

传统钢琴教学中网络教学的运用探究

马丽娜

(科尔沁艺术职业学院 内蒙古 通辽 028000)

[摘要] 在信息技术迅速发展的今天,传统的教学模式已经难以满足学者的需求。网络钢琴教学于钢琴教学中应运而生,充分的展示了现代化的形式。随着网络技术发展与普及,传统钢琴教学也受到了冲击,其教学形式单一、教学内容固化、教学理念陈旧的弊端越发凸显。在传统钢琴教学中,合理运用网络技术,开展新颖、多样化的网络教学,成为教育界关注和研究的热点。

[关键词] 传统钢琴教学;网络教学;应用

随着科技进步,网络随之普及,在人们生活中的许多方面都应用到了网络技术。在传统钢琴的教学过程中,有很多教学问题,例如学生对于学习较为消极,教学形式也不具有多样性,通过网络教学能够在很大程度上使这些困难得到解决。网络教学不但更新颖,提高学生学习的积极性,同时也提升了教学效率。传统钢琴教学结合网络教学的方式已被社会广泛关注支持。

一、网络教学在传统钢琴教学中运用的意义

1、改变传统钢琴教学模式。网络教学的运用有利于改变传统钢琴教学模式。在钢琴教学中,网络教学的运用不只是利用多媒体技术进行简单的PPT展示,对于一些较为抽象的音色,多媒体技术可以进行很好的处理。以往一些钢琴教学内容很不容易表达,利用网络技术就可以很好地把它们展示出来,在进行钢琴演奏时,利用网络技术一方面对音乐进行展示,一方面对音乐所表现的画面进行展示,这样就改变了单一的教学方式,使教学水平得到很大提高。

2、提高音乐欣赏能力。钢琴音乐欣赏能力对于学习钢琴的学生来说很重要,音乐欣赏能力是评价一个学生钢琴欣赏水平的重要标准。钢琴的学习不是一个简单学习乐器的过程,而是培养艺术气息的一个重要过程。音乐是比较抽象的,学习钢琴需要一定的理解力,理解能力较强的学生往往音乐欣赏能力较强。运用网络教学可以提高学生对音乐的理解能力,从而提高他们的欣赏水平。

3、提高学生的学习效率。运用网络教学有利于提高学生的学习效率。在传统的钢琴教学中,学生处于被动地位,学习缺乏积极性和主动性,学生的学习效率不高。运用网络教学,可以转变学生的地位,使其由被动变为主动,进而激发他们的积极性和创造性。利用网络教学可以进行情景教学,既可以让学生在听觉上享受音乐之美,又可以让学生在视觉上享受音乐之美。在这样良好的学习氛围下,学生对钢琴的学习兴趣会越来越浓。在这种情况下学生的学习效率自然会提高。

二、传统钢琴教学存在的问题

1、陈旧的教育观念。过去的钢琴教学理念较为陈旧。在传统钢琴教学中,有一部分教师认为陶冶学生的情操就是钢琴教学的重要内容,且将此当作教学指导思想。但钢琴教学不仅要陶冶学生情操,它还有着多种多样的功能。其中的一项功能就是使学生的音乐爱好更浓厚,并促进学生的智力发展。作为钢琴教师,应正确树立钢琴教学的思想,同时培育全面发展的人才。

2、单一的教学形式。在传统的钢琴教学中,单一的教学形式也是一个重点问题。每个学生都具有自身的特质,教师应该根据每个学生的特质进行区别教育。传统钢琴的教学内容基本上都是一样的,没有考虑到学生的个体差别,而且教师通常过分重视名曲教学,对于基础知识练习容易忽视。这就导致一部分学生在名曲的学习过程中存在学习吃力的现象,并且一直学习名曲,会使学生在不同程度上不愿意再学钢琴,甚至害怕钢琴。所以在教学开始之前,应根据学生的接受程度来选择教学内容,从简易程度开始教学,再慢慢加大难度,这才与学生的学习规律相符,学生才能够体会到钢琴的学习乐趣。

3、不合理的教学目标设置。传统钢琴教学存在较多的不合理教学目标。对于钢琴技能过分注重,却缺乏注重学生的情感表现。钢琴教学中,情感目标应被当成一个重要的学习目标。教师在授课过程中,不但要教学生手法练习、指法训练以及传授知识,同时还要对学生的学习兴趣进行了解。倘若学生对钢琴的学习缺乏兴趣,那么在教学过程中学生就会缺乏学习的积极性,从而阻碍钢琴教学的进展。

三、网络教学在传统钢琴教学中的应用

1、教师加强信息化培训。网络教学对老师提出了更高的要求,要求老师熟练掌握网络技术和多媒体技术。网络教学是把课程资源、信息技术和现代教育设备整合在了一起,教师的信息化水平在这一过程中起着基础性作用,对钢琴教学效果有着直接的影响。现阶段,在我国的钢琴教学中,教师的信息化水平普遍较低,对网络教学缺乏全面的认识,多媒体技术能力还有待提高。因此,加强对老师的信息化培训就成为网络教学在传统教学中应用的必然要求。

2、提高教师的计算机能力。网络教学的开展必须借助一定的教学工具,这个工具就是计算机,可以说网络教学的开展依赖于计算机。所以要提高教师的计算机能力。一方面使教师操作计算机的能力得到提高,另一方面使教师使用信息工具的能力得到提高。教师能够利用计算机上课,利用计算机组织学生进行练习,把钢琴教学与计算机整合在一起。这样的网络教学能够调动学生的主动性和积极性,使其很好地配合老师的教学,从而提高课堂效率。

3、利用网络环境进行拓展练习。现在我国的互联网普及已经达到较高水平,个人电脑也在社会普及开来,很多学生有了电脑。网络教学就是让学生进行扩展训练,展现学生的个性。现在市面上已经出现了许多钢琴学习的软件,学生利用这些软件可以进行有针对性的训练,例如训练节奏感等。利用学习软件,学生可以独立的进行创造练习,创造一些小的练习曲。学生可以利用网络环境,促进自己钢琴水平的提高。

钢琴教学作为一门严谨的科学,也是一门独特的艺术。它遵循着一般教学的规律,也有着自身独特的个性。在网络时代发展的当代,钢琴教学也不甘落后,于网络技术创新与发展,给热忱弹钢琴的人们提供了更多的学习资料,学习空间。跟随着科学发展的脚步,在传统教学模式中取其精华去其糟粕,为更好的完善这门艺术打下了坚实的基础。也为更多的人做好了创造奇迹的铺垫。

参考文献

- [1] 乔全龙. 浅析高校钢琴教学中和声理论的运用[J]. 黄河之声, 2017(04): 24-25.
- [2] 熊奕萍. 多媒体和网络技术在高校钢琴教学中的运用[J]. 艺术品鉴, 2016(04) 57.
- [3] 于梦溪. 基于网络背景下高校钢琴教学模式分析[J]. 吉林省教育学院学报(下旬), 2017(12) 2.
- [4] 王平, 付渝涛. 浅析双钢琴教学法在高师钢琴教学中的应用价值[J]. 大众文艺, 2017, (18): 28.