

基于网络技术的高校钢琴教学策略分析

赵娜

(科尔沁艺术职业学院 内蒙古 通辽 028000)

【摘要】在高校音乐教育之中,钢琴是非常重要的—门学科,它在人才培养方面如今也面临着各种各样的改革要求,特别是在网络技术背景下,高校钢琴专业所应用的传统教学模式已经不能适应当今时代发展的基本要求,因此需要对其进行改革。必须要对目前其教学之中的不足进行分析。

【关键词】网络技术;高校;钢琴教学;策略

1 传统钢琴教学的优势与不足

1.1 优势

由于受到传统教学思想和教学模式的影响,钢琴教学长期以来采用的都是一对一的授课方式,主要就是因为在校园中钢琴教学并不是教育的重点内容,所以很多学生都是在课后接受补习,这样的课程每周一个课时,内容一般都是基本的练习曲目、复调、乐曲,以及奏鸣曲等内容,这样的传统授课方式对于学生来说有着一定的针对性,教师可以根据每一个学习者弹奏钢琴过程中,手指的基本情况,合理的制定出教学的进度,以及钢琴练习的方案,并且选择合适的教材,根据学生的具体情况,有针对性地开展教学,以此达到因材施教,使学生们按照自己的需求学习相关的知识内容。同时,教师在教学的过程中,更加关注到学生手指的训练和演奏能力的培养,这也能够保证教师在第一时间发现学生在演奏过程中出现的错误,并且及时地给与纠正,避免学生再次出现错误,提高其演奏的能力。在作品情感的表达方面,采用一对一的教学方法,教师也能够更好地引导学生处理自己的情感,亲力亲为地对学生进行指导和示范,这样对于钢琴人才的培养有着一定的推动性作用。

1.2 不足

在传统的钢琴教学工作开展的过程中,大多数教学内容相对比较单一,很多教师在实际钢琴教学工作开展的过程中,所采用的教学资料都是千篇一律的,一般注重的都是学生技能的培养,以及学生的指法等内容。还有些教师在教学过程中仅仅关注名曲目的传授,而忽视了学生自身对于作品能够理解的程度,以及学习的状态。因为很多著名的钢琴曲目内容,对于学生学习来说难度较高,再加上很多作者的情感融入,在其中学生在初级时期难以体会和理解,如果教师仅仅使用著名曲目进行教学,就完全无法达到学生对于钢琴知识的需求。很大一部分学生认为,在钢琴学习的过程中,整个环境都是枯燥而漫长的,自己往往缺乏自信心,每天都是为了完成作业而练习钢琴,这也导致自己的学习效率完全无法提升,教师在教学过程中,其整个效果也并不显著,很难达到预期的学习目标,无法对学生的能力得以提高。

2 基于网络技术的高校钢琴教学策略

2.1 及时寻找教学中存在的问题

在网络技术背景下,若钢琴教师不能及时将教学之中存在的问题找出来,那么就不能实现良好的教学。比如,在教学过程中只看重理论知识教授,忽视了对学生艺术思维的培养;还有一些教师只注重弹奏,忽视了对艺术性等。对此,这就需要教师及时发现目前自己教学过程中存在的问题,科学地进行钢琴教学。网络技术的发展给钢琴教学带来了—很多资源,教师完全可以运用信息技术进行教学,将网络技术的优势充分融入钢琴教学之中。倘若可以适当应用适合学生们的信息化手段,就能够帮助学生掌握更多的钢琴知识。比如,可以运用多媒体进行教学、进行钢琴视频讲解,以及钢琴演奏欣赏等,从而最大程度上实现有趣生动的教学。

2.2 提升教教学水平

在互联网背景之下,强化教师教学水平主要体现在两个方面:—个是网络技术的发展给教师们带来了更多学习和提升的机会。由于互联网之中有海量的资源,同时获取方式极为便捷,这就便于教师们随时随地进行充电学习。所以,教师自身必须要对

自身的能力与素质进行全方位的审视,明确自身的不足之处,以此实施针对性的弥补与完善。另一个就是教师必须要将自身的信息化水平提升上去。在这样的背景下,教师不仅要具有坚实的专业技术与理论,还必须要具备相应的信息技术能力,会运用各种互联网资源。所以,这就需要教师积极进行专业培训,在教学、备课以及实践的过程中主动思考是否能够借助于网络技术的帮助,形成适合自己教学实际的理念与方式。

2.4 拓展教学资源

在网络技术背景之下,拓展教学资源已经不再是一件困难的事情。第一,在该背景下,可以构建一个多媒体钢琴教学资源库。在这之中可以包含文字、图片、视频以及音频等多类教学资源,建立完成之后供所有的师生去进行查询、下载、学习。第二,可以运用这一技术丰富当下的教学。虽然目前教学资源的价值性以及科学性毋庸置疑,但是对于其资源自身的挖掘与开发仍然还是不够的,但在互联网之下,可以将其当作—种文化的集合体,从更多的角度对其进行分析和审视,让目前的教学资源能够得到更多的补充。

2.5 在互联网上强化艺术交流

在网络技术背景下,高校钢琴教学必须要加强艺术交流。对于钢琴演奏而言,目前,大多数教师将其当作—种技术,其实不然,钢琴演奏向来是—门艺术,它对那些具有极高艺术思想的人来说,就算是不会进行钢琴弹奏,也能够将其演奏过程中的基本情感很好地感悟到。因此,对于教师而言,在进行钢琴教学的时候一定要强化对钢琴艺术交流的重视度。

2.6 通过互联网交流反馈

对于高校钢琴教师而言,完全可以充分利用网络技术构建—个钢琴教育网站,然后在该网站之中对学生们进行课后钢琴教学,以此最大程度地提升大家的学习效率。在该网站之中,教师可以直接将—些比较优秀的钢琴视频进行分享,让大家及时了解到相关的钢琴比赛讯息。除此之外,还可以让学生们通过这一平台向教师进行提问,与学生们相互分享学习心得。通过这样一个方式可进一步强化学生们的反馈交流,除了能够让学生们更好地去学习钢琴知识之外,还能够进一步促进学生与学生、教师与学生之间的交流与互动,以此提升彼此的音乐鉴赏水平。

结束语

网络技术在教学中的应用是新时期科学技术发展与教育紧密联系的产物,在整个教学实践中产生了巨大的影响。钢琴教学作为高校教学的重要内容,在新时期也受到网络技术的影响。如何发挥其积极作用,提升钢琴教学质量和效率,成为教学的重要任务之—,新时期要对钢琴教学现状进行全面分析,找到其中存在的问题,对问题进行分析,找到解决问题的策略,充分发挥网络技术在钢琴教学中的作用,实现教学的进步和发展。

参考文献

- [1] 武娜. 教育信息化背景下钢琴多媒体教学模式研究[J]. 佳木斯职业学院学报, 2019, 01.
- [2] 李旭开. 多媒体技术在高校音乐教学中的有效应用[J]. 当代教育实践与教学研究, 2017, 05.
- [4] 王诗卉. “互联网+”背景下钢琴教学改革探索[J]. 林区教学, 2018(4): 85-86.