

高校公共体育课堂引入广场舞教学的可行性及对策研究

高美红

(郑州师范学院 河南 郑州 450044)

[摘要] 本篇文章主要就是针对高校公共体育课堂引入广场舞教学的可行性及对策,展开了深入的分析。希望通过本篇文章的有效分析,能够在今后的工作过程当中,给到相关的行业内人士一定的帮助或者是借鉴作用。

[关键词] 高校公共体育课堂;广场舞教学;可行性及对策

1、高校公共体育课堂引入广场舞可行性研究

1.1对技能类课程的喜爱程度

操作类课程是一种新兴课程,已经在很多高校得到了普及。其中体育舞蹈,健美操等舞种在公共体育课堂中开展的不甚理想,其主要的因素就是非体院学生没有这一方面的基本功,身体整体的柔韧度不是很高,这一些导致学生学习这一类体育课程的时候难度加大。这一些原因使得学生对操作类课程的满足度不高。通过调查发现,不是体育院校的学生对操作类课程表现出了很大的兴趣,学习的兴趣高达60%以上。两者相比较,得出高校操作类课程还需要进一步提升。在这样的情况之下,使得广场舞进入高校成为了一种现实,广场舞对动作的要求比较简单一些,非体育学院的学生掌握起来也比较容易,这也正好弥补了学生对操作类课程不满意的弊端。

1.2学生对广场舞锻炼的需要

一项运用能够在成功在学校开展,主要的原因就是看学生是否真的需要。也就是学生到底喜不喜欢以及锻炼需要。相关研究发现,有60%左右的学生对广场舞表现出喜欢的态度,学习兴趣高。其中女生的比重大一些,这也可能跟女生的参与动机有一些关联。也就是说女生参与广场舞,更多就是为了达到健美的效果。还有20%左右的学生处于观望的状态,因为学生对广场舞的认识不全面或者是存在一定的偏见,他们会觉得广场舞就是大爷大妈应该参加的运动。

2、高校公共体育课堂引入广场舞教育的有效对策

2.1借助校园文化建设,加大广场舞文化的宣传

在现在这一个阶段,高校的校园文化已经慢慢被学生重视起来。几乎所有的高校都在努力打造自身特色的校园文化。其中,体育文化也是一个重点建设方向。在这样的一个背景之下,我们更加要大力推广广场舞文化的宣传工作,改变“广场舞就是大爷大妈参与的运用”的思想观念。通过相关调查显示,发现有14%左右的学生是不愿意参与广场舞运用的,有20%的学生处于观望状态。这一些数据,从某一种角度阐述了广场舞宣传的重要性,与此同时还必须要加强广场舞体育文化的理论宣传工作,让学生能够更好的参与和学习广场舞,了解其中的文化。

2.2积极推出适合年轻人的广场舞舞种

必须要转变学生对广场舞的片面认知。这就要求在加强对广场舞文化宣传的同时,还要及时推出一些适合年轻人的广场舞舞种。通过跟一部分学生的交谈,笔者了解到学生不愿意参加广场舞主要就是因为其中的内容不适合年轻人的锻炼方式,跟年轻人锻炼的方式不符合。面对这样的一个情况,国家有关部门和学校必须要积极推出一些适合年轻人的舞种。通过相关调查可以发现,学生的广场舞内容设计必须要考虑下面这几个方面:第一,侧重动作上的编排,在整个编排的过程之中要结合年轻人的特点,展现出年轻人的活力;第二,侧重音乐上的选择,音乐的选择必须要跟动作相协调,尽量用一些年轻人喜欢的音乐,可以使用大学生在初中或者是高中时候流行的音乐,这样会让大学生产生一种怀旧的感觉,进而产生参与的兴趣;第三,科学合理的处理好动作编排跟音乐选择之间存在的关系。合理去对动作进行编排,选择音乐。

2.3发挥国家相关政策的导向作用

国家政策的导向是一切事物发展的前提保障,能够有效转变学校领导对其发展的一个态度。国家政策的出台对广场舞的发展也是这样的。在现在这一个阶段,广场舞在全国范围内风靡,引发了各种各样的问题,就好比噪音扰民,治安管理,占用设施等等;这也推进了国家相关方针和政策的出台,对广场舞的发展给予正确的引导和规范。2015年3月23日,国家体育总局召开了新闻发布会,在会上明确指出,肯定会推出适合不同年龄阶段人们的广场舞。与此同时,体育总局,文化部还会对广场舞出台一系列的政策性引导和扶持的方针,旨在广场舞又好又快的发展下去。

2.4加强广场舞在大学生方面的学术研究

广场舞是在最近几年时间才兴起的,对其学术方面的研究还不是很多。现阶段的研究基本上都是集中在广场舞的开展现状以及广场舞开展导致的问题。就好比,赵军辉等研究广场舞开展过程中引发的纠纷问题;产桥研究广场舞开展过程中的权利冲突等。而对广场舞的功能等自然科学方面的研究并没有多少。所以说,有关于广场舞的学术研究还需要加快脚步,这对挖掘广场舞内在教育功能有着积极性的作用,更有助于广场舞教材的编排,使得广场舞正式成为一门学科,最后推动广场舞的健康持续发展。

2.5开展师资力量的培训工作

在学习广场舞的时候我们可以发现,广场舞的动作难度并不大,对于操作类教师来讲,学习起来的难度不会很大。但是,现在很多院校的广场舞教师都是半路出家,广场舞教学的经验不多,对广场舞的理论知识没有全面,系统的认知,缺乏一定的实践叫学姐经验;而其他方向想带广场舞的教师则更缺乏这一方面的知识和经验。面对这样的一个情况,院校必须要加强教师的培训工作,增强教师对广场舞的认知力度,拓展教师在这一方面的知识面,这对今后广场舞在院校的顺利开展有着积极性的作用。

结束语

刚好遇见国家体育总局将要推出适合年轻人锻炼的广场舞之际,这给高校公共体育课堂引入广场舞教学带来了契机。另一方面高校公共体育课堂引入广场舞的教学价值是非常多的,有很多高校学生对广场舞的兴趣非常高。但是广场舞进入高校公共体育课堂还有一些问题存在,为此,必须要做好广场舞的宣传工作,积极推出合适年轻人的舞种,充分发挥出国家有关政策的导向作用,展开师资力量的培训工作,给广场舞在高校公共体育课程中的推广打下坚实的基础。

参考文献

- [1]倪静芬.将广场舞纳入高校体育教学范围的可行性分析[J].科技资讯,2017,15(15):195-197.
- [2]王晓瑞.高校体育教学中引入广场舞教学的具体策略[J].赤峰学院学报(自然科学版),2017,33(05):157-159.
- [3]张猛,张阳,李晓静.高校公共体育课堂引入广场舞教学的可行性及对策研究[J].南京体育学院学报(自然科学版),2016,15(02):105-110.