时,为使学生理解鲸的进化过程,我采取直观教学法,用投影仪放出鲸在陆地上、浅海里、海洋里三种不同形体及年代的图片,再让学生从课文中找出表示漫长时间的词语:“很远的古代”、“经过很长很长的年代”、“渐渐”等,然后,组织学生边看图边用准确、连贯的语言口述鲸的进化过程和原因。课堂气氛非常热烈,训练了学生的观察、思维能力和语言的条理性、流畅性。

### (五)先听后复述

结合课文基础训练中的“听话、说话”,我给学生讲《乌鸦兄弟》、《群鸟学艺》、《井底之蛙》等故事,让他们边听边记故事情节,听后想想故事说了什么,自己有什么感想。然后,同座或以组为单位复述故事内容,有的同学还发挥想象补充有关情节,有的同学则谈出自己的感受。最后再推举代表在班上讲,大家进行评论和补充。就这样,培养了学生转述故事的能力。

### (六)开展活动,人人参与“说”

为扩大学生们的说话范围,我利用班会和语文课前三分钟,举行朗诵会、故事会、读书交流会、辩论会、周末时事汇报会、路上见闻、校园变化、家庭作业汇报、学习方法介绍、即兴演讲、评论等丰富多彩的活动,而且要求说话有条理,语言连贯流畅,通俗易懂,还要尽量准确地套用学过的妙词佳句、成语、格言。每次活动后,我都启发引导学生找出每个人的优点给予鼓励表扬,这样既丰富了学生的学习生活,激发了他们的竞争意识,也更有效地提高了他们的口头表达能力。

总之,教学方法的改革,“说”的形式多样化,把学生们“说”的兴趣调动起来了,乐于“说”的热情提高了,主动参与的意识增强了。久而久之,学生们写的日记和作文取材范围广了,内容丰富了,句子也优美了。