

浅析在小学音乐教学中激发学生思维创新

陈自梅

(宁夏吴忠市利通区第九小学 宁夏 吴忠 751100)

[摘要]小学生处于认知世界的初级阶段,他们尚未形成自己的音乐思维体系,因而小学阶段是培养思维方式和提高思维创新的最佳时段。小学音乐教师应该结合音乐教学的特点在教学中有意识地引导他们进行思维创新。笔者在文中分别就小学音乐教学中学生思维创新的重要性和战略性进行了深度展开。

[关键词]小学音乐;思维创新;引导;教学

正如同人们需要语言来与这个世界交流一样,人们需要音乐来释放自己的情感。如果没有音乐,人的情感就得不到释放^[1],人们就无法缓解紧张和压力,更谈不上身心愉悦。所以音乐对人的重要性不言而喻,它不仅是紧张生活的调味品而且是人类灵魂的净化师。

所有的教育理念和方式都应该从小学生开始实施,因为他们的思维方式尚未形成,就像一张白纸,有较强的可塑性。正因为如此,对小学生的教育更显得尤为重要。音乐教学也要从小学生做起,教师要在音乐教学中着力加强学生思维方式的培养,引导学生进行思维创新,从而更好地通过音乐来抒发情感^[2]。

一、小学音乐教学在思维创新方面存在的问题

继小学语文教学改革之后,小学音乐新课标也将培养学生创新思维加进教学任务。受传统的教学方法的影响,我们的小学音乐教学在提高学生的思维创新方面还存在一些问题^[3]。

首先音乐课一直被看成是一门可有可无的副课,一直以来都没有受到足够的重视。虽然新课标对音乐教学也提出了新的要求,但在实际教学中却遇到很多阻力。教师队伍良莠不齐,很多教师意识不到音乐课的重要性,上课也是敷衍了之,再加上有些老师对思维创新的认识不够深刻,这极大地阻碍了小学音乐教学中思维创新工作的展开。其次是学校音乐教学条件差,没有足够的音乐教学设施。由于音乐一直被看成是一门副科,从学校到老师都不重视音乐教学,所以大部分学校都没有配备相应的音乐教学设施。有的学校甚至都没有专门的音乐教室,或者教室比较拥挤,好多学生共用一个教室,设施陈旧或严重不够。最后,音乐教学模式比较落后,流于形式。音乐教学模式还停留在以前的老模式,学生们对音乐课程提不起兴趣,没有积极参与进来。

总之,我们的小学音乐教学还存在还大的问题,新课标提出的激发学生思维创新的任务要达成还存在一定的困难。为了改变目前这种现状,我们小学音乐教室需要用于开发一些适合的方式努力在音乐课程中提高学生的创新思维能力。

二、采取有效手段激发思维创新

适合当前现状能提高学生创新思维能力的方法有很多种,下面是笔者根据自己的教学经历总结的一些方法,有不足之处,请大家指正。

1. 从兴趣入手,启发创新思维^[4]

曾经有一个国际上著名的教育家说过,真正的教育是激励和唤醒,而不是传授知识。音乐的教学要从学生感兴趣的方面入手,在学习中启发学生进行思维创新。教师可以通过聊天,讲故事,做游戏等方式导入。小学教材中《小燕子》一课,在课程的开始,老师先问小朋友们:“你们都喜欢小燕子吗?”这时学生们就会七嘴八舌地说自己喜欢小燕子。老师接着问“你们为什么喜欢小燕子?”

小朋友会回答“因为小燕子是人类的好朋友。”这时候老师就可以导入今天的课程,一边播放音乐一边给学生讲故事。随后

在讲故事的过程中就可以引入今天的课程内容,引导学生自己思考,说出自己的看法。这样从学生感兴趣的熟悉的事物引入,并一步步引导学生思考,启发他们进行思维创新。

2. 培养学生的想象力,开展创新思维

想象力是思维的导向,如果没有想象力,思维就不可能创新。在小学音乐课中,教师应该着力培养学生的想象力,尊重他们好奇的天性,给他们提供充分的想象空间,引导他们进行合理的想象。以课程《春天来了》为例,老师在课程中可以问学生“大家通过什么能发现春天来了”。这时,学生就会发挥他们的想象力,有的学生会说“春天来了,树叶都开始变绿,河水也解冻了。”有的会说“春天来了,燕子从遥远的南风飞回来了。”有的会说“春天来了,天气开始变暖了。”这样通过发挥他们的想象力不仅降低了课程的难度而且在无形中培养了他们的思维创新能力。

3. 鼓励学生加强实践,落实创新思维

任何科目的学习都是源于实践并通过实践才能最终实现,否则就只能是纸上谈兵。小学一年级音乐《有趣的声音世界》一课要求学生不仅能模仿生活中的声音还要创造几种声音。教师应该带领学生去仔细聆听大自然的声音,听流水的声音,听下雨的声音,听鸡犬狗吠声,甚至是刮风的声音。对这些声音进行采集并不断的聆听和模仿。这样反复地聆听和模仿才能有敏锐的听力和听感,才能分辨声音细微的不同进而创造一些声音。

只有通过一次次地实践和练习,学生才能掌握音乐的律动规律和节奏,进一步感受音乐所表达的某种情绪或情感,并最终提升他们的思维创新能力。

三、结论

音乐是人类交流情感的媒介。音乐课虽然是一门副课,但也是必不可少的。提升学生的思维创新能力是新课标对小学音乐教育工作提出的新要求。笔者就如何在小学生的音乐教学中提升创新思维提出了以下几点看法:第一、以兴趣作为导入,启发学生在学习中开展创新思维,在教学中要以尊重学生好奇心作为起点;第二、培养学生的想象力,开展创新思维。想象力是创造的源泉,没有想象力创新思维就无从谈起;第三、鼓励学生加强实践,落实创新思维。通过鼓励学生加强实践进一步落实思维创新。老师要引导学生去多用心聆听,去聆听大自然的声音,这样才能掌握音乐的律动。只有通过实践、多多练习,学生才能学好音乐课程并进行思维创新。

参考文献

[1]孙莹.学生创新思维在小学音乐教学中的激发[J].科学咨询(科技·管理),2018(12):152.

[2]胡慧慧.刍议如何在小学音乐教学中激发学生的创新思维[J].科学咨询(科技·管理),2018(11):130.

[3]刘亮.在小学音乐教学中激发学生思维创新[J].文化创新比较研究,2017,1(31):74-75.