

# 关于在品词析句中提升小学生的语文素养研究

冯建忠

(宁夏中卫市中宁县大战镇白岗完小 宁夏 中卫 755100)

**[摘要]** 中华的文化源远流长、博大精深，对词句的品析不仅是更好的理解文中内容，体会作者在其中的情感，更是让学生感受到中华民族文化的魅力，彰显它的力量，在每一次品析中不断地提升小学生的语文素养。同时学校语文教师也对小学生语文方面的理解力和正确的运用非常重视。本文从三大方面研究在品词析句中对小学生的语文素养：首先结合上下文对作者蕴藏在文中的深意进一步进行理解、其次在品词析句中提高阅读能力、最后提升小学生对语文的一个审美。

**[关键词]** 品析词句；小学生；语文素养

## 引言

一个孩子的语文素养不是与生俱来的，而是从小学阶段这个关键时期开始的一个学习和培养，在学生学习的黄金阶段，学校要改进教学方式，引导学生能更好的对语文的词句进行理解和运用这是对教学目的的一个正确的反映。老师们在教学过程中非常注重对学生品词析句的方法的教学，提升学生自主学习的能力，同时让学生们感受到其重要性，引导学生在词句的学习过程中进行品悟，为学生能更好的提升语文素养搭建起了桥梁，便于他们的学习。在语文课堂上，教师应引导学生多做词句的情景式教学训练，在阅读理解中认识作者的语言技能，潜移默化地提高学生的阅读素养和审美要求。

### 一、品析词句更好的把握作者蕴藏的感情

词和句子是文章的生命，关键词和句子是生命的火种。为了让他们活下去，教师需要在语文课堂上挖掘语言文字在课文中的作用，教给学生，与学生一起沐浴在语言文字的光芒中，享受文字文字语言的魅力。让字句分析成为文章阅读的主线。让我们用智慧引导孩子们跨时空解读课文，使阅读教学更加广泛和深远。

所有这些都可以通过学生的阅读和分析来实现。长期的教育、对学生的引导，培养小学生自主学习能力，让学生感受到品析词句习以为常，自己感受其蕴藏的情感，达到老师教学的目的，提高对语文的感受力。

对词句的品析必须能够把握当时的意义和工作环境中的感情。学会生存，不仅要求言与句不可分，句与言不可分，而且不能失去对文本逐字解读的作用，不同意境下来学习读写文章。教学生掌握关键词和句子，反复阅读，可以帮助学生了解文章的内在美，也可以通过培养词汇来改变习惯，可以更深入了解文中蕴藏的含义。读书时，在品味和想象中，他们无法理解兰花盛开时的清新、甜蜜和幸福，因为他们功能的独创性而被一一拒绝。这也可以用文字来代替。小组阅读是一种更有效的学习方式，可以加深学生对课文中所用词汇的理解。然而，只有用文章来解读，才能理解作者的意义，才能看到人们面向大海的心。才能身临其境感受作者写意时的感情。

### 二、在对词句的品析中提升学生的阅读能力

情感朗读是阅读教学的关键。学生阅读的深入程度与对词汇的理解程度密切相关，小学阅读的大纲也明确指出，对各级小学阅读教学应注重阅读，让学生充分阅读，对阅读有一定的理解力；在阅读中培养语感，在阅读中陶冶情操“阅读”是语文学科的主要特征。朗读不仅是理解课文内容的重要手段，也是学生语文学习能力的重要特征。因此，在教学中，教师也要善于把握教育的机会。要提高学生的阅读能力，就必须阅读和理解相互结合运用。例如，小学语文课本《闰土》中对闰土的描写从少年到中年进行了全面地描写，两方面都是在描写闰土但侧重点不同，学生对文章进行理解时就不能一概而论，要看到不同年龄阶段闰土的人物形象。一开始，学生们对这两个阶段描绘没有什么特别的表达，所以我让学生们联系课文，结合实际内容说出少年和中年

的闰土在每一种情况下表现出什么样的情绪，以及你从这样的描绘中感受到了什么。学生能流畅地理解这两方面在不同情境下的表达，并从人物面部的描述中学会深情地阅读，只要善于观察和捕捉，结合课文，通过学生的阅读，让学生感受到人物的内心世界，学习这种无声的面部描写之美。反复阅读，培养学生的阅读兴趣，提高阅读能力。同时在语文课文中对“海鸥”的描写用的是拟人化的表达，将海鸥赋予人化的形象，让学生在阅读时能够深入情境更好地理解词句对海鸥的描绘，可见只有了解语境的内容，才能理解作者的意图，才能感受到人们看海鸥的心情。

### 三、在词句的品析中培养学生的审美

在教学的课堂教师对于学生情感的培养非常重要，语文教师忽视了美育在课堂教学中的渗透，语文课程标准指出：要注重提高学生的语文素养和审美要求，使他们逐步形成良好而健全的人格，培养学生在德、智、体、美多方面共同发展。所以，笔者认为，在当前的语文课堂教学中，可以创设现实情境，开展美育教学，通过字句分析引导学生欣赏美的事物，实现美育的渗透，从而提升学生的语文素养，培养审美情趣，发展属于他们自己的个性，促进全面发展。在教学中，要引导学生有朗读的感觉，从阅读中体会教学过程的重点和难点。学生们自由地谈论他们在课文中所学到的东西。语文教学中有许多精彩之处，词法分析就是其中之一。一篇好文章不仅要反复朗读，还要赏识字句。只有这样，才能更好地理解和欣赏文章的思想内涵，读出文章的味道。分析单词和句子最常用的方法是进行此举之间的比较来欣赏它们。我们应该引导学生以不同的方式进行对比词句在文中的运用，如词语的比较、句型的比较以及本文插叙和倒叙的比较等，让学生找到作者对词语的精妙运用，实现对语文素养的提高。赏析语言需要学生有坚强的意志力行动力，在获得某种东西之前要勇敢地面对自己。

### 结束语

随着我国的发展，教学的改革也在其中一步步推进，以前的学习模式老师主动而学生被动，采取的是一种灌输式的学习方法，现在对于如何培养学生主动学习产生热议。全篇对学生品词析句对语文素养的提高展开论述，教授学生如何建立自己和文中内容的关系，更好的感受文中内容，培养学生对语言的感受能力、理解能力、运用能力，培养对语文的审美，感受到中华民族博大精深的文化底蕴，思想受到启迪让学生爱上语言文字，彰显语文的魅力所在。

### 参考文献

- [1] 沈月红. 在品词析句中提升小学生的语文素养[J]. 读与写(教育教学刊), 2015, 1206: 172.
- [2] 徐晓彤. 在品词析句中提升小学生阅读能力[J]. 课程教育研究, 2018, 26: 90.
- [3] 刘吉才. 例谈增强品词析句的有效性——走出品词析句误区的有效策略[J]. 课程教学研究, 2017(02): 80-82.