

小学语文情境课堂的创设与构建研究

章俊超

(江西省上饶市广丰区第十四小学 江西 上饶 334600)

【摘要】小学语文教材文本包罗万象,涉及天文地理、人文景观、历史演变等多方面,针对语文这一丰富多彩的内容,我们在教学中要注重灵活运用教学方法,将文本与实际结合、与相应的情境结合,让学生在特定的环境与情境中顺利融入课堂,帮助学生进行理解。本文主要基于语文教学的实际需要,探讨语文教学中如何有效的构建情境,提升语文教学成效。

【关键词】语文;情境课堂;表演;实物演示;多媒体

创设情境教学法应用在小学语文教学中,可以有效提高学生的语文素养及学习成绩,让学生能够直观地感受教材中所表达的情感,并随之产生共鸣,激发起内心深处学习热情。小学语文教学中应用创设情境教学法不仅可以提高学生小学语文的学习质量,还会促进小学生想象力的开发,激发其学习语文的兴趣,有利于营造一个良好的语文教学课堂。语文教材的文本内容丰富多样,单一的教学教法难以满足不同内容的教学需要。情境教学的主要特点是能够根据文本的内容需要,灵活变动形式,吸引学生的注意力,让学生在浓厚兴趣与欲望的情绪中融入课堂,对课堂氛围的活跃、课堂的互动具有重要的帮助。我们在教学的过程中,要根据课堂的需要,灵活设计情境,发挥好语文教学中的情境效应,一方面能激发学生的探究欲望,让学生积极融入课堂,另一方面,能增强学习兴趣,加大课堂教学的互动,对发展学生的智力、能力具有重要的作用。那么,在实际的教学中,我们应如何运用以及选择情境教学法呢?

一、注重创设表演情境

小学学生由于认知水平、智力水平的实际,普遍以直观思维为主,他们对感性材料、表层意向较为感兴趣。根据之一特点,在教学中,我们应该选用活泼、氛围浓厚、参与性强烈的表演情境,这样更有利于吸引学生的注意力,帮助学生积极参与课堂。如教学部编版二年级上册《小蝌蚪找妈妈》这一课时,这是一篇故事性很强的文章,内容情节非常明朗,适宜让学生参与,通过表演的形式实现教学目标,我们可以在课堂中创设这样的表演情境:让三名同学分别进行角色扮演,A同学扮演小蝌蚪,B同学扮演鲤鱼妈妈,C同学扮演乌龟,老师作为指导人员,可以扮演青蛙妈妈,从而方便前面环节的引导,将教材中的情节通过表演的形式进行展现,这样更能直观的将小蝌蚪同鲤鱼的对话、同乌龟的交谈及同青蛙妈妈相见的情境展现出来,学生在表演参与的过程中,带动了课堂互动的氛围,在积极参与的过程中感受到了表演的乐趣,也能将小蝌蚪的“长出两条后腿—长出两条前腿—尾巴变短了—尾巴不见变成青蛙”这一过程活灵活现的展示出来,既能实现教学目标,又激发了学生的兴趣,对学生热爱语文、健康发展具有积极的意义。表演情境的创设是学生喜闻乐见的一种学习形式,它不仅直观,而且形象,在思维的发展过程中便于理解,是语文教学中常用的一种教学手段。《语文课程标准》强调:“努力改进课堂教学,整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合。”表演贯穿课堂,给我们带来了全新的感觉,学生在趣味盎然的语境中步入阅读过程,能充分调动学生爱学语文的情感。

二、注重实物演示情境

实物演示同样是语文教学中常用的教学方法。它具有直观、

便于理解的特点,同时在运用的过程中充分调动了学生动手、动脑的兴趣,让学生在直观感知中理解教材所表达的含义,对语文课堂同样具有重要的作用。俗话说:“百闻不如一见。”实物的演示能够让学生近距离感知事物,让学生在细心的观察中发现奥秘,体会探索成功的快感。这中方法对于教材中以山川日月、花鸟鱼虫为主体的文本尤为适用。如前面所提到的《小蝌蚪找妈妈》,很多学生没有见过小蝌蚪,更不理解小蝌蚪的变化过程,学生尽管通过讲解能够明白“长出两条后腿—长出两条前腿—尾巴变短了—尾巴不见变成青蛙”这一变化过程,但所谓眼见为实,这种理论的讲解不如亲身的实践。我们可以利用课件播放现实中小蝌蚪的变化,在细心的观察中了解它们的生长过程。如果有条件,我们还可以鼓励学生通过饲养小蝌蚪,更为真实的记录其变化过程,这样印象更为深刻。再如教学《称象》这一课时,“浮力”对于学生理解起来非常艰涩,学生学习下来也是似懂非懂,在教学中我们可以创设实验情境:在玻璃缸中装入水,用小木头作为小船,用橡皮泥大象和小石子模拟教材中的情境,通过这样的演示帮助学生理解曹冲称象的过程。不仅突破了课文如何称出大象的重量这个难点,而且激起了学生学习的兴趣,培养了儿童探究的精神。

三、注重多媒体创设情境

多媒体作为新时代背景下的重要教学辅助工具,具有形象、直观、动静结合的特点,能更好的辅助学生学习与理解。教师根据讲解的需要,精心制作与课文相关的课件,通过课件的展示,能形象的讲课文搬到荧幕中,让课文中呆板的情境变得生动化。这样,能化静为动、化远为近、化抽象为具体,寓教于趣,寓教于乐,提高教学效果。

此外,教学中,常用的还有问题情境、故事情境、游戏情境、生活情境等,都需要我们根据教学的实际需要灵活运用,以更好的实现语文教学目标。

总之,语文教材的文本内容丰富多样,单一的教学教法难以满足不同内容的教学需要。我们要充分根据学生的特点,灵活在教学中选用教学情境,利用情境的直观性,让学生在特定的环境与情境中顺利融入课堂。从而有效提升课堂教学的成效。

参考文献

- [1]葛美华.情境教学构建小学语文高效课堂的思考[J].《读与写》2019年27期
- [2]崔玉.情境教学在小学高年级语文课堂中的运用[J].《新课程·中旬》2019年9期
- [3]石芳艳.情境教学法在小学语文课堂中的应用价值[J].《新课程·上旬》2019年9期