

核心素养视野下的小学毛笔书法教学策略探究

陈扬

(江西省赣州市寻乌县城南小学 江西 赣州 342200)

[摘要] 书法是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,拥有着悠久的历史。随着社会的进步,国家对人才的要求越来越高,在素质教育不断发展的背景下,学生作为中国人才的储备力量,必须要德才兼备,因此实行毛笔书法课程教学势在必行。书法教学不仅能够提高学生的核心素养,同时也可大力传承与发展中华民族优秀传统文化。

[关键词] 核心素养; 毛笔书法; 教学策略

引言

书法作为我国的民族文化珍宝,拥有着源远流长的历史,目前已经是我国非物质文化遗产之一。由于我国教育制度的改革,传统的教学模式已经不适用于当前的学生,素质教育才是教育的主要形式。这就要求教师不但要保证学生的成绩优异,还要提升学生的综合素质和核心素养。作为我国优秀的传统艺术文化形式,毛笔可提升学生的核心素养。在书法教学的过程中,教师必须要结合学生的年龄和兴趣,采用多种形式的教学方法来培养学生的兴趣,让学生切身感受到毛笔书法带来的益处。然而,毛笔书法不可能一蹴而就,需要长时间的耐心练习。而且教师在教学过程中注重用笔方法、字体结构等理论知识的讲解,导致小学生对课程没有兴趣。

1. 小学毛笔书法现状

《义务教育语文课程标准》和《小学写字教学指导纲要》中明确指出要重视毛笔字的教学,并对毛笔字的教学方法提出了要求。虽然很多小学都开设了毛笔书法课,但由于青年教师自身毛笔书写水平较低,无法担当教学的大任。同时,由于小学生天生贪玩好动,很难静心地练习毛笔书法,导致小学毛笔书法课程一直无法顺利进行。

(1) 语文教师主要认知影响教学

许多语文教师认为语文课的开展就是教授学生语文词汇和语法,让学生具备基本的语文素养,所以对毛笔书法不够重视,认为没有必要让小学生掌握该技能。

(2) 家长的影响

由于社会竞争压力较大,许多家长只注重学生学习成绩的提升,对于学生的核心素养没有过多的要求,因此毛笔书法教学一直止步不前。

(3) 环境的影响

由于学生数量猛增,所以人均教室占有面积很小,而毛笔书法练习需要较为宽敞的空间,所以各班实施毛笔书法教学产生困难。

(4) 网络水平提高的影响

随着科技的进步,“提笔忘字”的现象时有发生,不少学生电脑打字速度很快,但作业本上的字体总是歪歪扭扭,毫无清晰可言,从结构和笔顺看,学生的书写能力大不如从前。

2. 核心素养视野下的小学毛笔书法教学策略

(1) 重视书法教学

随着社会的进步,手机和电脑的使用越来越广泛,几乎所有文件和稿子都是电脑打字打印出来的。手写原来广泛地被使用,但现在使用人数越来越少,更不用说软笔书法了。当代的小学生也深受科技的影响,从小开始就接触各种科技产品,其优点当然是值得肯定的,但与此同时也造成了一定的负面影响,智能产品地频繁使用让小学生对毛笔书法几乎没有认知。因此学校和教师

必须重视毛笔书法的教学,采用各种高效的途径,提高其质量。首先,开设毛笔书法课程是每所学校义不容辞的责任,且如果语文教师自身能力不足,就应聘请专门的书法教师进行授课,每周至少开设两次毛笔书法课程。同时,学校也要注重提升书法教师的职业操守和专业素养。

(2) 丰富教学模式

小学生刚踏入学习的大门,有极强的好奇心和求知欲,但其逻辑思维能力和理解能力还未被完全开发,因此传统的理论教学模式不适用于小学毛笔书法教学中。为培养小学生对毛笔书法的兴趣,调动其学习积极性,教师应丰富教学模式。

首先,教师可以选择一些名家的书法作品供学生欣赏,通过对作品的优点、书写技巧的分析,培养学生对毛笔书法的兴趣,感受博大精深的中国书法文化。教师在选择作品时应尽量选择楷书作品,帮助学生理解书法内容。分析之后,教师可让学生模仿名家的书法风格,在此过程中,教师可对每个学生的书法进行评价,针对性地向学生传授书法技巧和书写方法,进而提升学生的书写水平,同时也要鼓励和肯定学生,帮助学生树立自信心,提高学生的课堂参与性。

(3) 增加相关校园活动

校园活动是创建良好学习氛围的催化剂,同时也对学生核心素养的提升有一定的积极作用。目前,学校注重开展校园活动,“校园歌手大赛”、“演讲比赛”、“田径运动会”等活动的举办,不仅丰富了学生的学习生活、锻炼了学生的体魄、让学生在轻松的氛围中学习,而且有利于学生的全面发展。

因此,学校可开展“毛笔书法展”,选择平时课程教学中的优秀作业参展,同时也可让感兴趣的学生自行报名,使每个人都有机会展示自己的作品。

结束语

修身养性、陶冶情操只是艺术的部分价值所在,除此之外,艺术还可有助于提升学生的学习和生活水平。在学习毛笔书法的过程中,学生不仅可以掌握书法的技巧,更重要的是可以培养耐心和持之以恒的良好习惯。因此,毛笔书法教学应该得到学校和老师的重视,尤其是在小学这个启蒙阶段。学校可通过丰富教学模式、举办相关活动等方式不断提升学生的毛笔书写水平,从而帮助学生提高核心素养,促进其全面发展。

参考文献

- [1]张彦飞.核心素养培养下的城乡接合部小学毛笔书法教学实践[J].学周刊,2019(27):160.
- [2]樊培田.论毛笔书法教学在小学中年级语文教学中的重要性[J].甘肃教育,2018(09):53.
- [3]李强.小学毛笔书法教学现状及策略[J].教书育人,2017(20):72.