

让写字快乐起来

——谈对小学语文写字教学的几点看法

周惠芬

(广东省开平市沙塘学校 广东 开平 529300)

[摘要] 自古我国就有“见字如见人”说法,在践行新课程理念的今天,小学语文学习依然重视写字的重要性,规范学生汉字书写能力,不仅体现了小学生对汉字文化的继承,还能使其在将来的书写、考试中受益无穷。基于此,笔者将谈谈对小学语文写字教学的几点看法。

[关键词] 写字教学;汉字书写;小学语文

一、引言

西汉文学家杨雄曾对汉字有这样的看法:“书、心画也。”就是说书法代表了对人心理的描绘,见字如见人,贤哲之人,写出来的字往往温和敦厚;豪杰人士,写出的字往往刚毅沉着;文学儒士,字迹清秀涓涓。2011年出台的《义务教育语文课程标准》中,对小学生的写字能力做出了明确的要求,其中,1到2年级的小学生应该能够掌握基本的写字笔画顺序,且能够在按照书写规则的基础上硬笔书写,培养良好的写字姿势与习惯;3到4年级的小学生要能够熟练写出正楷字,且会用毛笔进行临摹;5到6年级的小学生应该能够按照一定速度来书写,且整齐落款、行文优美。这些明确标准的提出,给语文老师的写字教学提出了要求。然而,事实上很多小学生都没能达到相应的标准和要求,写字潦草。对此,教师应该及时转变观念,在遵循“生本位”教育理念的基础上,实现以“兴趣”为导向的书写教学,让小学生在课堂上快乐的学习写作,从而提升规范汉字书写能力。

二、影响小学生书写能力的几个因素

1. 思想上缺乏重视

现在人们普遍使用手机等电子产品比较多,大人們的书写习惯在一定程度上影响了小学生的书写能力,由于在生活中小孩子会刻意模仿大人的行为,家长对书写的忽视会使孩子在思想上缺乏重视。此外,还有一些科任教师会更加重视学生的功课成绩,认为只要题目做对,考试得高分就行,但是如果学生连基本的答案书写都不规范,基础没有打好,怎么能学好其他学科。

2. 缺乏有效指导与训练

在教学写字时,教师常常用传统的观念来进行写字教学,给同学一节课的自行练习写字,但是在写字课上常常会有学生为了图快而乱写,写出来的字并没有达到应有的练习效果,反而变得更加潦草。因此,在写字教学时依然要重视指导,让小学生在的一笔一划的反复练习中,不断强化正确的书写习惯。在训练写字时还要遵循适宜的原则,过犹不及,既要让学生持之以恒的训练,又要合理的规划练字时间,让学生始终保持写字兴趣,一步步养成正确的写字习惯。

3. 缺乏正确的写字姿势

在平时的书写中,常常可以发现一些小学生执笔方式十分怪异,据观察,学生的写字姿势常见的有三个方面的错误:(1)握笔姿势错误。有的小学生握拳执笔,还有些笔身过度前倾遮挡视线。(2)坐姿不正确。一些学生刚入学就喜欢趴在桌子上写字,佝偻着背,或者将本子斜着放,很少能够端正坐着写字。

(3)写字不规范。部分学生在写字时习惯漏掉偏旁部首,把端正的字写成了“四不像”,让人哭笑不得。这些不良的写字姿势,普遍发生在小学生群体上,严重制约了其书写能力。

三、让写字快乐起来,提高小学语文写字教学效果的策略

由上文可知,小学生的汉字书写规范问题显著,长此以往不利于小学生的全面发展,在课程改革背景下的今天,语文课堂应该转变教学策略,让小學生乐于写字、提高规范书写意识,具体有以下几点策略:

1. 加强细节教学,提高学生书写兴趣

一般书写教学是由语文老师担任,在教学的前期就要以书写细节为基础,逐渐提高小学生的书写能力。很多时候,小学生不能写好一个字就是因为对汉字的笔画理解不够到位,所以不能

写的规范,很多一线教学的语文老师会先注意学生会不会写,而不是写的好不好。如果只是遵照“横平竖直”的要求,往往会写字缺乏艺术性,让学生失去兴趣,可以适当的教学写字节奏与技巧,让学生感知汉字的生命力,从而爱上写字。比如“大”和“春”,前一个是直撇,后一个是斜撇,不同的汉字有不同的撇方向,在教学时可以适当提示学生这些字的细节,让字更美观,书写课变得更富趣味。

2. 游戏教学,在写字中感受快乐

汉字相比与其他国家文字有一定特殊性,汉字是象形文字,是一种民族智慧的结晶与传承。在教学书写时,教师可以利用汉字的特殊性将其归类,不仅能够加强学生对汉字的识记,还能培养学生的书写技巧。比如,一些合体字的偏旁部首可以归为一类,随后,在课堂上组织“形近字找朋友”的小游戏,拿出一张“打”字卡片,哪个字是“打”字的好朋友,然后有同学很快反应到“拔”、“挑”、“找”……都是“打”字的好朋友,接着教师将班级分成小组,比赛哪个组找到的“朋友”多,在竞争中增强了写字教学的趣味性,让同学沉浸在快乐的课堂气氛中,学生主动书写练习,用旧字带新字,逐渐提高书写能力。

3. 熏陶品行,在写字中提高学生修养

书法的魅力还在于修身养性,提升学生的内在修养,因此,教师在教学生写字时还要学会利用汉字的艺术之美培养学生的品行,形成良性循环。汉字的书写讲究“相互呼应”、“注重平等”、“追求变化”等,昭示着民族和谐、谦让的精神。在书写练习之中,学生可以享受内心片刻的宁静,教师可以借此机会,引导平日里那些心浮气躁的同学,在安静的书写氛围里,感知汉字的魅力,从而唤醒写字热情,内化品性。在书写过后,教师还可以让同学们说一说“中国的汉字有着怎样的美”、“在汉字书写中感受到了什么”、“今后的为人处世应该怎样做”等问题。相信汉字这种无声的魅力能够在潜移默化中培育学生品性,在语文教学里融合德育,实现小学语文书法教学目标。

小结

综上所述,当前小学生的写字能力迟迟得不到提升,反而受到家庭或者教学方式的影响,思想上缺乏对汉字的重视。影响小学生汉字书写能力的原因有很多,需要小学语文教师能够从小学生的思维与习惯出发,适当转变汉字教学方法,在教学中体现新课改要求的“以学生为本”的原则,体现“生本位”的教育观,让学生品味书写汉字的乐趣,而不是将书写课当做简单、枯燥的机械性写字课。对此,语文教师可以加强细节教学,以学生的“兴趣”为导向,应用多种教学手段,利用汉字熏陶学生的品行,实现语文汉字教学与德育教学的融合统一。

参考文献

- [1] 杨匣. 小学生语文识写字学习过程中的问题及对策研究[D]. 河北师范大学, 2019.
- [2] 毛孝珍. 小学生书写能力的现状及提升策略研究[D]. 闽南师范大学, 2019.
- [3] 曾珊珊. 小学中年级学生写字质量问题及改善对策[D]. 淮北师范大学, 2019.
- [4] 谢巍巍. 小学低年级写字教学存在问题及对策研究[D]. 渤海大学, 2019.