

# 浅谈初中语文文言文教学的有效策略

岑璐

(青岛第五十三中学 山东 青岛 266000)

**【摘要】**随着经济发展和科技进步,教育方式和语言表达方式也在不断发生变化。现如今,日常生活中的文言文环境已经不复存在,很多语句的表达方式与几百、上千年前的语言表达是存在着较大差距的,所以学生学习起来会感觉到比较吃力,而且教师教起来也有着很大的困难。其实,文言文的教学需要一定的技巧和方法,只有教师把握住文言文的教学规律和中学生的特点,掌握一定的技巧和方法,才能使文言文教学更为顺利。本文就初中语文文言文教学的有效策略展开探讨。

**【关键词】**初中语文;文言文教学;有效策略

## 引言

文言文教学是初中语文教学不可或缺的组成部分,它起着传承民族文化,帮助学生认识古代社会以及更好地掌握语言变迁的作用。在部编本初中语文教材中,新增的文言文都具有较强的趣味性,更贴近学生的生活,更容易使学生接受。

### 1 初中语文课堂文言文教学的重要意义

语文课堂是多元化的课堂,所以,应将博大精深的中华文化引入到新时代的语文课堂之中,把语文课堂的生机和活力充分展现出来,让语文课堂情感教育理念充满生机,进而推进教育事业的发展。初中阅历浅,知识面比较窄,认识事物难免会片面化,无法正确、准确地得出观点,在文言文阅读方面是有很大阻碍的,但是我们也应该认识到文言文学习对初中生的综合素质培养是十分重要的,对学生鉴赏文言文能力的培养是初中语文教师在教学中的首要任务。如果可以在入学之初增加学生对简单文言文的阅读面和阅读量,结合课内文言文阅读拓展课外阅读,无疑对学生的文言文阅读水平来说是一种促进。“书读百遍,其义自见”。反复地朗读文言文,有助于提升对文章内容的理解,感受到文中所蕴含的情感韵味。文言文是白话文的前身,是古代人们的表达方式,是与现代表达相通的,因此,打好基础关,对文言文的学习是有百利而无一害的。

### 2 语文文言文教学中存在的问题

#### 2.1 学生的学习积极性不高

在语文日常教学活动中教师会发现,部分学生的学习兴趣不高,尤其是文言文部分。文言文语言精简,内涵丰富,有些字词语句难以理解,导致学生产生畏难情绪,学习热情不高。如果在教学活动中,教师从现代文到文言文教学之间的过渡不理想,容易导致学生抵触文言文的学习,从而大大增加文言文教学的难度。因此,在文言文教学中,教师应该还课堂于学生,增加学生的参与度,体现学生的主体地位,这在一定程度上能够提高学生的兴趣。同时,教师也要注意,由于文言文内容不好理解,内涵丰富,需要老师进行详细讲解和引导,不能完全让学生去自主学习和理解。否则,就会严重影响学生的学习积极性。

#### 2.2 传统应试教育思想浓厚,忽略文言文中韵味教学的作用

初中阶段,语文作为占比较大比例的科目,教师往往重视应试教育的内容,教学内容围绕考试进行,导致在学生的印象中,语文就是背诵文言文,将文言文背诵下来就万事大吉。这样的思想势必缺少了对文言文内在知识的学习和情感教育的培养实践,因此学生学习到的东西都是死板的、片面的,对文言文的理解也趋于表面,不够深入。

### 3 初中语文中文言文教学策略研究

#### 3.1 加强学生的课前预习

预习是学习过程的一个良好开端,语文教学必须培养学生课前预习的良好习惯。学生如何预习,从哪些方面预习,这是学习文言文之前教师必须解决的问题。学生面对一篇生疏的文言文,往往会因看不懂而懒得去读、去预习思考,久而久之也就产生了依赖教师讲解的惰性心理,这种被动学习的方法显然要不得。针对学生课前预习的被动性,教师可以在课前给学生留一些新课文的预习题目,让他们主动去研读课文,充分激发主动学习的意识。另外也要教给学生预习的方法,点拨预习时应注意抓住哪些重点。比如首先要了解文学常识和历史故事,搜集相关的背景资

料,再对照注释读课文,边读边思考,遇到不解的字词或问题做上记号,小组商议解决等。

#### 3.2 组织多样化的教学方式,把握好学生的学习兴奋节点

从以往语文文言文教学活动的实施情况来看,多数教师会强调对文言文的识记,尤其是一些字词的含义,或者是一些古今异义的辨析,教学方式比较单一,内容也比较死板,这种教学方式学生并不感兴趣,在于学生看来乃是一种负担,因为为了完成教师所提出的教学要求,学生必须对文言文进行死记硬背,如此一来,学生无法从文言文的学习过程之中获得人文情怀的浸染,而且还会让学生对于文言文的学习产生抵触情绪,在这种情绪的影响之下,学生极易会在语文课堂上自暴自弃,如睡觉、走神等。中学生个性鲜明,好奇心强,求知欲旺盛,因此教师应该根据他们的特点,来设计多种多样的教学方式和教学方法,或者是其他有趣的游戏活动等等。这样一来,课堂原本沉闷的气氛就会变得比较活跃,学生原本比较厌烦的情绪就会变得比较轻松。他们会逐渐参与到教学活动中来,对于知识的掌握也就更加容易。

#### 3.3 营造学习情境,提高学生的满意度

在文言文教学中,教师要为学生创设良好的情境,刺激学生的学习兴奋点,提高学生的积极性。在教学活动中,教师可充分利用多媒体技术,通过图片、视频、音频等给学生带来视觉、听觉上的享受,以激发学生的学习热情,提高学生学习效率。结合文言文的内容,教师可以在影视剧、戏曲、歌舞等资源中找到相应的片段,并以此为基础,为学生营造学习情境,通过氛围的渲染,强化学生的印象,加深学生的理解,提高学生的满意度。教师要培养学生良好的学习习惯,以实现事半功倍的教学效果,通过多媒体提高学生的记忆和理解程度,大大提高学生的学习效率和积极性。

#### 3.4 倡导学生课余阅读文言文

让学生领悟文言文学习方法,感受文言文趣味的同时,给学生介绍一些浅显的文言文课外读物,引导学生把眼界放出去,思维扩展开来,适当增加一些与课文相关的内容,相似的文言文阅读材料,这也是增强教学实效的有力举措。例如,学习《出师表》,可以补充一些西汉末年的历史背景,三国相争的结果等。在设计教学形式时,教师应以培养学生的主体意识、调动学生的主体能力为宗旨,使学生变被动学习为主动学习,真正学懂大纲要求的文言知识,迁移所学知识,应用于课外文言文的阅读。教师实施这种方法时,课前要给予明确提示,明确阅读要求;课堂上要教学生学会思考,学会提问。然后,针对学生提出来的问题一一加以点拨、讲解,教给学生辨析的方法,总结规律,使之能举一反三,逐步提高学习文言文的能力。这种做法让学生扩大阅读量,其结果是既开拓了学生的视野,又复习了已学知识,把课堂教学向课外扩展延伸,使学生的学习潜力得到很好挖掘。

## 结语

语文课堂妙趣横生,文言文学习也应如此。教师在教文言文之前要帮助学生抵御畏难情绪,让学生通过教师的指导和自身学习自主性的发挥,感受文言文的魅力,学习文言文的精华,为今后的学习打下良好的基础。

## 参考文献

[1]徐微霜.浅谈初中语文文言文教学的有效策略[J].未来英才,2017(19).