

语文教学中如何培养低年级学生朗读能力

赵长海

(河南省商丘市梁园区青年路小学 河南 商丘 476000)

【摘要】我们经常说：“成功源于爱好，爱好源于兴趣，兴起源于美的享受，美的享受源于欣赏。”这句话是在欣赏中得到美的享受，是产生兴趣爱好的根本。然后再通过朗读模仿并进行模仿朗读优劣的对比，帮助学生在欣赏中和自身的感受中把欣赏水平逐步提高。做为教师就是要尽职尽责，要在知识和学习间架起兴趣的桥梁。在低年级阅读教学中，教师如何成功地激发他们朗读的动机，把学生现有的兴趣引入朗读训练之中，以激发他们的朗读兴趣，变无趣为有趣，变被动为主动，这是培养朗读能力，提高学习质量，为语文学习打好基础必不可少的重要环节。

【关键词】低年级学生；培养朗读能力；激发朗读兴趣

《小学语文课程标准》对小学各年段朗读的要求都是“能用普通话正确、流利、有感情地朗读。”因此，小学各年段的阅读教学都要重视朗读，“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶”。

小学语文教学中，朗读指导做为重点，好的朗读教学，它的感染力不亚于一幅美丽的图画，一首动听的歌曲。朗读教学做的好了有助于学生积累词汇，扩大知识面，增强语感，挖掘深意，提高口头表达能力；朗读教学做的好，能使学生在起伏跌宕、轻重有致感情变化中受到多方面的美的陶冶。教育家苏霍姆林斯基曾经说过：“积三十年的朗读经验使我们确信学生的智力取决于良好的阅读能力。”“书读百遍，其义自见，”让学生在读中体味文章的感情，在读中明白文章所讲的道理，远比教师在讲台上口干舌燥地说教要好得多！

然而对于我们低年级的孩子来说朗读不是一件简单的事，由于他们年龄和认知水平的限制，朗读课文对他们来说，需要老师的耐心指导与细心的点拨。那么如何在课堂上有效地指导学生朗读呢？

一、朗读教学，要培养良好的朗读习惯

从小养成良好的朗读习惯可以让学生受用一生，对于低年级的学生来说，更要注重朗读习惯的培养。

其中朗读习惯包括：

良好的坐姿：身直、头正、肩平、足平，两手将书拿起，呈45度角。良好的朗读姿势不但有利于学生的身心健康和骨骼的发育，也可以使学生朗读过程中的发声吐气准确、顺畅。

朗读教学应严格要求：

朗读前，让学生摆好正确的朗读姿势；

朗读中，教师应随时观察和指导，及时纠正学生朗读过程中出现的问题；

朗读后，要及时给予鼓励性的评价，持之以恒，慢慢地就会养成良好的朗读习惯。

二、朗读教学，要激发学生朗读兴趣

我们经常说：“成功源于爱好，爱好源于兴趣，兴起源于美的享受，美的享受源于欣赏。”这句话是在欣赏中得到美的享受，是产生兴趣爱好的根本。然后再通过朗读模仿并进行模仿朗读优劣的对比，帮助学生在欣赏中和自身的感受中把欣赏水平逐步提高。做为教师就是要尽职尽责，要在知识和学习间架起兴趣的桥梁。在低年级阅读教学中，教师如何成功地激发他们朗读的动机，把学生现有的兴趣引入朗读训练之中，以激发他们的朗读兴趣，变无趣为有趣，变被动为主动，这是培养学习能力，提高学习质量，为语文学习打好基础必不可少的重要环节。低年级语文教材中，诗歌、童话等体裁的课文有着准确的用词、生动的造句、回环的音韵、错落的节奏，它们都是培养儿童语感的极好材料。教师不仅要留意发现其中的音乐性，而且还要善于引导学生通过朗读来感受、欣赏、认识语言的音乐美。如《雨点儿》《四季》《明天要远足》等短韵文，写得优美动听、富有情趣。在教学中，都可以创设情境，朗读时，配上轻柔的音乐，指导孩子们反复吟诵，陶醉于诗的优美旋律和美妙的情境中。久而久之，不

但锻炼了学生的朗读能力，而且培养了学生对语言的敏锐感受力。

1. 加强朗读指导，采取多种朗读方式。

低年级是朗读的启蒙阶段，老师必须对每篇课文都加强指导，让学生对朗读发生兴趣，养成良好的朗读习惯。要培养学生对朗读的浓厚兴趣爱好。就应该有榜样可学、可欣赏。开始老师先范读，在反复听读中掌握生字的读音，体会课文表达的思想感情。然后指导学生有步骤、有目的、有要求，讲究方法地去读，在朗读中，对添字、掉字、重复、断句及音调语气等错误及时纠正。最后变化花样读，如自由读、指名读、分组读、领读、同桌轮换读、男女生转换读、分角色读、朗读比赛、一人读大家评等方式，这样既活跃了课堂气氛，增加了朗读情趣，又提高了朗读能力。

2. 创设教学情境，培养朗读兴趣。

低年级学生年龄小，注意力的培养持续时间不长，单调的读书方法只能使学生昏昏欲睡，要设计巧妙的教学方法，创设合理的情景，图画展现的方式。调动学生朗读的积极性，引起他们的兴趣，在教学过程中，我让学生选择不同的形式来表现自己所读过的东西，如：讲讲、唱唱、演演、画画和比比取得了较好的效果。

讲一讲：是故事演讲。学生把自己读过的故事，或者是课文中读到的故事，或是根据教材特点，例如：《小蜗牛》、《青蛙写诗》、《乌鸦喝水》等课文故事性都很强，可以运用故事演讲的形式进行课堂训练，这样学生在讲故事的过程中，不但使学生理解课文内容，学习语文知识，而且也引起了学生的学习兴趣。同时也给孩子一个很好的展示自我的机会，培养了他们对朗读的兴趣和能力。

唱一唱：是歌曲演唱，根据教材特点，运用唱歌表演形式，创设音乐情境，借助音乐旋律，培养学生朗读兴趣。例如：指导朗读《雨点儿》一课时，可以边让学生跟《雨点儿》的录音歌曲唱，还可以边随着老师的示范动作翩翩起舞，这样一下子把他们带到了美丽的大自然中，学生的表演和课文所描绘的情景融合在一起，瞬间好像自己变成了滴滴可爱的小雨点，在百花盛开的春天里从天而降滋润万物生灵，感受到一种无拘无束的快活和自在，产生热爱大自然的美好情感。

演一演：是围绕课文内容而进行的表演。例如：《乌鸦喝水》一课，可以让学生戴上小乌鸦的头饰进行表演课文，这样不光能让学生读好课文中的对话，同时体会小乌鸦的聪明以及爱动脑筋，让学生知道遇事要多动脑才能解决问题，从而也培养了他们从小爱动脑筋的习惯，而且学生在演戏和看戏中对课文朗读产生了浓厚的兴趣，都争着举手表演，在表演的过程中也训练了学生语言表达能力。

比一比：是围绕课文内容而进行的朗读比赛。把比赛引进朗读教学中，根据低年级孩子争强好胜的心理，在朗读教学中采用比一比的方式，激发学生的阅读兴趣和积极性。这样就能充分调动学生的学习积极性，让他们在整个教学过程中，始终处于积极主动的学习状态。例如：指导朗读《雪地里的小画家》一课时，

(下转第738页)

角度感受生动的画面以及悦耳的声音,使多重感官发挥作用,促进幼儿形成语言综合能力。因此,幼儿教师可以从视听结合的角度合理运用信息技术,来帮助幼儿进行语言锻炼^[3]。例如,教师可以利用信息技术在课堂上为幼儿播放几个故事的动画,让幼儿仔细观看和聆听,当其掌握故事的主要内容后,教师可以将动画静音,让幼儿选择自己比较喜欢的角色进行配音对话。比如,在《小红帽》这个故事中,幼儿可以选择善良的小红帽、大灰狼、外婆的角色,根据自己对故事的理解进行分角色配音,也可以稍微进行自我发挥。这样的教学活动能使幼儿在感受故事乐趣的同时,也得到语言能力锻炼。

(三) 创设游戏情境

游戏在幼儿园语言教学活动中是一项重要的工具,能有效将幼儿的注意力集中在教师所讲解的内容上。针对幼儿的年龄特点,教师可以尝试结合语言教学的目标,为幼儿创设充满趣味化的游戏情境^[4]。这样的教学活动具有潜移默化的教学效果,能将幼儿的语言学习积极性最大化的调动出来,以达到理想的语言教学目标。例如,教师在讲解到认识动物这个部分时,可以为幼儿设计一个“你来描述,我来猜”的游戏,每个幼儿在心里想出一个动物,轮流走上讲台对动物的特征、外形等方面进行描述,但是不可以透露是哪一种动物,其他幼儿根据其描述的内容来猜测是哪一种动物,比一比谁能更快猜出来。比如,讲台上的幼儿说

“我心中的这个小动物是白色的、毛茸茸的、长着红色的眼睛和长长的耳朵。”有的幼儿就猜出来是“小白兔”。通过这样的游戏使幼儿能在语言训练中得到语言能力的提高。

结论

综上所述,在幼儿园教育阶段开展有效的语言教学活动有利于促进幼儿得到身心健康发展,学习语言也是幼儿认识和接触丰富多彩世界的一把钥匙。因此,幼儿教师应该从自身的角度对提高幼儿语言教学有效性的意义形成正确的认识,并能对语言教学内容进行合理选择;突出语言教学目标的明确性;针对幼儿年龄特点选择语言教学策略。通过本文对提高幼儿语言教学有效性的实践与探索展开的一系列浅析,希望能为促进幼儿园语言教育发展提供一些参考。

参考文献

- [1] 刘青. 浅谈幼儿园语言教学活动游戏化的现状与对策[J]. 学周刊, 2019(34): 167.
- [2] 陈兰. 运用多媒体教育手段, 优化幼儿园语言教学[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(10): 199.
- [3] 尹丽珍. 探析现代信息技术在幼儿园语言教学中的运用[J]. 课程教育研究, 2019(40): 177.
- [4] 吴宝燕. 给“言语实践”一个支点——探析新时期幼儿园语言教学[J]. 文教资料, 2019(27): 63-64.

(上接第715页)

我把学生分成不同的小组,并给他们分别用不同的水果命名,我们来了一场“水果大比拼”。不同的时期我对他们提出了不同的朗读要求:刚开始我要求学生读正确,不添字、不漏字、不错字。慢慢的我的要求逐步提高。就这样学生在整个朗读过程中,始终跟着我的节奏积极主动兴趣昂然学习,慢慢的学生就养成了良好的朗读习惯,同时也培养了学生的阅读兴趣。

三、朗读教学,要根据低年级学生的特点,做到循序渐进

训练朗读,要逐步提高要求,即正确、流利、有感情。首先,朗读要做到正确地读。对每一个音节做到发音正确、清楚、响亮,不读错字,不丢字,不添字,不唱读,不回读。要让学生做到这一点,必须严格要求学生做到眼到、心到、口到、手到,精神集中。对于文中的生字和多音字,必须先正确认读,防止读错。朗读时,速度应先慢后快。其次,朗读还应注意流利。流利的朗读速度要接近平常说话的速度。要做到流利朗读,必须要多读,熟能生巧,还要注意扩大学生的视野所能看到的字数。低年级的学生最容易出现拖腔拖调(拉调)的现象,因此我们在平时指导学生朗读时,要经常提醒学生词语连读。如果学生一眼能看到一个词语或词组,把一个句子分成几个单位连续地读出来,朗读就会比较顺利。开始教学生朗读时,会把一些较长的句子出示在黑板上,然后划上停顿线,例如:《项链》一课指导朗读时,就应该这样做到。其中有这样一句话“雪白雪白的浪花哗哗的笑着,涌向沙滩,悄悄地撒下小小的海螺和贝壳。”句子比较长,学生读起来很吃力,虽然能够读通,但是拖得很厉害。于是我就给它划了一下,变成“雪白雪白的、浪花、哗哗的笑着,涌向沙滩,悄悄地、撒下、小小的海螺和贝壳。”学生一下子就能把句子读通并且读的很好了。此外,在朗读时,注意根据标点符号的运用,掌握住停顿时间的长短对于改善学生拖腔拖调现象有很大的帮助。最后,在初步理解课文内容的基础上,指导学生有感情地朗读课文。

四、朗读教学,要从小培养学生对传统文化的热爱

总书记曾经说过“没有传统文化,就没有中国梦的实现”,所以我们要努力从中华民族世世代代形成和积累的优秀传统文化中汲取营养和智慧,让“经典诵读进课堂”。有选择适合低年级学生朗读的古诗文,进行古诗多文本的教学,如,在教学《古诗二首》中《小池》和《池上》两首古诗时,进行了拓展延伸,因为本单元的主题是“夏天”。赵长海老师就夏天主题另外选取了两首描写夏天古诗《晓出净慈寺送林子方》和《夏日田园杂兴》与课内的两首古诗组成了一个“夏天的诗组”进行古诗的多文本的朗读教学,让学生从不同的角度了解夏天的特点,这样学生学习起来更加兴趣盎然,在朗读中很容易就理解了古诗的意思,同时也丰富了学生的积累,引导学生有效地开展语文朗读能力的学习。让在读经典背经典的过程中,增大识字量,提高学生的语文水平和审美能力,提升学生语文素养。培养学生从小对传统文化的热爱。

上面我说这几点呢,看起来很简单,好像很容易做到,但是对于低年级小学生来讲,确实有一定的难度。这些不仅需要我们老师要有“爱心、耐心和细心,同时也需要家长和学生的配合,只要我们老师和学生能坚持不懈地训练下去,读下去,我们老师能不厌其烦地教下去,指导下去,我们低年级学生的朗读水平一定会得到提高的。

参考文献

- [1] 刘飞. 高中语文新课标“评价建议”解读[J]. 教育科学论坛, 2019(31): 16-19.
- [2] 胡蕊心. 语文新课标背后的支撑理论探析[J]. 现代交际, 2019(10): 171-172.

此论文是河南省农村学校应用性教育科研2018年度课题研究成果。课题名称:小学低年级学生语文朗读能力培养策略研究(课题批准号:18-HJYY-354)。主持人:赵长海。