

《穿井得一人》教学设计

李培容

(广西贵港市港南区木格镇平悦初级中学 广西 贵港 537135)

[摘要] 《穿井得一人》是一篇寓言，体现了寓言的讽喻特色，在网络自媒体时代，它仍然有着积极的现实意义，另外它也是一篇文言文，文言实词的教学也应得到相应重视。

[关键词] 文言文；寓言；教学设计

[教学目标]

1. 知识与技能

(1) 翻译《穿井得一人》，积累文言词语。

(2) 分析故事情节。

(3) 学习改写、编写寓言故事，进一步培养学生发散思维能力。

2. 过程与方法

合作探究，理解寓言的寓意

3. 情感态度与价值观

从故事中明确，对于生活中传闻，要以审慎的态度对待。

[教学重点]

1. 积累文言词语。

2. 用自己的话多角度概括寓意，培养发散思维能力。

[教学难点]

用自己的话多角度概括寓意，培养发散思维能力。

[教学方法]

合作、探究、交流

[教学过程]

一、导入新课

1. 听故事《三人成虎》，说说这个故事的寓意。

2. 介绍《吕氏春秋》

《吕氏春秋》是在秦国丞相吕不韦主持下，集合门客们编撰的一部黄老道家名著。此书以道家思想为主干贯穿全书始终，融合各家学说。《吕氏春秋》集先秦道家之大成，是秦道家的代表作，全书二十六卷，一百六十篇，二十余万字。《吕氏春秋》分为十二纪、八览、六论，注重博采众家学说，以道家思想为主体兼采阴阳、儒墨、名法、兵农诸家学说而贯通完成的一部著作。所以《汉书·艺文志》等将其列入杂家。高诱说《吕氏春秋》“此书所尚，以道德为标的，以无为为纲纪”，这说明最早的注释者早已点明《吕氏春秋》以道家为主导思想之特征。

二、初读课文整体感知

1. 结合注释初读课文。

2. 重点词语释义

溉汲：浇田、打水。 居：停留。 及：到了……的时候。

国人道之：居住在国都中的人都在讲述这件事。

闻之于宋君：使宋国的国君知道这件事。

问之于丁氏：向丁氏问这件事。于：介词；向、对。

使：使唤。 吾：我家。 对：回答。

不若：不如。 穿井：打井。穿，挖掘，开凿。

闻：第一个“闻”是“听到”的意思，第二个“闻”是“使知道”的意思。

常一人居外：常常有一个人停留在外面。

3. 整体感知

《穿井得一人》讲述了这样一个故事：宋国有家人打井节省了一个劳动力，被误传为从井中挖出了一个人。

三、合作交流重点深研

1. 《穿井得一人》按事情发展的顺序叙述。有开端、发展、结局，但最后也未点出寓意。全文共分三层。

第一层：叙述宋国姓丁人家因为要到外面打井水用，常要占用一个劳动力。后来自家打了井，趣说为“穿井得一人”。

第二层：别人并未懂这话，就把丁氏的话传开了，一直传到国君那里去。

第三层：丁氏告诉国君使者自己的话的真正意思。

2. 根据文意，你觉得宋国国君为何会对一个百姓家挖井的事情感兴趣？

因为从井中挖出人的事情是少有的、新奇的。而且全国上下的人都知道了这件事并议论。

3. 从文章出现的人物的角度谈谈这篇文章给我们的启示是什么？

不要轻信流言蜚语，不要传播未经自己思考的话，切忌道听途说。耳听为虚，眼见为实。从“有闻而传之者”的角度来看：不要听到什么传闻之后就外传，要动脑筋想一想是否合乎情理，不要人云亦云，听到风就是雨，以致于以讹传讹。从丁氏的角度来讲：在交际中，语言的表达很重要，必须做到表达准确、清晰，以避免不必要的误会和歧义。从宋君的角度来讲：无论什么事情一定要眼见为实，亲自打听才可以下结论。

四、小结

凡事都要调查研究，才能弄清真相。耳听为虚，眼见为实。谣言往往失实，只有细心观察，研究，以理去衡量，才能获得真正的答案。

五、布置作业

完成课后练习。

[板书设计]

穿井得一人 选自《吕氏春秋·慎行论·察传》

趣说为“穿井得一人”

↓

误传为“穿井得一人”

↓

丁氏告诉话的真正意思

不要轻信，不能盲从，更不能以讹传讹

[教学反思]

可以先让学生在整体阅读，疏通字词的基础上，勾画出有歧义的句子，然后谈谈产生歧义的原因，通过这种方法让学生先明确本文能给人们的启示。

参考文献

[1] 汪月磊. 文言文教学中提升学生思维品质的策略[J]. 学语文. 2019 (06)

[2] 浅谈文言文教学与生活之联系[J]. 吕建兵. 文存阅刊. 2017 (18)

[3] 小学语文文言文教学摭谈[J]. 李钦侠. 中华少年. 2017 (20)