

加强小学语文古代诗词教学的必要性研究

王 艳

(江苏省宿迁市宿城区屠园实验学校 江苏 宿迁 223800)

【摘要】 古诗词是语文学习中的重要环节,通过理解古诗词的大意能够使学生具备语文内容的联系观,从而更好的完成古诗词的创作。另外,古诗词具有相当高的审美价值,内容中蕴含的意象以及丰富的实践知识,是启迪学生心智的重要途径。因此学生学好了古诗词,能够把握其中流露的思想感情,从而具备美感体验,进而提升精神素质。基于此,本文主要对加强小学语文古代诗词教学的必要性进行了有效的分析。

【关键词】 小学语文; 古代诗词教学; 必要性

引言

当前由于古诗词的创作年代与当今社会相距久远,因此在教学中依旧存在诸多问题,导致教学和学习的效率不高。为此,教师应该明确古诗词教学的特点与学生的实际需求,制定针对性教学规划与策略,不断提升教学工作水平。

一、加强小学语文古代诗词教学的必要性

(一) 加强思维记忆,提升大意感悟

古诗词学习之中,最重要的是将学生代入诗词营造的内容之中,与文章内容紧紧联系,从而不再作为旁观者被动学习,而是自主的倾听以及理解,营造良好的氛围,促进学生的积极性,才能保证学生有耐心和有倾向的主动靠近诗词。

(二) 品味思想内容,鉴赏魅力艺术

古诗词有着我国几千年来思想精华,其中蕴含着许多丰富的人生哲理以及思想启示,是进行社会实践的重要成果。在学生进行古诗词学习时,往往只能知道古诗词的大概意思,但是并不能对古诗词包含的意象、句式以及声调等进行情绪渲染和思维分析,从而无法理解具体的意义。

二、加强小学语文古代诗词教学的方法研究

(一) 创设教学情境

通过丰富的教学手段,将学生带入到古诗词营造的情境当中,能够消除学生在学习中的陌生感与疏离感,实现高效课堂的构建。在趣味性情境当中,还能够吸引学生的注意力,活跃课堂氛围,满足学生的个性化学习需求。尤其是随着多媒体技术的发展,情境创设更加便捷,教师应该增强自身的信息化素养,实现对多媒体设备的合理运用³。古诗词当中描绘的情景,都可以通过文字结合图片、视频等形式展示出来,不仅能够帮助学生加强记忆与理解,而且为其带来沉浸式体验,感知古诗词中的情感思想。比如在《泊船瓜洲》相关内容的教学当中,教师可以运用多媒体动画呈现瓜州、重山、江南岸和明月等意象,使学生在营造的教学情境当中感受诗人的思乡之情,从而增强其鉴赏能力。

(二) 精心选择学习资源

教师的职责之一是引导学生搜集更多的学习资源,以便为学习内容服务。1. 寻找学生与古诗词的契合点。小学生积累了一些古诗词,特别是高年级学生,他们掌握了学习古诗词的基本方法。因此,教师应改变传统的教学模式,把古诗词分类进行群组阅读,把同一类别的古诗词呈现给学生,丰富学生的阅读资源。我国的古诗词数量众多,要想让学生积累大量的古诗词,教师要把握古诗词的规律并掌握其方法。有的词牌相同,其格式与韵律大致相近,有的表达的情感有关联等。教师要教会学生学习古诗词的方法,应坚持“以学为核心”的教学理念,引导学生掌握学习方法,学会学习。2. 精选内容。语文课标中提出了学习诗词的要求:诵读诗文,理解诗意,合理想象,感悟情感。五六年级的学生基本上能理解诗意、读懂诗句,这些基础的知识教师应放手让学生自己去学。课堂教学中,教师要抓住诗词中表达的情感及哲理,引导学生体会其情感,将诗词内容、情感、意境融会贯通,有层次地展开教学,引导学生领悟诗词的内涵,体会诗词语言的精妙。在学习诗词及理解内容中渗透学习方法及策略,可以借助诗词注释体会富有意蕴的诗句,根据诗人生活的年代及创作

背景感悟诗词中的情感。语文教学要让学生学会表达,提升学生的学习能力,培养学生良好的阅读习惯。

(三) 将生活引入古诗词,提升学生实践能力

读懂一首诗词的标准不是能理解它字面上的含义而是能解读它的意象。有些意象要随着生活经历的丰富、诗词素养的提高而逐步领会。也许学生只有经历过生活的磨难之后,才能感知“高处不胜寒”的意象。从一个侧面可以看出,聚焦意象就得聚焦生活。就诗词学习而言,教师可依据文本创设多种情境,启发学生将生活中的事与物用古诗词进行表达。比如夏天,教师可以将学生带到湖边,面对挨挨挤挤的满湖荷花,学生自然地唱起杨万里的“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”。诗词所呈现的意象被学生巧妙地对接到真实生活中。诗中的形象和景象与学生平日的的生活体验交织在一起,在他们脱口而出的同时,对意象也有了新的感受。有些诗的意象也是在不断地引用中而被逐渐展开的。学生在取得可喜成绩的时候,他们也会引用这样的诗句,但学生关注的是“红”,以“映日荷花”之红来喻指成绩的上升。可见与生活相融,与体验相通,意象多了更多现实的解读。

(四) 激发想象力,提升古诗词学习的效率

古诗词具有语言凝练的特点,在创作中往往采用留白的方式,需要学生激发自身的想象力,感受古诗词言有尽而意无穷的特点。在教学过程中,教师应该通过多种方式激发学生的想象力,解决跨时空学习时存在的困难,促进教学工作的顺利实施。很多词语存在较大跳跃度,教师应该引导学生通过词语的强化与活化,使其在脑海当中形成完整的画面,通过想象力感知诗词中描绘的丰富景象。在古诗词当中,诗人大多是借景抒情和托物言志,教师通过绘声绘色的讲述以及动态画面的呈现,能够最大限度激发学生的想象力,使其领会语言表象下的情感内核,提升古诗词学习的效率。

结束语

总之,古诗文是语文教学的重要组成部分,是我国传统文化的瑰宝,凝聚着先人们的智慧,传递着文人墨客的情感,给人以感召和力量,不论是韵律还是其情感表达,都值得后人学习、借鉴和传承。语文学科核心素养培养的落脚点在于语文课堂,古诗文教学是语文课堂的重要载体。因此,教师要不断创新课堂教学方法,激发学生古诗文学习兴趣,唤起学生对古诗词学习的热爱。教师要引领学生传承和弘扬传统文化,汲取民族文化智慧和精华,提高学生文化品位,提升学生语文核心素养。

参考文献

- [1] 桑吉华. 小学语文古诗词教学策略解析[J]. 学周刊, 2019(04): 51-52.
- [2] 于伟丽. 小学语文课堂古诗词教学方法探讨[J]. 中国校外教育, 2016(31): 102-103.
- [3] 王秋月. 小学语文古诗词情境教学研究[D]. 扬州大学, 2016.
- [4] 刘洁. 小学语文古诗词教学现状及策略研究[D]. 新疆师范大学, 2016.
- [5] 余忠淑. 新课标下小学语文古诗词人文教育探讨[J]. 四川民族学院学报, 2011, 20(03): 94-97.